

13 SEP.- 31 OCT.

Inscripciones abiertas

BASES LEGALES 2021

FILM FESTIVAL
#YODESACTIVO
AL RACISMO Y LA XENOFOBIA
CAMBIA LA PELÍCULA

BASES DEL I FILM FESTIVAL

#YODESACTIVO AL RACISMO Y LA XENOFOBIA

LUGAR Y FECHA

El Film Festival #YoDesactivo al racismo y la xenofobia, es un festival de carácter digital que se celebrará en evento online y en directo el **próximo 16 de noviembre** de 2021, Día Internacional de la Tolerancia, en el canal de Youtube de Fundación Cepaim y la página de Facebook de Desactiva, donde se dará a conocer el fallo del jurado sobre las piezas ganadoras presentadas en el mismo.

OBJETIVO

Las presentes bases son el marco de referencia para la participación en el I Festival audiovisual #YoDesactivo al racismo y la xenofobia que se lleva a cabo dentro del proyecto Desactivando la xenofobia y el racismo, Yo desactivo la xenofobia y el racismo con la financiación del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, del Fondo de Asilo, Migración e Integración de la Unión Europea y del Ministerio de Derechos Sociales, Agenda 2030 vía aportaciones IRPF. El mismo tiene el objetivo de generar y dar a conocer piezas audiovisuales en diferentes formatos y de carácter original entre la población joven que ayuden a romper estereotipos y a sensibilizar sobre la discriminación por raza u origen y/o sobre conductas xenófobas.

BASES DEL I FILM FESTIVAL

#YODESACTIVO AL RACISMO Y LA XENOFOBIA

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN.

- **Quién puede participar:** Podrán participar todas las personas físicas o jurídicas residentes en España y de cualquier nacionalidad que tengan **edades comprendidas entre los 12 a 25 años** durante el año 2021.

Las personas menores de 18 años, deberán adjuntar la presente autorización de su padre, madre y/o tutores legales para su participación en el festival, así como de la correspondiente cesión de imagen que le acompaña. Si alguna de las personas que aparecieran en las piezas audiovisuales presentadas al Festival es menor y no fuera autor/a dentro del Festival deberá el o la autora también adjuntar la autorización de dicha persona para que la pieza audiovisual entre a concurso.

Cada participante podrá presentar el número de trabajos que desee en cada categoría, tanto de forma individual como colectiva (los grupos conformados deberán tener al menos el 80% de sus miembros en las edades establecidas en las bases).

Las piezas presentadas han de ser siempre originales y no haber sido premiadas en otros festivales, si bien, pueden presentarse obras originales con accésits o premiadas en otros certámenes pero no podrán optar a premio, si a ser visionadas dentro del Festival.

- **Categorías/Premios del festival:** **1. Cortometrajes** (versión fílmica o serie) / **2. Microcorto** (audiovisual de máximo 30 segundos), **3. Videoclip** musical y **4. Spot** publicitario.

BASES DEL I FILM FESTIVAL

#YODESACTIVO AL RACISMO Y LA XENOFOBIA

- Temática y duración de los trabajos por categoría:

- **1.** En la categoría de cortometrajes, las piezas audiovisuales no podrán exceder 5 minutos y no podrán ser inferiores a 60 segundos (incluyendo las cabeceras de aperturas y cierre suministrados por el Festival para su descarga en la web). El estilo visual recomendado será de película o serie de televisión, y bajo una línea creativa y argumental objeto del Festival, la lucha contra el racismo y la xenofobia.
- **2.** En la categoría microcortos, las piezas deberán durar un máximo de 30 segundos, y no será necesario incluir cabecera de apertura pero sí de cierre, aunque está no sumará al tiempo efectivo de la pieza audiovisual. El estilo visual será libre siempre y cuando respete el objeto argumental del Festival.
- **3.** En la categoría de videoclip musical, las piezas tendrán la duración máxima estándar de la pieza musical y deberán incluir cabecera de apertura y cierre suministradas por el Festival y todas las piezas presentadas estarán relacionadas con el objeto argumental del Festival.
- **4.** La categoría spot publicitario no podrá exceder el máximo de 1 minuto y 30 segundos y deberá incluir únicamente la cabecera del cierre del Festival. Su estilo visual deberá ser el propio del spot o anuncio publicitario respetando el objeto argumental del Festival.

Todas las piezas deben mostrar, desde el respeto, como único requisito en su creatividad, el objeto o fin del Festival, que es la denuncia y/o sensibilización en cuanto a la discriminación por origen racial y/o étnico, así como por diversidad cultural y/o religiosa.

BASES DEL I FILM FESTIVAL

#YODESACTIVO AL RACISMO Y LA XENOFOBIA

- Aclaración de entrega del formato:

- Las piezas audiovisuales se entregarán en formato digital compuesto de video y sonido (.MP4 o .MOV) siendo la resolución de grabación recomendada de: 1920x1080p.
- La edición final del cortometraje para su proyección será en formato horizontal, de un mínimo de: 1280x720p.
- En el caso de que el video sea en otro idioma o tenga partes en otros idiomas, se aportarán/insertarán subtítulos en castellano.

INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Los plazos para participar en el I Festival Film #YoDesactivo al racismo y la xenofobia **serán del 13 de septiembre al 31 de octubre del 2021**, cualquier modificación de las presentes bases se comunicará en la plataforma desactiva.org y/o en cepaim.org, así como en sus redes sociales.

Las piezas se presentarán en los formatos antes citados haciéndolos llegar a través de un enlace que permita la descarga como los usado por plataformas como Wetransfer, Filemail, Smash y/o Drive. Todos las piezas llegarán en formato email con enlace de descarga al correo electrónico desactiva@cepaim.org indicando en el nombre del archivo, el título de la pieza audiovisual y seudónimo del autor/a o del grupo.

BASES DEL I FILM FESTIVAL

#YODESACTIVO AL RACISMO Y LA XENOFOBIA

Al email enviado con dicho enlace de descarga se le deberá adjuntar en formato word o en el propio cuerpo del email, la información del Título de la obra, Categoría a la que se presenta, los datos personales de los autores (nombre, apellidos, edad, provincia, email y teléfono de contacto) así como la correspondiente autorización firmada de padre/madre o tutores legales para las personas participantes menores de 18 años. Si se presentaran más de una pieza audiovisual se deberán mandar un emails siguiendo estas instrucciones por cada pieza presentada.

JURADO Y FALLO SOBRE LOS PREMIOS

- Las piezas audiovisuales recibidas serán valoradas por un jurado multidisciplinar de profesionales de la comunicación, periodistas y artistas externos a la Fundación Cepaim y propios.
- Todos las piezas audiovisuales, que cumplan las condiciones de las presentes bases serán subidas al canal de YouTube de Fundación Cepaim para su visionado, así como en la plataforma desactiva.org.
- El fallo del jurado con las piezas premiadas será inapelable y se dará a conocer el 16 de noviembre en el acto online y en directo y que emitirá la organización en el canal de YouTube de Fundación Cepaim y en formato Facebook Live de la página de Desactiva.org.

BASES DEL I FILM FESTIVAL

#YODESACTIVO AL RACISMO Y LA XENOFOBIA

- Todas o algunas de las piezas podrán formar parte de los recursos y herramientas de lucha contra la discriminación y la xenofobia de la plataforma desactiva.org con el único fin de sensibilizar en esta materia y sin ningún tipo de lucro, y reconociendo la autoría de las piezas.

PREMIOS

Las piezas audiovisuales galardonadas recibirán su Reconocimiento correspondiente además de los premios que se vayan facilitados por los colaboradores del festival y patrocinadores. Los premios que se vayan incorporando se reflejarán en la página web de Fundación Cepaim, así como en la plataforma desactiva.org y en sus redes sociales.

- Reconocimiento al mejor cortometraje y accésit.
- Reconocimiento al mejor microcorto y accésit.
- Reconocimiento al mejor videoclip y accésit.
- Reconocimiento al mejor spot publicitario y accésit.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el presente concurso y/o festival se entiende como la aceptación de las presentes bases. La organización se reserva el derecho de cambiar o rectificar cualesquiera de las presentes bases para garantizar la correcta organización del Festival.

El contacto para consultas sobre las presentes bases será desactiva@cepaim.org