



07 : 08 : 09 : 10 : 11 : 12 : 13 : 14 : 15 : 16 : 17 : 18 : 19

: CD : EF : GH : IJ : KL : MN : OP : PQ : RS : TU : VW : XY : ZA : BC : DE : FG :



participación

Bembea  
Estrategias contra el Racismo y la Xenofobia

# Prácticas participativas en el ámbito local: expresiones de ciudadanía

Presenta  
Agrupación de Desarrollo NEXOS

"Ella está en el horizonte.  
Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos.  
Camino diez pasos y el horizonte se corre diez  
pasos más allá.  
Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré.  
¿Para qué sirve la utopía?  
Para eso sirve: para caminar."

(Eduardo Galeano)

Responsable de Actuación  
María Claudia Carrasquilla Coral

Equipo actual de Actuación / Elaboración del documento  
Papa Ousmane Sarr (Responsable Almería)  
María del Mar Belmonte García  
Gloria Luz Carmona Arroyave  
Julia García - Abril Medrano  
Mercedes Cuenca Silvestre  
Naouale Alami  
Paola Goso

Colaboradores  
María Mauvesin  
Stefan E. Seidel  
Heike Krüger  
Juana Ruiz Saura  
Eva de Gea

Realización Documental y Fotografía  
Cecilia Vellio (Coordinadora)  
Rosa Martínez (Cámara y Fotografía)  
Pilar H. Blanca (Fotografía)  
María Olmos (Cámara)  
Eve Darne (Cámara)

Dirección y Coordinación del Proyecto  
Rosalia Guntín Ubierno  
Juan Antonio Segura Lucas

Edita  
Agrupación de Desarrollo Nexos

Esta guía ha sido realizada por personal técnico de CEPAIM

---

Diseño: Diversidad Visual SL - Marcelo Cantó  
Maquetación: Estudio diseño gráfico Paparajote  
Impresión: Industrias Gráficas Libecrom  
Depósito Legal:

## **0. Presentación**

## **1. Introducción**

## **2. ¿Qué vamos a encontrar?**

## **3. Participación: ¿Utopía o posibilidad?**

## **4. La investigación acción participativa: una propuesta alternativa para recobrar el poder de la ciudadanía.**

## **5. Experiencias participativas impulsadas desde el ámbito municipal.**

5.1. Experiencia en Mazarrón - Región de Murcia.

5.2. Experiencia en Beniel - Región de Murcia.

5.3. Acercamiento entre grupos: experiencia participativa en Olula del Río- provincia de Almería.

## **6. Experiencias participativas promovidas desde los movimientos sociales de base.**

6.1. Colectivos que estamos vivos: experiencia en el Barrio de los Rosales - Murcia.

6.2. Experiencia en Taberno - provincia de Almería.

## **7. Las asociaciones como una forma de práctica participativa.**

7.1. Experiencia con asociaciones de inmigrantes- región de Murcia.

7.2. Espacio para el conocimiento: experiencia con asociaciones en la provincia de Almería.

## **8. ¿Por qué elegimos el arte como vehículo de participación?**

## **9. Reflexiones y aprendizajes.**

## **10. El mural de las frases.**

**Referencias Bibliográficas.**

# PRESENTACIÓN

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2.%":#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=:66

## 0. PRESENTACIÓN

"**Prácticas participativas en el ámbito local: expresiones de ciudadanía**", es una publicación elaborada a partir de los resultados obtenidos en la **Actuación de Participación y Empleo del Proyecto Bembea**.

Bembea se ha desarrollado durante los años 2005-2007 en el marco de la **Iniciativa Comunitaria Equal del Fondo Social Europeo** ([www.mtas.es/uafse](http://www.mtas.es/uafse)), en el ámbito territorial comprendido por las **Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Cataluña, Madrid, Murcia y Valencia**.

La gestión de los Proyectos Equal se ha basado, según decisión de la Comisión Europea, en la cooperación de Organizaciones de diferente naturaleza, consideradas agentes clave para incidir en un determinado territorio o sector. De acuerdo con este modelo, **Bembea** ha sido promovido y cofinanciado conjuntamente por las entidades que a continuación se indican, bajo la denominación de **Agrupación de Desarrollo Nexos**, y con el interés común de avanzar en el diseño y aplicación de nuevas prácticas dirigidas a la integración social y laboral de las personas inmigrantes:

- Dirección General de Integración de los Inmigrantes (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales).
- Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales).
- Dirección General de Inmigración y Voluntariado de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Federación Española de Municipios y Provincias.
- Universidad de Barcelona: Departamento de Antropología Social.
- Universidad Complutense de Madrid: Escuela Universitaria de Trabajo social.
- Cruz Roja Española: Departamento de Intervención Social- Plan de Empleo.
- Consorcio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes - CEPAIM - que ha realizado las funciones de dirección y gestión del Proyecto, representando a la Agrupación de Desarrollo ante el Fondo Social Europeo.

Los diversos ámbitos territoriales, competencias y puntos de vista de estas ocho entidades han dotado de una singular dimensión cualitativa al proyecto, demostrando la bondad de este mecanismo de cooperación institucional propuesto por la Comisión Europea, que ha facilitado, por las aportaciones de tan diversos promotores, la consecución del objetivo global de Equal: **"Buscar nuevas ideas para luchar contra todas las formas de discriminación y desigualdad que se producen en el mercado de trabajo"**, explorando, especialmente, las ideas vinculadas con el área temática de la que se ha ocupado el Bembea: "Combatir el racismo y la xenofobia en relación con el mercado de trabajo" .

La planificación, implementación y seguimiento del proyecto Bembea desde la Agrupación de Desarrollo Nexos, se ha convertido en la primera buena práctica del mismo, acreditando que el principio de la **"BUENA GOBERNANZA"** en la gestión de las políticas públicas, no sólo es deseable, sino posible.

Con el apoyo de la Agrupación de Desarrollo, el proyecto ha pretendido, durante su periodo de ejecución, obtener nuevos datos, buscar nuevas soluciones que mejorarán la respuesta a las situaciones, cambiantes, que surgen cotidianamente en los centros de inserción socio-laboral dirigidos a las personas inmigrantes e influir, también, mediante la sensibilización, en la sociedad receptora, como medida para luchar contra la xenofobia y el racismo.

Por tanto, se ha aprovechado la oportunidad que brindaba Equal para cubrir la necesidad de seguir analizando e innovando y diseñar herramientas eficaces para dar un paso más hacia la igualdad en el acceso al empleo de todas las personas que comparten un mismo espacio territorial, sea cual sea su origen. Se ha tomado especialmente en consideración el **enfoque de género** con el fin de dar cumplimiento al principio de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, incorporando, así mismo, la perspectiva intercultural.

Integrada en la Estrategia europea para el empleo, la Iniciativa Comunitaria Equal ha sido por tanto un espacio muy adecuado para indagar en nuevas soluciones, puesto que la Comisión

Europea la define como un laboratorio de experimentación que permite elaborar nuevos métodos de aplicación de las políticas de empleo a través de la cooperación transnacional con otros socios de la Unión Europea.

Pero hay que tener en cuenta que Equal alcanza su último objetivo cuando las hipótesis novedosas que se propusieron al comenzar los proyectos demuestran su eficacia a lo largo del proceso de ejecución y se transfieren a todos los agentes involucrados en el desarrollo de programas de la temática en las que han centrado su acción.

De ahí la vocación que deben tener las Entidades promotoras de proyectos Equal de compartir los resultados de las actividades llevadas a cabo y que se consideren con potencial suficiente para que puedan mejorar las políticas de empleo. En primer lugar deben trasladar su experiencia a las autoridades públicas, que diseñan los Programas y son responsables de la acción política, con el fin de que estas buenas prácticas sean incorporadas a las intervenciones estructurales de los respectivos Departamentos. En segundo lugar, y no menos importante, a las Organizaciones y equipos profesionales que las implementan, sin olvidar sensibilizar y hacer partícipes a todas las personas que puedan estar interesadas en conocer las barreras a las que se enfrentan determinados grupos a la hora de acceder al empleo, transmitiendo el derecho que tienen, por su vulnerabilidad, a ser objeto de una especial atención, no sólo desde determinadas Instituciones sino también desde la corresponsabilidad ciudadana.

Por ello las Entidades participantes en la Agrupación de Desarrollo Nexos, que han trabajado estrechamente y de forma muy activa durante toda la vigencia del Proyecto: desde el diseño del Programa de trabajo, pasando por el impulso y seguimiento de todas las actividades, hasta la valoración final, presentan esta publicación que se edita al mismo tiempo que otras que recogen de igual manera experiencias novedosas del Bembea. ([www.cepaim.org/bembea](http://www.cepaim.org/bembea))

Pretendemos difundir la presente publicación a las entidades públicas y privadas que trabajan en el ámbito de las migraciones y en la participación, con el deseo de posibilitar que se siga avanzando en el conocimiento y en la reflexión sobre prácticas participativas en el ámbito local. Es por esto, que compartimos los planteamientos teóricos y metodológicos desarrollados en el marco de una experiencia piloto en el Proyecto Bembea, así como las principales reflexiones e interrogantes que han surgido en este proceso.

La Agrupación de Desarrollo Nexos quiere agradecer a todas las personas que han formado parte del equipo de Participación y Empleo su rigor profesional, su motivación y su implicación en el proyecto.



# INTRODUCCIÓN

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE  
01 :.&2:%":#:05:AB:NN:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:./=:66  
G:HI:19

## 1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento "**Prácticas participativas en el ámbito local: expresiones de ciudadanía**" se recoge el trabajo desarrollado en el proyecto BEMBEA, en la actuación de participación y empleo.

Un elemento central es reconocer que la intervención comunitaria y social realizada desde un enfoque participativo implica conocer qué sienten, cómo piensan, actúan y se relacionan las personas para promover procesos de transformación social. Se requiere generar acciones que promuevan la interacción, es decir, compartir juntos espacios vitales, intercambiar acciones, construir experiencias comunes, conocer tradiciones, culturas e historias. Teniendo como base este planteamiento, la actuación adquiere sentido y vida desde tres ejes centrales:

Una línea de trabajo fue hacia la **promoción de comités locales de participación**, entendidos como espacios de interlocución entre el ámbito político local y el tejido social local con el fin de definir propuestas que sean comunes para la población y así fomentar procesos de democracia participativa. La creación de los comités requiere procesos de dinamización y sensibilización hacia la participación dirigida a la población en general para lograr un consenso social amplio. Igualmente se realiza la negociación con los municipios para lograr un consenso político.

Las experiencias desarrolladas desde este eje tuvieron dos formas de expresión: Por un lado, aquellas en donde la demanda desde la voluntad política local fue, el punto de arranque, son

las experiencias llevadas a cabo en Mazarrón y Beniel en la Región de Murcia y el ayuntamiento de Olula del Río en la provincia de Almería. Por otro lado, se encuentran aquellas, que inscritas en un ámbito local, son impulsadas por asociaciones locales, siendo el caso de las prácticas participativas desarrolladas con la asociación de vecinos del barrio de los Rosales en el Palmar (Murcia) o la asociación de mujeres de Taberno en Olula del Río en Almería.

Otro eje de trabajo ha sido el **Fomento del asociacionismo** en el cual se han promovido espacios de encuentro y comunicación intercultural en el marco de los cuales se reúnen hombres y mujeres (inmigrantes y españoles). Con estas acciones se han fomentado las relaciones interculturales, se han abierto posibilidades de participación en espacios ya existentes en el país de llegada y además se han generado procesos de organización a través de asociaciones de inmigrantes. Se ha logrado empoderar de las asociaciones de inmigrantes para que participen de los espacios formales y tengan posibilidad de negociación con las autoridades políticas locales.

En este eje se desarrollaron dos experiencias: por un lado, un trabajo centrado en el fortalecimiento de asociaciones de inmigrantes en la Región de Murcia. Por otro lado, un proceso realizado desde Almería en el cual se quiso fortalecer una red de asociaciones locales constituida por asociaciones tanto de inmigrantes como de autóctonos.

Una tercera vía de trabajo han sido las **acciones formativas** que se constituyeron en un eje transversal. El proceso educativo se ha dado en diferentes grados: a nivel de las técnicas aprendidas, de las vivencias, las experiencias desarrolladas y la capacidad de realizar un trabajo en grupo.

Aunque se presentan los ejes de manera diferenciada, lo hacemos para mostrar la forma como se definió la acción inicialmente, pero en el desarrollo de cada una de las experiencias mostramos la interconexión que van teniendo unas experiencias con otras y cómo el trabajo llevado a cabo en un lugar o con un grupo nos sirvió como punto de inicio en otros, es decir, que son prácticas que se van interrelacionando.

Han sido experiencias que se han desarrollado desde lugares y puntos de inicio diferentes, pero que vistos en conjunto nos empiezan a mostrar muy tímidamente que cuando los y las ciudadanas se agrupan en torno a problemáticas o situaciones que les afectan en su vida cotidiana es posible ir construyendo poco a poco el camino hacia una participación local.

Respecto al desarrollo de procesos participativos, es necesario aclarar que no existen recetas teórico - metodológicas milagrosas, ni una verdad, ya que en cada uno de los contextos coexisten

realidades distintas y cambiantes. Por tanto, cada lugar, cada espacio y por supuesto cada proceso vivido, está atravesado por sus propias peculiaridades, tradiciones organizativas, por los deseos y sueños de cada una de las personas que lo constituyen.

La puesta en marcha de cada una de estas prácticas participativas lleva inmersa, no un tiempo, sino muchos tiempos, los cuales se deben conjugar para intentar encontrar un por qué, un para qué y un cómo colectivo.

Queremos con esta publicación continuar abriendo el(los) camino(s) de la participación. Además, planteamos este documento como una publicación abierta al debate, a la interlocución, al análisis y a la construcción de nuevas propuestas. No es una publicación cerrada, al contrario, es una parada en el camino para mirar los procesos realizados y a partir de allí reflexionar para volver a actuar. Y en eso estamos, en un intento de crear espacios de participación o mejor, volver a recuperar esos espacios de diálogo, encuentro y contacto entre vecinos y vecinas en donde siempre ha transcurrido la vida cotidiana: la cancha deportiva, el parque, el mercado, la parada del autobús, el bar, la escuela, las asociaciones, la parroquia, el centro de salud...

El material escrito está acompañado de un documental, a través del cual queremos mostrar con imágenes, momentos, historias y contextos en donde se han puesto en práctica experiencias participativas, unas con mayor éxito que otras, pero todas en su conjunto dejan grandes enseñanzas. Es decir, que la palabra escrita y la imagen se acompañan.

Finalmente, queremos invitar a las personas que tienen un interés en impulsar prácticas participativas en el ámbito local a compartir con el equipo de trabajo sus reflexiones, aprendizajes y preguntas para que así podamos desde muchos lugares poner en común y dar a conocer expresiones de ciudadanía diversas.

# CAPÍTULO 2

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:ÑÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=:66

## 2. ¿QUÉ VAMOS A ENCONTRAR?

El material que presentamos se compone de dos productos:

- Un **documento**, en formato de libro, que describe el trabajo teórico y práctico desarrollado.
- Un **DVD**, que contiene un documental en el cual se pretende mostrar a través del arte las imágenes, las actividades concretas, las diversas formas de trabajo y las opiniones de las personas participantes. En resumen, la teoría puesta en práctica.

A lo largo del documento encontramos capítulos que nos invitan a transitar por los siguientes aspectos:

### PARTICIPACIÓN: ¿UTOPÍA O POSIBILIDAD?

En donde queremos dar a conocer de dónde hemos partido, el camino recorrido como equipo y nuestra propuesta que se construye desde la práctica realizada y la revisión de las teorías sobre participación e intervención social.

## LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA RECOBRAR EL PODER DE LA CIUDADANÍA.

Una propuesta teórico-metodológica desde la cual nos acercamos al conocimiento y al saber local y que nos ha brindado herramientas para realizar el trabajo práctico.

### EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS

Desarrolladas durante estos tres años dentro de la actuación del proyecto BEMBEA, que tienen niveles de evolución diversos y que se han impulsado desde ámbitos distintos como: el municipal, los movimientos sociales y las asociaciones. Cada una de ellas son expresiones de ciudadanía que se han llevado a cabo en un lugar y han recorrido un camino.

### ¿POR QUÉ ELEGIMOS EL ARTE COMO VEHÍCULO DE PARTICIPACIÓN?

Presenta las reflexiones, surgidas de la práctica, sobre cómo el arte puede ser un medio que potencia en las prácticas participativas, la posibilidad de descubrirnos y descubrir al "otro", y en esa dinámica es en donde se da la posibilidad de crear, de abrir y de tejer espacios de sueños e ilusiones.

### REFLEXIONES Y APRENDIZAJES

Resultantes del trabajo en equipo que se ha desarrollado durante el proceso de la actuación.

### EL MURAL DE LAS FRASES

Recoge aquellas expresiones, comentarios, reflexiones que fueron surgiendo en el transcurrir de la actuación y de los múltiples encuentros que tuvimos con los grupos y las personas en este viaje.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Documentación e información que puede ser de utilidad para enriquecer tanto el análisis teórico como las acciones prácticas.





# CAPÍTULO 3

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=:66

# 3

## 3

### 3. PARTICIPACIÓN: ¿Utopía o posibilidad?

En este primer capítulo del documento, queremos compartir cómo fue el inicio de este proceso y cómo han sido los caminos recorridos.

También narraremos la puesta en práctica, la metodología que seguimos como **equipo de trabajo**. En este proceso la teoría fue una de las guías que utilizamos para seguir buscando. Por último, presentamos nuestra propuesta, fruto del aprendizaje inacabado, sometido a constante revisión y reflexión, eje transversal de nuestro trabajo.

#### NUESTRO PUNTO DE PARTIDA

El equipo de participación se inició con un trabajo de investigación cualitativa realizada en la Región de Murcia y una revisión documental conceptual y de experiencias a nivel de Europa. Dicho trabajo quedó plasmado en un documento titulado: "**La participación ciudadana: vía para la integración de las personas inmigrantes**", el cual se dividía en tres bloques:

- **La participación política de la población extranjera en Europa:** se trata de un recorrido por los diferentes modelos de participación ciudadana en diversos países europeos.
- **La participación ciudadana, conceptos y mecanismos:** se hace una explicación sobre los elementos centrales de la participación ciudadana y una descripción de mecanismos participativos en el ámbito local.

- **Procesos y mecanismos de participación local en la Región de Murcia:** se hace referencia al contexto español y se realiza un análisis sobre el asociacionismo de la población inmigrante y su proceso participativo en la Región de Murcia.

Dicho documento surge como respuesta a una necesidad de conocer el contexto actual y cómo se ha transformado en lo que hoy es; los diferentes mecanismos participativos existentes; las rutas y caminos posibles y decidir cuál o cuáles podemos tomar.

Pensamos que era importante ubicarnos y mirar atentamente a nuestro alrededor, antes de empezar a buscar "recetas mágicas" e intentar aplicarlas. Este trabajo de reflexión y replanteamientos ha sido una constante en el trabajo.

Desde este primer acercamiento a la realidad, que iba a condicionar nuestro quehacer, es desde donde parte el trabajo práctico que hoy definimos dentro de nuestro plan de acción como: "Creación de espacios de reflexión para la participación ciudadana, activando al ser humano a través de la escucha para ir juntos en la búsqueda de la transformación"<sup>1</sup>.

## NUESTRO RECORRIDO

Como señalamos anteriormente, en nuestro recorrido han ido (y siguen) de la mano, la reflexión (léase teórica, individual, grupal...) y la práctica (en un municipio, en un barrio, con un grupo de asociaciones, en una plaza, en un autobús...). Ante cada nueva petición, ante cada acción realizada, siempre hemos intentado plantearnos por qué lo hacíamos, para qué, desde dónde y hacia dónde íbamos.

Todas las personas que aquí trabajamos nos sentimos implicadas y valoramos tan importante el proceso como el resultado. No se trata sólo de llegar a algún lugar, se trata del camino que recorreremos, el cómo lo hacemos. Saber partir desde lo que somos (para eso tenemos que saber quiénes somos), hacia lo que queremos ser y de qué forma lograrlo.

Cabe decir aquí, como dato, que entre octubre del 2005 hasta marzo del 2007, el equipo de trabajo varió y aumentó de 2 a 6 personas. Añadido a esto, somos personas de diferentes países y con diferentes formaciones y, lo más importante, diferentes experiencias vitales. Es una apuesta complicada ésta, la de llegar a acuerdos o no, la de intentar que todas nos sintamos reconocidas en las acciones que desarrollamos. Como dijimos, es complicada, pero a la vez es motivadora y muy enriquecedora.

1. Objetivo general planteado en el Plan estratégico del Área de Participación y Sensibilización para el año 2007.

Esta diversidad se puede notar en las diferentes etapas del trabajo desarrollado, así podemos observar cómo se pasa de definir, a grandes rasgos, el objetivo del equipo como "Fomentar la participación ciudadana y la convivencia intercultural<sup>2</sup>...", a "Incidir en procesos y estructuras de participación ciudadana y en la convivencia intercultural<sup>3</sup>...", y más recientemente "Creación de espacios de reflexión para la participación ciudadana, activando al ser humano a través de la escucha para ir juntos en la búsqueda de la transformación".

En el camino, innumerables debates sobre qué entendemos que es la participación (debate abierto en muchos otros lugares); exclusión e inclusión; formar parte, consenso y disenso; ser parte, horizontalidad; tomar parte, papel como agentes externos; priorización... Responder a ciertas preguntas no fue (ni está siendo) fácil.

Habría que añadir la presión, en algunos momentos, del tiempo. Aquel que nos marcan y el que nos marcamos nosotras mismas.

Y en la práctica, varias experiencias que invitamos a leer y pensar en los siguientes capítulos. Con errores y aciertos que intentamos revisar y compartir desde la mirada que hemos hecho hacia atrás, hacia el camino recorrido y las acciones realizadas.

Invitamos, para que quienes se lancen en la aventura de promover acciones participativas, no abandonen la pregunta, la capacidad de asombro, el humor, la seriedad de los asuntos, el debate y sobre todo la importancia de contar con equipos de trabajo con los que se pueda compartir este camino.

## NUESTRA PROPUESTA

Tras compartir nuestro método de trabajo y sin negar las dificultades y limitaciones que existen hoy en día a la hora de participar, entendemos que hay que seguir buscando nuevos caminos y experimentando con nuevos instrumentos y estrategias para que la participación sea real.

Apostamos por los **movimientos de base**, por su creación, desarrollo y autonomía. Por tal razón, nuestro **ámbito de intervención es el local**, pues creemos que ahí es donde se construyen inicialmente las identidades y es el lugar más cercano a las personas para la toma de decisiones sobre lo que les afecta.

Los **contextos** en los que trabajamos son dinámicos, cambiantes y diferentes entre sí, por lo que manejamos diferentes herramientas y metodologías dependiendo del lugar y del momento en

2. Objetivo general planteado en el Plan estratégico del Área de participación y sensibilización para el año 2005.

3. Objetivo general planteado en el Plan estratégico del Área de participación y sensibilización para el año 2006.

que se encuentre el proceso. Partimos del convencimiento de que son las diversas formas de participar las que deben adaptarse a las necesidades de las personas y no al contrario.

Como **principios** de nuestra acción destacaríamos:

- Búsqueda del consenso en el proceso de toma de decisiones.
- Reconocimiento de cada una de las personas que forman parte de las acciones.
- Proximidad y escucha activa.
- Dar tiempo para que los procesos se desarrollen.
- Creación de espacios constructivos.
- Promover la diversión, la risa, el juego y el arte como medios para que las personas descubran capacidades y potencialidades.
- Valorización de la pluralidad, del acuerdo y también del desacuerdo.
- Reconocer el poder como fuerza, capacidad y posibilidad de apropiación política y cultural y como construcción colectiva de un proceso.
- Estar siempre atentas a la Reflexión-Acción-Reflexión.
- Reconocer la multiplicidad de relaciones que se generan y que dan la posibilidad para que todos los miembros de un grupo estén informados, opinen y lo más esencial, decidan sobre los objetivos, metas, planes, acciones en cada uno de los momentos del proceso.
- Buscar terrenos comunes de comunicación para que exista un acercamiento a los códigos lingüísticos de otros grupos.

Compartir también algunas de las **Ideas clave** en nuestro quehacer, ideas (palabras, sueños) como: transformación desde la búsqueda colectiva; la autogestión y el empoderamiento. En definitiva, seguimos buscando certezas a través de la duda como método.

Para finalizar y siguiendo nuestra costumbre, este documento no es un proceso unidireccional. Por lo que desde el equipo de trabajo les invitamos a disfrutarlo, a que hagan y deshagan, a que podamos discutir y construir. Es por eso, que esperamos sus preguntas, comentarios y reflexiones<sup>4</sup>...



# CAPÍTULO 4

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][: /=:66

#### 4. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA RECOBRAR EL PODER DE LA CIUDADANÍA

"Los movimientos sociales que tienen su origen en la Investigación-Acción - Participativa están sujetos a fuerzas propias que desbordan la planificación y la evaluación formales, pero que afortunadamente mantienen la autonomía espiritual del ser pensador, actor y creador, capaz de responder de manera coyuntural a medida que avanza por el camino propuesto.

**La regla de oro es persistir**, en la medida de lo posible, con el objeto de lograr los grandes objetivos de transformación.

**Persistir** significa mantener constantemente la iniciativa para crear eventos que cubran múltiples frentes, uno tras otro, o al mismo tiempo, según las oportunidades y sin bajar la guardia, con el fin de que se conviertan en organizaciones permanentes".

Fals Borda<sup>5</sup>  
(1986)

Como se presentó en el capítulo anterior, la inclusión de la participación ciudadana ha cobrado vitalidad en la implementación de estrategias de desarrollo local. Con este hecho se han vuelto a revalidar las ideas que marcaron las metodologías participativas desde principios de la década de los 60. Metodologías que han mostrado su potencial para entender el conocimiento y el **saber local** como elementos claves para lograr la sostenibilidad de los proyectos de carácter social, así como para fortalecer el empoderamiento de sectores y grupos sociales, logrando validar su fuerza como sujetos y actores de su desarrollo.

5. Tomado de: SOULEYMANE, A. (Abril 2005). Pág. 4.



Según el planteamiento presentado y reconociendo desde el equipo de trabajo que la participación busca promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento, tuvimos claro desde el inicio que la **Investigación Acción Participativa** (conocida como IAP) sería la brújula que marcaría nuestra forma de trabajo tanto a nivel teórico como metodológico. Hemos optado por la IAP porque no es una técnica sino que es un enfoque o estrategia general de intervención social alternativa que se puede concretar en diversas prácticas las cuales dependen de la creatividad de los y las protagonistas y de las circunstancias presentes en cada caso. Es un enfoque donde los interesados por una situación o problema tienen el mayor protagonismo.

Cualquier marco conceptual, pone en evidencia el enfoque que se le pretende dar al trabajo y determina un modelo, una forma especial de trabajar, lo que incluye desarrollar una propuesta de trabajo en conexión con la perspectiva que se ha decidido.

En este capítulo presentaremos algunos aspectos centrales de dicho planteamiento relacionados con: elementos sobre la historia de la IAP en España, una mirada al sentido y fundamentos de la IAP y se describirá a manera de modelo como se desarrolla un proyecto de IAP, así como los momentos claves y algunas de las técnicas que se pueden emplear.

Nos parece importante aclarar que se trata de una descripción teórica que nos permite identificar elementos que guían la teoría y la praxis y por tanto las experiencias particulares no se acomodan exactamente a ella. Como veremos en los capítulos cinco, seis y siete que contienen las diferentes experiencias, la IAP adquiere vida propia de acuerdo al contexto y los protagonistas que forman parte de la intervención. Nuestro objetivo en este capítulo es articular algunos rasgos de la IAP que permitan explicar lo que es.

### EL ORIGEN: ALGUNOS ELEMENTOS SOBRE LA HISTORIA

Para conocer sobre la historia de la IAP es necesario remitirnos a su inicio en América Latina, ya que es a principios de los años sesenta cuando emerge en el marco de la modernización social y en el proceso de la planificación social y educativa. A finales de la misma década y durante los setenta adquiere fuerza cuando se vincula a las Ciencias Sociales con los movimientos populares y los procesos de transformación política. Posteriormente en los ochenta se revitalizó en el marco de un contexto donde predominaban regímenes dictatoriales, o se iniciaban procesos de democratización en el cual se consolidaban estilos de desarrollo concentradores y excluyentes. Particularmente, la IAP en España estuvo marcada por la tradición de investigación colectiva aplicada en el campo de la educación a finales del siglo XX. Dichas acciones fueron interrumpidas

"a medida que se imponía en la sociedad española un modelo de educación estatal centralizada, evolución que se consumó en las décadas de la dictadura franquista"<sup>6</sup>.

Posteriormente, convergiendo con la época de la transición a la democracia se dio paso a experiencias participativas impulsadas por los movimientos sociales con capacidad de influencia popular como lo fueron las agrupaciones vecinales, sindicales y políticas. A partir de estos movimientos se dio lugar a programas de acción social, desarrollo comunitario y análisis institucional. Otros factores abonaron el terreno para el surgimiento de la IAP como fueron: el auge de las luchas populares y un fracaso de los métodos clásicos de investigación e intervención social. Es importante recordar que los antecedentes se encuentran en los conceptos de "investigación-acción" que hace circular Kurt Lewin en 1944 y en los planteamientos de Paulo Freire a través de su obra *La Pedagogía de los Oprimidos*, en 1968.

Como consecuencia se empieza a asumir, desde las Ciencias Sociales, que la identificación y consolidación de los conocimientos y capacidades que poseen las personas pueden ser útiles para su propio poder. Esta perspectiva contribuyó a una nueva conceptualización de la intervención social, así como a una expansión de la Educación de Adultos y la Educación Popular.

El surgimiento de esta nueva perspectiva ayudó en el nacimiento de una "nueva mirada, más crítica y más real sobre lo que estaba sucediendo. Esa nueva manera de mirar- y quizá sea más apropiado decir, de escuchar- fue lo que se dio en llamar Investigación Acción Participativa"<sup>7</sup>. Nadie la descubrió. Fue el resultado de una atmósfera social cambiante y una búsqueda de sueños y utopías que desde los métodos clásicos de intervención no era posible abordar. Aún continúa viva, la IAP sigue proporcionando explicaciones de la realidad en clave colectiva y sirviendo como herramienta de acción transformadora que garantiza la participación activa de la población.

Una vez presentado en términos muy generales el origen de la IAP<sup>8</sup>, presentamos a continuación el marco teórico y los cimientos sobre los cuales se construye esta forma de trabajo y de intervención a nivel socio-comunitario.

### EL SENTIDO: UNA MIRADA A LOS FUNDAMENTOS DE LA IAP

La IAP, como toda idea y concepto se ha reconfigurado según las transformaciones del contexto y de quienes la emplean. "No obstante, se han conservado tres elementos que son centrales: a) el ser una metodología para el cambio; b) el fomentar la participación y autodeterminación de las personas que la utilizan, y c) ser la expresión de la relación dialéctica entre conocimiento

6. COLECTIVO IOE (Junio 2003) Pág. 9.

7. MOLANO, A (1998) Pág. 5.

8. Se realiza una presentación general de las bases de la IAP ya que no es pretensión en este documento hacer una descripción detallada de las diversas orientaciones que marcaron su origen.

y acción"<sup>9</sup>. Estos elementos, en su conjunto, la convierten en un enfoque y una herramienta útil de apropiación y de transformación de la realidad. Por tanto, los ejes centrales sobre los cuales se articula la IAP son: conocer-actuar-transformar. Consiste en que la población en su conjunto se sensibilice sobre sus propios problemas, profundice en el análisis de su propia situación y movilice a los vecinos de un barrio, un distrito o un municipio.

Los dos procesos, el de **conocer** y el de **actuar**, implican a la población y a las comunidades interesadas para comprender y analizar la realidad (sus problemas, necesidades, capacidades y recursos) y así poder planificar acciones y medidas para transformarla. Procesos que impulsan la relación entre la teoría y la praxis, y que promueven "el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora"<sup>10</sup>. Desde esta óptica se rechaza el asistencialismo que ha imperado en muchos de los programas que se gestionan desde un estado benefactor, una institución social o un grupo de profesionales con un interés personal. Por tanto, se partirá de la propia experiencia que tienen los habitantes de una zona sobre las necesidades vividas o sentidas.

Una intervención social impulsada desde este marco relaciona la **investigación** para estudiar y comprender una parte de la realidad con un fin práctico, la **acción** que representa tanto una fuente de conocimiento como una forma de intervención y la **participación** como medio de movilización social en el que están involucrados las personas de la comunidad afectadas por una situación concreta.

El planteamiento de la IAP conlleva un cambio de mirada sobre los "destinatarios" de una intervención ya que no son considerados como objetos de investigación sino como sujetos activos que conocen y transforman su propia realidad. A su vez, intenta promover la cohesión social activa de la comunidad para la participación, permitiendo a los sujetos descubrir problemas y auto reflexionar en torno a soluciones posibles. Por tanto se puede considerar un instrumento de promoción, de generación de conciencia y de difusión de conocimiento.

Desde la Investigación Acción Participativa la **comunidad** tiene un carácter protagonista en la transformación social. La situación a intervenir es delimitada, analizada y confrontada con los propios interesados. El rol del agente externo es de dinamizador y orientador del proceso, con lo que se revierte la dicotomía sujeto-objeto, produciéndose un vínculo entre la comunidad y el equipo de trabajo externo.

9. CEPAL (Marzo 2002) Pág 10.

10. EIZAGUIRRE, M; ZABALA, N. Pág. 1.

La IAP parte del supuesto de que la **participación** no puede confundirse con una simple preocupación por encontrar el apoyo reflexivo de los implicados, para que un equipo externo al grupo o la comunidad cumpla sus objetivos de conocer e intervenir en una realidad. La participación que propone la IAP no es simple opinión o movilización, sino que implica, por un lado, reflexión sobre el conjunto de procesos que condicionan la vida social de un colectivo determinado con el objetivo de abrir el camino hacia una modificación de la situación inicial, y por otro lado, asumir un compromiso político-ideológico por quienes forman parte de la intervención.

Además de la nueva mirada sobre la comunidad y la participación, el **empoderamiento** es otro aspecto central, ya que la IAP es una manera para que las personas, organizaciones y comunidades adquieran poder y dominio hacia la mejora de las condiciones de vida y de participación en acciones sociales colectivas. Implica que la mejor forma de generar un cambio en las condiciones de vida es en el contexto de la vida cotidiana. En otras palabras, el empoderamiento tiene una doble connotación: "Apropiación de los recursos de competencia (de reflexividad, creatividad, interacción constructiva, autorrealización) individuales y colectivos, así como de disponibilidad del ejercicio de poder en los diferentes ámbitos sociales"<sup>11</sup>.

En síntesis, las consecuencias que se derivan de la participación y el empoderamiento en procesos de intervención comunitaria realizados desde la IAP, podrían plantearse de la siguiente forma<sup>12</sup>:

- **Reconstrucción del tejido social:** Se establece la importancia de facilitar el desarrollo de las organizaciones comunitarias a nivel de vecinos en relación a problemas sociales locales.
- **Revalorización de los grupos:** Se privilegia a los grupos como unidad de trabajo, a la vez que a la dimensión de proceso se le da un lugar central en el aprendizaje.
- **Fortalecimiento de la democracia en la base:** Se procura generar decisiones a nivel de los grupos en relación a pautas democráticas.
- **Reemplazo del rol de experto profesional:** Se reemplaza el rol de experto por el de facilitador del proceso. Ello responde a la valoración de la sabiduría popular, y a la introducción de la investigación y planificación participativa.
- **Desarrollo del poder local:** Se fortalece la identidad histórica local creando vínculos, revitalizando las demandas a nivel local y las estrategias de autogestión del poder que faciliten que la comunidad decida sobre sus áreas de competencia.

11. D'ANGELO, O. Pág. 87

12. Tomado de: KRAUSE, M (Marzo 2002). Pág. 47

Es conveniente señalar que la IAP no es una "metodología de investigación exclusiva, ya que no es la única forma de alcanzar del desarrollo político, económico, social y cultural de una comunidad, ni excluyente, dado que no sustituye a otras técnicas de investigación y análisis de la realidad"<sup>13</sup>. Su práctica depende de las posibilidades, necesidades y los recursos con los cuales nos encontramos en cada situación concreta. Igualmente, es necesario tener en cuenta que para lograr efectividad en la intervención y que la población tome el dominio del proceso de transformación sólo puede ser aplicada en ámbitos tales como: un barrio, una organización, un distrito, un municipio, una comunidad rural, etc., para así lograr el cambio desde la base social.

Según los elementos planteados las **ideas fuerza** que dan coherencia a la utilidad de la IAP y su aporte como estrategia de intervención social aplicada a los procesos participativos son<sup>14</sup>:

- **Conocimiento:** La IAP supone un re-conocimiento de uno mismo, de otras personas o grupos, del entorno y del mundo. Es un proceso de reencuadre que permite analizar la historia desde otro punto de vista y analizar aspectos tales como a quién beneficia una determinada situación, a quiénes les ha interesado mantenerla o cómo construimos la situación desde nuestro lenguaje.

Asimismo es un proceso de redefinición que ayuda a definir lo que se quiere cambiar y de reidentificación, ya que da la posibilidad para que las personas y los grupos encuentren sus potencialidades y las de los demás para trabajar sobre ellas.

La IAP es un medio para que las persona recuperen su capacidad para innovar y reflexionar sobre sus circunstancias.

- **Trabajo educativo:** Se parte de la idea de que cada vez que tengamos un nuevo conocimiento sobre una situación, hemos de reflexionar sobre si se ha creado un nuevo espacio para que las demás personas también lo tengan. Preguntas tales como ¿avanzamos todos al mismo ritmo?, ¿tenemos todos posibilidad de participar si queremos hacerlo?, se deben abrir en este proceso si queremos que se den la participación y el cambio.

Es evidente que la IAP constituye un proceso educativo en diferentes niveles: el de las técnicas aprendidas y aplicadas, el de las vivencias, la historia, la experiencia puesta en común y expresada, el de las actitudes, las motivaciones, las responsabilidades y las capacidades en el trabajo en equipo.

13. BRU, P; BASAGOITI, M. Pág. 4

14. Tomado de: BRU, P; BASAGOITI, M. Pág.4-5 y PETER, P. Pág. 23

Podemos decir que desde la IAP la educación no es una transmisión didáctica de conocimientos sino que el conocimiento que resulta de la actividad se traslada a la acción, es decir, que se produce un aprendizaje orientado a determinados fines, basados en la experiencia y la transformación.

- **Conciencia:** Es un proceso de toma de conciencia y sensibilización que posibilita la corresponsabilidad y la implicación en los procesos y el establecimiento de objetivos.
- **Comunicación:** A lo largo del proceso se buscan terrenos comunes de comunicación: para que existan un acercamiento a los códigos lingüísticos de otros grupos y aprender a escuchar y a expresar.  
Esto nos abre a la posibilidad de establecer relaciones entre grupos de carácter más complejo que las puramente bilaterales entre dos sujetos. Sin duda, implica la difusión y socialización del conocimiento, la información sobre los recursos existentes y el acceso a ellos.
- **Mediación:** Poner en marcha un proceso de este tipo es adentrarse en un trabajo de mediación, ya que se necesita identificar actores, colectivos e intereses y buscar los elementos de compatibilidad entre ellos; identificar necesidades de la base social, los nudos de las redes, los comunicadores y los mediadores informales y tener reconocimiento de todas las partes que pone en relación el proceso.
- **Proximidad:** La IAP necesita desenvolverse en espacios abarcables. Para poder conectar con la gente, sus problemas e inquietudes y canalizar propuestas de intervención comunitaria implicando a la base social es necesaria una estrategia a través del trabajo de calle, el uso del lenguaje cotidiano, el uso de los códigos y símbolos de una comunidad y cierto dominio de los valores que circulan por la red social.
- **Recuperación del conocimiento popular:** La IAP permite crear nuevas maneras de actuar. Este proceso consiste en recuperar el saber que tienen las personas, las habilidades, los sentimientos comunitarios y la sabiduría colectiva que continúa existiendo. Además se recobra la capacidad para innovar y así transformar su vida cotidiana.

Como hemos presentado, la IAP además de ser un marco teórico también nos muestra una forma de trabajo en el campo comunitario.

En el siguiente apartado indicamos aspectos centrales de la práctica, que guían la puesta en marcha y la manera para que adquiera vida.

### EL QUEHACER: LA PRAXIS DE LA IAP

En los procesos de dinamización socio-comunitaria impulsados desde el marco de la IAP, la **interacción con las personas** es una de las piezas claves ya que la base está en el trabajo con grupos humanos para transformar su entorno, a partir del conocimiento que tienen los ciudadanos en el ámbito local de su realidad.

Un proceso de desarrollo participativo implica sumergirse y estar inmerso en la vida de un barrio o de un municipio estableciendo contacto con todas aquellas personas y grupos sociales que lo protagonizan. Por tanto, el contacto y el vínculo con las personas adquieren dimensiones diferentes según sean los intereses y compromisos de los actores sociales.

Las personas contactadas adquieren una doble función: por un lado, "son fuente de información ya que nos ayudan a recabar datos acerca de su entorno y sobre las redes de relaciones existentes y, por otro, como grupo motor o núcleo de la investigación-acción, participando activamente según su interés, disponibilidad, actitudes, capacidades y formación, en las diferentes etapas del proceso"<sup>15</sup>. Por otra parte, los agentes dinamizadores acompañarán en las diversas etapas del trabajo, tanto en los contenidos como en los métodos.

Dado que la IAP es un proceso de **aprendizaje colectivo**, es conveniente realizar tanto acciones de dinamización hacia la comunidad, como asambleas en las que se empleen dinámicas grupales provenientes de la Educación Popular, el Teatro Callejero, la Educación no Formal y la Animación Sociocultural. Éstas permiten que los miembros de un grupo se conozcan, aprendan a trabajar juntos y se fortalezcan en su capacidad de auto-organizar sus tareas hacia dentro y hacia fuera<sup>16</sup>.

Para la conformación de los grupos de base que dinamizan la acción es necesario aprovechar todas las ocasiones de encuentro que existen en el ámbito local para animar a la participación: la asistencia a actos públicos, las plazas, los días de mercado, son situaciones que nos brindan la oportunidad para socializar y sensibilizar hacia la participación.

Otro aspecto central para poner en marcha procesos de IAP son los **informantes clave**. Son personas que cuentan con un amplio conocimiento acerca del medio o de la situación en la que se quiere intervenir; ejemplo de los mismos son: funcionarios, profesionales, líderes y dirigentes de organizaciones populares, comunicadores informales de la base social, etc. La experiencia

15. BRU, P.; BASAGOITI, M. Pág. 7

16. En capítulo 8 se profundiza sobre el arte como medio para dinamizar procesos participativos.

de estas personas es muy valiosa en la definición de la demanda, la extensión de la información a otros y en la puesta en marcha de las acciones.

Se requiere una muestra amplia y diversa de informantes claves, para lo cual se suele utilizar la estrategia de cascada, en la que el primer sujeto proporciona el contacto con otra u otras personas que aportan sus opiniones y/o experiencia en el tema de análisis.

### ¿CÓMO PONER EN MARCHA LA IAP?

En la praxis de la IAP es necesario que tengamos claro que no existen métodos únicos de abordaje y que no se produce de manera sucesiva como etapas delimitadas. Aunque señalamos algunos aspectos centrales del quehacer:

**El Comienzo:** Un primer momento consiste en la definición colectiva de la situación que se quiere abordar y la negociación conjunta sobre los primeros objetivos de acción que se quieren poner en marcha. Según el colectivo IOE (2003), este es un primer paso para que "el sujeto en proceso delimite su identidad" y defina su demanda.

Acompañando este momento, el "equipo o agente externo" inicia un conocimiento del barrio o municipio empleando soportes o medios movilizadores como: entrevistas, relaciones con otros actores organizados, recorridos con algunos informantes claves, asistencia a actividades locales, realización de mapas donde se identifican espacios comunes, lugares de encuentro y lugares donde se ubican las instituciones y entidades que hay en la zona. En este sentido los agentes externos son unos compañeros en el proceso.

Se requiere que la persona o personas que acompañen el proceso conozcan sobre la comunidad y sus miembros tanto histórica como sociológicamente. Esto se puede lograr por medio de documentos, entrevistas, observaciones, así como explorando las posibilidades de entrar a participar de la vida de la comunidad. Este momento inicial sirve para iniciar un conocimiento entre las dos partes: grupo externo y comunidad.

**La extensión:** Una vez realizada la solicitud, ésta se debe **ampliar a otros**. Para lo cual el grupo de personas o la entidad que la han realizado pueden, por un lado, proponer las personas, colectivos e instituciones implicadas en el asunto que se quiere abordar. Por otro lado, pueden efectuar los contactos para implicarlos en el proceso. Lo primero se puede hacer a partir de la experiencia que tienen los y las participantes o abriendo una fase de sucesivos contactos.



La extensión de la solicitud es necesario hacerla tomándose el tiempo necesario ya que es un momento decisivo para que el proceso sea realmente participativo e implique a las personas interesadas. "En este sentido, es muy importante que los colectivos invitados no se encuentren con un proyecto "acabado" sino con una idea básica que entre todos tienen que elaborar, o quizás replantear o incluso echar atrás, a partir de su propia experiencia. "Lo que se precisa en esta primera fase es un núcleo de personas dispuestas a escuchar y compatibilizar en un proyecto común las necesidades más sentidas por la población afectada"<sup>17</sup>.

**La acción conjunta:** Una vez realizada la demanda/solicitud por un grupo o entidad local y después de hacerlo extensivo al conjunto de la población, se origina un proceso de **construir un proyecto común** y decidir la situación sobre la cual se quiere intervenir. Este momento del proceso requiere de tiempo y esfuerzo. Esta construcción conjunta dependerá de cómo siente la comunidad la situación a abordar y la motivación que tiene el grupo para hacer algo al respecto

En este momento del proceso el grupo externo actúa esencialmente como un dinamizador de las asambleas o talleres que se realizan con el grupo de la comunidad. En dichas reuniones se discuten asuntos relevantes sobre la situación en la que se quiere intervenir y cómo se quiere abordar. Además permite organizar la discusión y va mostrando puntos de acuerdo y de conflicto dentro del proceso.

**Revisar y evaluar:** La IAP combina la intervención con la evaluación. Implica de manera permanente la mirada que tienen tanto el grupo externo como el colectivo comunitario que está involucrado en el proceso. Los mecanismos de evaluación se introducen a lo largo del proceso con el fin de revisar las acciones en el camino e ir tomando decisiones sobre aspectos que se deben cambiar.

La evaluación en la IAP no sólo busca valorar las cosas que se hacen sino el papel desempeñado por las personas y colectivos implicados ya que, la predisposición a "analizar" y a "ser analizados" constituye un aspecto central en este tipo de trabajos comunitarios.

En algunas ocasiones la evaluación tiene lugar como parte de la reflexión colectiva que se desarrolla en los diferentes momentos de la IAP. Por un lado, en las reuniones, talleres o asambleas que se realizan de manera periódica, por otro lado, el grupo externo también evalúa lo ya hecho, se discuten propuestas y se toman las decisiones oportunas y también se generan los momentos para hacer confluir las dos miradas: grupo comunitario y grupo externo.

## HERRAMIENTAS PARA LA INTERVENCIÓN DESDE LA IAP

Para llevar a cabo el proceso de intervención desde la Investigación Acción Participativa se plantean una serie de técnicas que permiten el acercamiento hacia la comunidad. Técnicas que no son generales sino que varían según los grupos, el contexto y la situación que se quiere abordar.

A continuación presentamos algunas técnicas que pueden ser empleadas. Desde el punto de vista metodológico la IAP reconoce su apertura y flexibilidad para la incorporación de técnicas que provengan de otras disciplinas. Una de ellas es el teatro y el arte popular como medios para que las personas hagan conscientes sus problemas y busquen soluciones de forma activa<sup>18</sup>.

- Las asambleas.

Una de las técnicas más impulsadas desde la IAP son las asambleas que permiten a las personas implicadas aportar sus expectativas y experiencias. Es una intervención que se realiza con ellos y desde ellos, no para ellos. La asamblea implica autogestión, emancipación y toma de conciencia a largo plazo frente a formas de liderazgo y poder que se establecen en el ámbito comunitario. "En todo caso, quienes inician un proceso de IAP suelen ser conscientes de que deben buscar la máxima participación del colectivo implicado y que, para eso, la asamblea es el sistema al que hay que tender, pero sin renunciar a otras fórmulas complementarias de gestión y participación"<sup>19</sup>.

El trabajo a nivel comunitario en el cual se promueven las asambleas y los debates abiertos generan procesos de autoformación que dan la posibilidad para que las personas compartan sus ideas, conocimientos, experiencias, busquen soluciones juntos, evalúen sus formas de trabajo y se aprenda de los aciertos y los errores. Un elemento central de esta forma de trabajo es que **todos sabemos algo**, cada persona que conforma el grupo tiene ideas, experiencias previas, conocimientos y es a partir de reconocer este aspecto que se pueden aprender y construir cosas nuevas. Para esto es necesario estimular a la reflexión colectiva haciendo referencia a la realidad cotidiana y aprendiendo unas de otras.

- La técnica DAFO.

Consiste en elaborar un cuadro resumen que permite definir y contextualizar una situación relevante en el ámbito de intervención a partir de cuatro marcos de análisis: debilidades, amenazas,

18. En el capítulo 8 abordaremos de manera más profunda el arte como vehículo para dinamizar la participación.

19. Colectivo IOE (Junio 2003). Pág. 19

fortalezas y oportunidades. Las conclusiones y reflexiones elaboradas entre todos será un primer acercamiento a una parte de realidad del territorio.

- Sociograma o Mapas de relaciones.

Es una técnica que permite visualizar gráficamente a los actores y grupos sociales presentes en el territorio y trazar las relaciones interpersonales y conexiones existentes entre ellos.

El mapa de las relaciones permite saber con quién negociar, a quién convocar y con qué alianzas y conflictos nos vamos a encontrar. En resumen, nos permite conocer qué terreno pisamos y por dónde pueden ir las propuestas de actuación, cuáles son los distintos intereses de los actores sociales y cómo se articulan sobre el terreno.

- El teatro popular.

En los procesos participativos frecuentemente se introducen actividades de teatro popular con el fin de estimular a las personas para que identifiquen la situación que quieren cambiar. Esta forma de trabajar contribuye a una representación del contexto tal como es visto por la gente. Además ayuda a poner palabras a sus sueños, conflictos, sentimientos y problemas.

- Medios audiovisuales.

La IAP también se apoya de medios audiovisuales como los vídeos sobre eventos críticos, fotografías mostrando la vida de la comunidad, dibujos que muestran momentos significativos, cantos y cuentos se emplean para provocar en la gente diálogo y debate sobre su comunidad. Igualmente, en un proceso de IAP se pueden aprovechar otras técnicas que provienen de la Investigación tanto cualitativa como cuantitativa que mejor se adapten para lograr los objetivos propuestos. En este punto es necesario e importante saber para qué sirven y no deben ser empleadas indiscriminadamente. Algunos procedimientos concretos que pueden servir son:

- **Búsqueda y recogida de documentación:** En un proceso de IAP es importante obtener información de otras fuentes (estadística, documental, bibliográfica, etc.) que puedan ser útiles para contextualizar el tema y para recoger experiencias anteriores de las que se pueden aprender.
- **Visitas a informantes:** Con el fin de que aporten sus conocimientos sobre los asuntos que se quieren abordar.

- **Redes:** Sirve para explorar cuáles son los nudos de relación social que atraviesan o influyen en el colectivo interesado. Este estudio debe incluir tanto las instituciones formales como los espacios de relación y el liderazgo informal.
- **Observación participante:** Permite conocer y profundizar en torno a las costumbres, los sistemas de valores y los comportamientos de un grupo humano diferente del propio y sobre el que no se dispone de información. La aplicación consiste en conocer la zona donde se quiere realizar la intervención socio-comunitaria.
- **Historias de vida:** son entrevistas orientadas a conocer la historia o biografía de aquellas personas que son representativas de los lugares o sectores donde se quiere realizar la intervención.

En términos generales podemos decir que las técnicas empleadas dentro de la IAP buscan crear un espacio para que la gente se reúna, narre sus historias, intercambie ideas y sentimientos, cante, baile y juegue. Por tal razón la IAP es tanto un proceso de recuperación como de descubrimiento.

Finalmente, después del recorrido realizado por los aspectos centrales del origen, el sentido y la praxis de la IAP, nos defendremos en los siguientes capítulos en algunas prácticas participativas desarrolladas en el ámbito local como expresiones de ciudadanía.

# CAPÍTULO 5

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=:66

## 5. EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS IMPULSADAS DESDE EL ÁMBITO MUNICIPAL -----

En España, desde finales de los años setenta muchos ayuntamientos iniciaron algunos procesos de participación, pero en la actualidad se observa una cierta paralización de estas iniciativas. Tal vez el bienestar, la sociedad de consumo dirigida al reconocimiento de mi "yo absoluto" que tan solo necesita del otro para comprar o vender, o la velocidad que nos impone esta nueva forma de vida, han dejado de lado estas atractivas iniciativas que engrandecen a la humanidad y abren espacios para el diálogo entre nosotros, los seres humanos.

Desde principios de los noventa, estamos viviendo en los países occidentales la llegada de personas con formas de pensar, sentir y actuar diferentes. La llegada de nuevos sujetos sociales está suponiendo un cambio sustancial en el orden socioeconómico de los servicios en España, para lo cual no estamos enteramente preparados. Por lo tanto, se hace necesario iniciar desde proyectos experimentales (BEMBEA) y entidades sociales en coordinación con los ayuntamientos (en estos casos en algunos municipios de Murcia y Almería) procesos participativos en todos los órdenes que afecten a los vecinos de un pueblo (incluyendo a las personas que han vivido aquí toda su vida, ya que también han cambiado), y así poder dar respuesta a sus inquietudes desde diferentes ámbitos: legal, laboral, social, económico, cultural político etc.

En este capítulo contamos las tres experiencias que tuvimos en el ámbito local, dos de ellas en la región de Murcia, en donde la presencia de personas inmigrantes fue muy significativa y la otra en la provincia de Almería en donde ha sido más un trabajo con el tejido social más clásico,

con una participación de los inmigrantes muy baja que se nos plantea como un reto para la continuidad del proyecto.

Empezamos hablando de la experiencia de Mazarrón, aunque en Beniel realizamos una actividad que precedió a lo acontecido en Mazarrón (Plaza Intercultural). En la lectura se entenderá a qué se debe este orden.

Tanto Mazarrón como Beniel cuentan con un porcentaje elevado de población inmigrante, que creemos puede llegar a generar una serie de conflictos políticos y sociales que peligrosamente se van arraigando en el cemento que avanza por los suelos de esta tierra.

Nos metimos entusiasmadas con la creencia de que había una buena disposición política, pero no caímos en la cuenta de que la voluntad política es cambiante (no habíamos aprendido la lección de la primera experiencia en Beniel, no tuvimos el tiempo que nos da este momento de reflexión y escritura). No hubo voluntad política, hubo intereses creados por las actividades empresariales que se ejercen en la región de Murcia, y nosotras entramos en el juego. Ahora vemos con absoluta claridad que la comunicación estuvo marcada por la incongruencia y la dificultad en todo momento.

## 5.1. EXPERIENCIA EN MAZARRÓN - REGIÓN DE MURCIA

### EL LUGAR

Mazarrón es un municipio de la región de Murcia que se compone de dos núcleos: Puerto de Mazarrón, que es donde se encuentran las playas y, por lo tanto, el turismo, y Mazarrón, que es el centro urbano. Limita con los municipios de Cartagena y Fuente Álamo al este, con los de Alhama de Murcia y de Totana al norte, con el de Lorca al oeste y con el mar Mediterráneo al sur. Tiene una extensión de 318,7 km. y una población de más de 29.000 habitantes. Se encuentra a 25 metros sobre el nivel del mar y a 70 km. de Murcia, que es la capital de la Región.

### BREVE HISTORIA DE MAZARRÓN

La pauta principal que ha guiado la trayectoria del municipio de Mazarrón a lo largo de toda su Historia ha sido la riqueza minera de sus tierras. Aunque tampoco podemos olvidar el hecho de estar hablando de un pueblo con mar, siendo éste otro de sus principales atractivos. En la Historia de Mazarrón han participado pobladores prehistóricos que se asentaron en sus

cuevas; fenicios que llegaron hasta estas costas dejando importantes huellas, como las naves halladas en las aguas de su puerto; romanos, organizando desde aquí parte de su comercio marítimo; y habitantes que han ido aportando rasgos al carácter propio de esta tierra. En la época de las invasiones musulmanas, los habitantes de Mazarrón se enfrentaron a tiempos de convivencia y de lucha, momentos en los que su temerosa mirada al mar era constante por el peligro que suponían las aguas infectadas de corsarios berberiscos. El inicio de este lugar como villa independiente en 1.572 marcó un punto y aparte en la vida de esta localidad, aunque continuó siendo durante muchos años una población dependiente de la minería y la pesca.

El gran esplendor minero de Mazarrón fue en el siglo XIX y principios del XX, llegando a estar en explotaciones 324 yacimientos (214 de hierro, 103 de plomo y plata, 5 de cobre y 2 de alumbre). También se trabajan 12 canteras de yeso. En el Puerto de Mazarrón hubo salinas y una fundición para los minerales. En esta época hubo más de 40.000 hombres en los trabajos mineros de extracción de plata y plomo, que se realizan tanto en explotaciones subterráneas.

El gran esplendor minero de Mazarrón fue en el siglo XIX y principios del XX, hasta que a mediados del siglo XX finalizó la explotación minera y pasaron a ser fundamentalmente la agricultura de productos tempranos y el turismo las fuentes de riqueza del municipio, que siguen impulsando fuertemente el crecimiento económico del municipio (y casi de la Región).

Aunque en menor importancia, se cultivan en el municipio los productos típicos de la agricultura mediterránea, como son el almendro, el olivo, los cítricos y los cereales.

La agricultura intensiva y fuera de temporada que se realiza en el municipio ofrece tal cantidad de puestos de trabajo que la inmigración regional y nacional es bastante importante.

Otro pilar básico de la economía de este municipio es el turismo. Toda la zona costera, desde los límites con el municipio de Cartagena hasta los de Lorca, está salpicada de urbanizaciones junto a las playas y calas. El clima tan benigno durante todo el año hace que haya un importante número de residentes europeos en nuestro litoral. El casco urbano del Puerto de Mazarrón ha alcanzado en los últimos años una gran dimensión, provocada por la construcción de segundas residencias para el período estival.

En el siglo pasado la evolución demográfica de Mazarrón fue muy peculiar, marcada por emigraciones muy intensas por la escasa industrialización de la zona y una recuperación no menos intensa a impulsos del turismo residencial. Pero este tipo de turismo (que contribuye al crecimiento económico tan escandaloso que se ha ejercido en los últimos años en Mazarrón, y



en gran parte de la región murciana) requiere de otro turismo y es a lo que, en las sociedades actuales, llamamos inmigración, es decir, personas sin papeles ni derechos. Ha sido este un turismo residencial conseguido gracias a la diversidad de pueblos y culturas que se han asentado en este territorio, ya que se ha abusado (y sigue haciéndose) de una mano de obra baratísima arrebatada a personas sin papeles.

El panorama presentado lo completamos con los datos sobre la situación socio-demográfica actual, que nos presentó la concejala de Servicios Sociales en una de las reuniones previas al inicio del trabajo. En su relato nos dijo que el municipio cuenta con 32.000 habitantes empadronados. En el pueblo hay 13.000, en el Puerto de Mazarrón 11.000 y el resto en las 13 pedanías restantes. El 40% son inmigrantes y son de 70 países diferentes. En los últimos 7 años la población se ha duplicado, en principio, por dos razones: la inmigración de personas de otros países y la inmigración de personas de otras partes de la Región de Murcia y del territorio español. Ha disminuido el sentimiento de pertenencia al municipio. Hay dificultades en los vínculos entre los nuevos y los viejos vecinos.

Existen colectivos de personas que se reúnen habitualmente para alguna tarea concreta pero no es frecuente la comunicación. Con la aburrida distracción televisiva y la imposibilidad que nos ofrece el sistema actual para actuar como humanos, ha desaparecido el hábito que tuvieron las personas de este entorno para encontrarse en la calle o en cualquier lugar del pueblo, generando así escasísimos lugares de encuentro. Por lo tanto, la participación de los colectivos es muy baja. El único lugar que vemos donde la gente se encuentra es en cualquier espacio de comercio. Espacios de consumo donde la humanidad no es la prioridad, y parece que no importa.

## EL CAMINO RECORRIDO

Antes de realizar este proyecto en Mazarrón ya habíamos tenido un contacto con la concejala. El primer momento fue a través del trabajo de investigación inicial<sup>20</sup> donde se realizaron entrevistas a técnicos de 15 ayuntamientos de la región de Murcia, con el objetivo de conocer experiencias locales de participación e interculturalidad. Los municipios fueron seleccionados por el porcentaje de población inmigrante, por la diversidad de colectivos que se encontraban en cada uno y por las experiencias previas que, sobre participación, se estaban desarrollando en algunos de ellos.

Un elemento importante que surgió de las entrevistas realizadas fue la necesidad de conocer experiencias de participación que se estuvieran realizando en otras regiones de España. Regiones que tuvieran características similares a los municipios de la Región de Murcia. Por lo tanto, en **septiembre de 2005** convocamos a los representantes de ayuntamientos con los que habíamos



hecho la investigación previa para conocer la experiencia de participación ciudadana de Puente Genil, un pueblo de Córdoba<sup>21</sup>.

Este aspecto marcó el segundo momento de encuentro con la concejala de Mazarrón. Estos dos antecedentes fueron la base para que en **noviembre de 2005**, en una de las múltiples conversaciones que tuvimos con la concejala nos convocara para mostrarnos su interés (y el de su organismo) y así iniciar un proyecto de dinamización hacia la participación ciudadana, que tendría una duración de tres meses ya que empezaría en enero y terminaría en **marzo de 2006**<sup>22</sup>.

Era muy poco tiempo, pero pensamos que se podría continuar después, ampliarlo si funcionaba. Al fin y al cabo, no podíamos dejar pasar oportunidades porque nos encontrábamos inmersas en otro proyecto mayor que también tenía un tiempo determinado, que era nuestro marco de acción. Con muchas ganas iniciamos los viajes a Mazarrón, grandes viajes cargados de buenas intenciones, de alegrías y tristezas.

Como hemos planteado en el capítulo de IAP, un proceso participativo implica sumergirse en la realidad, por lo tanto estos primeros contactos con la representante política del ámbito local y su equipo nos permitieron empezar a recabar información y a estar atentas a los datos sobre el entorno. Podríamos decir que fueron, en un primer momento, nuestros informantes clave.

Teniendo como base este panorama histórico y la situación actual nos acercamos al municipio

21. Conocimos la experiencia de participación ciudadana de Puente Genil curioseando en Internet. Córdoba cuenta con un buen número de experiencias en participación ciudadana.

22. Tenían que justificar una actividad de este tipo antes de esta fecha porque la concejala había presentado un proyecto a su ayuntamiento y se lo habían aprobado con esa condición.

de Mazarrón con la intención de activar procesos de participación. Ya habíamos tenido un par de experiencias anteriores a ésta: un Puzzle de Culturas en Murcia<sup>23</sup>, que asentó las bases de las actuaciones que llevamos a cabo hasta hoy y que nos hizo ver que es posible reunir a un buen grupo de personas y trabajar hacia la interculturalidad. La otra experiencia fue en Beniel<sup>24</sup>. Experiencias que, por un lado nos mostraron la posibilidad de trabajar a nivel intercultural con grupos, por otro la necesidad de acompañar las actividades puntuales de talleres previos y por último, vincular cada vez más a la población local a las actividades.

En **enero de 2006** tuvimos varias reuniones con la concejala y sus compañeros, íbamos avanzando, pero no había un entendimiento absoluto. Trabajar con políticos no es una tarea sencilla. Tenían el compromiso con nosotros de facilitarnos un listado con el tejido social del municipio y así iniciaríamos un contacto con cada uno de los grupos. En este momento se amplía la muestra de informantes claves utilizando, como se plantea en la IAP, la estrategia de cascada en la cual a partir de un primer informante se va ampliando la red de contacto y relaciones.

Estábamos en la **fase I del proyecto**, que se definía por la **Identificación y sensibilización de actores sociales a través de talleres**.

Desarrollamos dos formas de contacto iniciales con estas entidades: a través de reuniones con algunas personas de cada asociación, para desarrollar juntos las acciones, y con un taller inicial donde podíamos conocernos un poco. Para hacer extensible la propuesta a otros miembros del municipio realizamos un primer contacto directo con las personas partiendo de la primera base de datos que nos dan desde el Ayuntamiento.

En ese momento del proceso se fueron realizando dos movimientos en paralelo: por un lado, se va haciendo la extensión de la actividad hacia otros para que se vinculen en las diferentes fases que tiene la propuesta, y por otro lado, desde el equipo de trabajo vemos la necesidad de constituir un grupo más amplio con personas que podían desarrollar los talleres de este proyecto y hacer las animaciones de calle que necesitábamos para la segunda fase del proyecto (con muchos de ellos ya habíamos trabajado en actividades anteriores, como la Caravana<sup>25</sup> de la Convivencia y el Puzzle de Culturas).

Así pues, en **enero de 2006** hicimos una formación basada en la Educación Popular<sup>26</sup> con 12 personas con las que habíamos trabajado en esas actividades anteriores y con otras que suponíamos que podían desempeñar buenas funciones en este proyecto. Vimos necesario ampliar el equipo de trabajo con un grupo de personas que adquirieran responsabilidades concretas a medida que nos íbamos introduciendo en el proyecto y en la vida del pueblo. Queremos resaltar

23. Primera actividad que se realiza en 2005, que fue determinante para el iniciar el trabajo en participación.

24. Consultar en el capítulo 5, el segundo apartado 5.2. Experiencia en Beniel.

25. Caravana "Queremos echar raíces en esta tierra". Consultar el capítulo 7, apartado 7.1. Experiencia con Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia.

26. Paulo Freire.

en este punto que la IAP no es sólo un proceso de aprendizaje colectivo con los grupos de la comunidad con los cuales se va a trabajar, tal como se plantea desde la teoría, sino que es necesario que el conocimiento entre el grupo y el aprendizaje para realizar un trabajo común también se de en el interior del equipo de trabajo externo que dinamiza las acciones. Es una de las enseñanzas que emergieron de esta experiencia.

De las 12 personas que participaron en esta formación, convocamos una primera reunión con los 8 monitores que tenían disponibilidad en este momento para trabajar con nosotras y les presentamos el proyecto y el esqueleto que teníamos para la realización de los talleres. Estas personas, llamadas monitores, venían de formaciones diversas como el teatro, la psicología, la gimnasia y el circo, la filosofía y la educación social. El esquema de taller que habíamos definido en el proyecto estaba basado en tres ideas: identidad, participación e interculturalidad, y las concretamos en unas preguntas (¿quién soy? y ¿dónde vivo?, ¿qué quiero conservar de mi entorno? y ¿qué quiero cambiar?, ¿qué tenemos en común las personas de este grupo?, ¿qué



nos gustaría compartir y/o hacer juntos?). Durante la reunión, ajustamos con los monitores el esquema central de los talleres, donde por parejas, al ejecutar un taller, desarrollarían y matizarían en profundidad lo consensuado, aplicando técnicas basadas en el arte y en la reflexión. De cada taller tenía que salir un lienzo de tela de 1m. por 1m. pintado, que después, unido a los otros trozos formaría un puzzle que elevamos en la fachada del ayuntamiento de Mazarrón el día de la Plaza Intercultural.

Habíamos elaborado dos fichas diferentes para que cada monitor rellenase: una ficha para completar con el nombre del grupo con el que trabajaban, fecha, hora y la metodología empleada, y el nombre de los monitores que lo hacían, que se llamaba **ficha-gulón**; y una **ficha-evaluativa**, en la cual se plasmaba la valoración que hacía cada pareja de monitores sobre el

taller. No podemos obviar que la tarea de algunos monitores fue una lección de humildad, hubo evaluaciones autocríticas, que nos hicieron pensar que el problema no está en los otros, sino que el problema, la mayor parte de las veces, está en nosotros, pero la soberbia que hemos heredado de nuestra cultura, no nos ha dejado aún corregir en el cuerpo esta idea.

Personas del equipo se pondrían en contacto con los monitores cuando tuviéramos un cuadrante de talleres fechados. Y así lo hicimos. A los pocos días estábamos haciendo los dos primeros talleres. Intentamos tener en cuenta, a la hora de hacer las parejas y adjudicarles talleres, los conocimientos y aptitudes de cada uno, y buscamos en todo momento que cada uno hiciera un mínimo de dos sesiones, aunque no fue nada fácil. Teníamos que hablar con cada uno de los grupos, con su representante, varias veces, primero para contar un poco el proyecto y el interés que teníamos en encontrarlos, y después, cuando dicha persona había hablado con sus compañeros, volvíamos a contactar para acordar una fecha y el número aproximado de participantes en esta primera acción. Se ve como la estrategia de cascada va adquiriendo amplitud a medida que nos vamos acercando a los grupos y estableciendo una proximidad.

Programamos 25 talleres, pero hicimos 23. Se pintaron 32 telas, porque de los talleres masivos salieron dos. Eran grupos de diferentes nacionalidades, asociaciones de mujeres, centros educativos, grupos religiosos, grupos de *discapacitados físicos y psíquicos*<sup>27</sup>, clubes deportivos. La mayoría de las actuaciones del evento final salieron de los talleres, que motivados por los monitores y por la propia dinámica del taller, decidían algo para hacer. Quedaron miles de anécdotas y de vivencias sinceras, insustituibles, quedaron los errores personales y los del grupo.

Un aspecto importante para resaltar es que, a diferencia del resto de asociaciones, las de inmigrantes no disponían de local propio, y, para reunirnos y realizar los talleres necesitábamos un espacio, que fue facilitado por la Universidad Popular de Mazarrón<sup>28</sup>.



27. Utilizamos cursivas para expresar nuestra duda ante esta aplicación que el sistema emplea para informarnos de que no son normales. ¿Con respecto a qué son discapacitados? ¿Socialmente?

28. Este no es un hecho aislado, la mayoría de asociaciones de inmigrantes, especialmente al principio (y el principio puede durar unos meses a unos años), carecen de un local propio.

La **fase II** se llamaba sensibilización del conjunto de la población, difusión de la acción Plaza Intercultural y preparación de la plaza con agentes locales. La Plaza Intercultural era una necesidad previa, teníamos que hacer algo para visibilizar el trabajo que estábamos realizando, el objetivo era prioritario.

La primera difusión que hicimos fue una tarde en la Plaza del Ayuntamiento de Mazarrón. Nos enteramos a través de una mujer de una asociación de ecuatorianos del pueblo de que se iban a encontrar en las oficinas de servicios sociales para inscribirse... en la plaza del pueblo... es importante estar atento a los diferentes acontecimientos que ocurren en el municipio para aproximarse a la gente. Había una convocatoria en las oficinas de Servicios Sociales donde las personas procedentes de Ecuador podían inscribirse para poder votar en las próximas elecciones de su país. Había mucha gente, lo suponíamos. Fuimos tres del equipo y un monitor, con folletos de difusión del proyecto y con material por si conseguimos gente suficiente para hacer un taller en la plaza. Y cómo no, lo hicimos con niños, ecuatorianos y españoles.

La segunda difusión fue el envío de este folleto a las asociaciones, organizaciones sociales y personas interesadas. También los repartimos en los talleres creativos.

De la misma forma realizamos dos reuniones en la Universidad Popular con representantes de cada uno de los grupos con los que habíamos desarrollado talleres. En la primera reunión informamos del proyecto, mostramos el proceso hasta el momento y se presentaron los elementos centrales de la Plaza Intercultural. Les mostramos algunas experiencias anteriores con fotografías e imágenes grabadas. Hubo un primer intento de preparar esa acción final: definir rincones, recoger ideas para el diseño, definir actuaciones. Salió un pequeño boceto para ir trabajándolo.

La segunda reunión (**23 de marzo**) fue en el mismo sitio y vino más gente, se definió mejor lo que quería hacer cada uno el día de la Plaza Intercultural, ya sabíamos qué actuaciones habría, qué talleres harían, los stands informativos que montaríamos, etc, pero la comunicación continuó después de esa reunión para ultimar algunas cosas. Esta reunión era preparatoria, estaba establecida para asegurarnos de que todo saldría bien.

En la última reunión decidimos que se haría en la Plaza del Ayuntamiento, aunque en un principio dudamos sobre un parque céntrico. Al parecer estaba mejor ubicada y más centrada. La plaza del Ayuntamiento de Mazarrón es alargada y al final se redondea. Ocupamos todo ese espacio para colocar, alrededor los stands donde estaban los rincones (lugares dinámicos y creativos donde se desarrollaban los talleres), los espacios informativos, y en el centro estaba el escenario. Cada asociación con las que habíamos trabajado tenía su espacio reservado y ellos se encargaban de decorarlo.



Hubo dos acciones de sensibilización unos días antes de la fiesta. La primera fue en el mercado de Mazarrón. Un grupo dinamizador, con zancos y percusión anunciaban la fiesta de la Plaza Intercultural, y a la vez otro grupo del equipo pegaba carteles por las calles del pueblo. La otra fue en el mercado del Puerto de Mazarrón, con una acción similar.

Los días previos a la Plaza Intercultural nos centramos en una fuerte difusión final y en preparar esquemas de trabajo para la acción, responsabilizándonos cada uno de nuestra tarea durante ese día. Cuatro días antes de la Plaza Intercultural se colgaron dos pancartas en la calle del mercado y en la plaza del Ayuntamiento. Una tarde estuvimos pegando carteles, con la ayuda de los monitores, en las pedanías del municipio. Tres días antes hubo una rueda de prensa en la Plaza del Ayuntamiento. Durante esos días previos a la acción final colocamos carteles con preguntas reflexivas en el centro del pueblo. Preguntas reflexivas en diferentes idiomas, para decorar los entornos de la plaza y para crear impacto. Se volvió a enviar a los medios de comunicación la nota de prensa dos días antes del evento.

La difusión estaba inmersa en todo el proceso. En estos proyectos donde hay un contacto humano tan fuerte la promoción se da desde la conciencia de que lo estás haciendo bien. Hubo una difusión portadora de emociones y de vivencias que impulsó fuertemente esta historia.

Una vez desarrollados los talleres creativos, la definición de la plaza y la difusión entramos en la **fase III, llamada Plaza Intercultural**. Se celebró el 25 de marzo, desde las 16 hasta las 21 horas. Hubo unas 25 personas voluntarias que apoyaron acciones y talleres ese día y que también nos habían ayudado con la difusión, se realizaron 11 actuaciones, se montaron 6 rincones y 11 stands. Cada persona de la organización de la actividad (de las personas del municipio, del equipo, del Ayuntamiento...) tenía una responsabilidad y se ocupaba de ella.

Había un presentador estrafalario y divertido subido en unos zancos que presentaba las actuaciones, stands, rincones y talleres, era la voz de lo que estaba pasando en la plaza. Fueron sucediéndose

las actuaciones, las personas ya estaban en sus stands dispuestas a mostrar y compartir lo que tenían, y a abrir sus talleres. El día anterior habíamos unido las piezas de tela con cuerdas, y en la mitad de la actividad, aproximadamente, se abrió (con cierta dificultad, o tal vez por la emoción, porque se atrancaron las cuerdas que lo desplegaban), como un telón, el puzzle que habíamos pintado juntos. Es en este momento en el que nos encontramos realizando una acción conjunta a la que hace referencia la IAP. Hubo una presencia de personas del pueblo y de la región multitudinaria, de personas que formaron parte de una u otra forma de este proceso y los que no tuvieron nada que ver pero que pasaron por aquí.

Terminó la jornada, recogimos y volvimos a Murcia. Sabíamos que algo no había funcionado bien, pero la respuesta de la gente había sido tan fuerte que tuvimos la esperanza de seguir con este proyecto.

La semana siguiente tuvimos una larga reunión de evaluación con los monitores y los voluntarios. Nos entregaron las fichas de guiones y evaluaciones de los talleres realizados, e hicimos una evaluación general del proceso. Para esta evaluación propusimos desde el equipo central tres ideas a desarrollar (aunque, como siempre, cabía la posibilidad de que cada uno lo hiciese a su manera sin seguir las pautas dadas): experiencias vividas, propuestas para otros procesos y para este, si es que se continúa, y aprendizajes. Hicieron una evaluación tan sincera y seria que nos gustaría transcribirlo literalmente aquí, pero no disponemos de espacio ni de tiempo para hacerlo. Sólo decir, o insistir en el trabajo autocrítico que desarrollaron en esta reunión y durante las conversaciones no formales que mantuvimos con ellos durante el proceso, y en la entrega y disposición para el trabajo de cada uno de ellos. Al fin y al cabo ellos no estaban en el núcleo de la elaboración del proyecto, y eso les proporcionó una perspectiva diferente.

Recogemos tan sólo algunas de las impresiones finales de algunos de los compañeros de este viaje: como agradecimiento: pasado y presente, conocer un pueblo, viaje, sentí que estaba en el mundo, trabajar en equipo, respirar en la tormenta, empatía, volver al pueblo y ver qué está pasando ahora, descomprimir responsabilidades del equipo central hacia el resto de personas que trabajamos en el proyecto, confirmación de que la utopía es posible, continuar en este camino iniciado, más encuentros durante el proceso, equilibrio acción-reflexión, paciencia en el trabajo de equipo, activar lo que ya está desde el principio, compartir la complicidad y los talleres que favorece la autocrítica, hay otro mundo y está en este.

Con la concejala nos volvimos a encontrar dos veces más. En la segunda reunión, en la que estaba también el evaluador externo del Bembea nos reveló el secreto, el error que habíamos cometido. Dos excusas que entorpecían la continuidad, pero nos dijo que podíamos hacer una



propuesta de continuidad. Una asociación de las que participaba en la plaza había sido fuente de problemas entre el Ayuntamiento y el equipo central, ya que los representantes del Ayuntamiento no querían que participasen por un conflicto político que había entre ellos. No estuvimos dispuestos a excluir a nadie de la actividad y mucho menos a un grupo que había trabajado durante el proceso, de una forma u otra. Finalmente estuvieron allí, y asumimos las posibles consecuencias que se podían derivar de esta decisión. Este dato estuvo presente en la conversación que mantuvimos con ella, pero nunca nos dijo claramente que se había acabado el proyecto. Estaban un poco molestos pero también estaban contentos.

También al final de la actividad un grupo de participantes, en mitad de una actuación, iniciaron una pelea que se nos escapaba de las manos porque al desconocer su cultura y su lengua no entendíamos qué pasaba. La concejala encontró las dos excusas perfectas para cerrar el proyecto. Aunque también es cierto que ella estaba fuertemente presionada por los grandes intereses de su Ayuntamiento y por los miedos que les genera la posibilidad de la comunicación. Llamamos durante varias semanas, pero nunca estuvieron disponibles, o tal vez estaban indispuestos. Una pena. Fue imposible la comunicación. Algo falló en el primer momento que exige la comunicación para que se de efectivamente, ese momento es la escucha. Ahora asumimos el error de no llevarla al máximo, de manejarlos desde la prudencia y la confianza que caracteriza a nuestras generaciones, desde la confianza de que seguíamos avanzando.

Y ojalá esta experiencia nos enseñe de alguna forma a abrir espacios donde podamos iniciar un camino para que los seres humanos aprendan a dialogar, a compartir, a amarse, en definitiva, donde el ser humano tenga la posibilidad de ser.

## 5.2. EXPERIENCIA EN BENIEL - REGIÓN DE MURCIA

### EL LUGAR

El Río Segura ha influido en parte en el devenir histórico benielense, influido por las condiciones de un suelo poco productivo y pantanoso, repleto de marjales y tierras incultivables, y al acecho de las múltiples riadas que Beniel ha tenido que afrontar a lo largo de toda su historia.

Beniel fue una población fronteriza en la Edad Media, señorío de la familia Junterón en la Moderna, y pasó por verdaderas vicisitudes y dificultades durante el siglo XIX y la primera parte del XX. Pero este municipio asistió, gracias al tesón de sus gentes, a una recuperación económica durante el último tercio del siglo XX, de la mano de la modernización de su economía y con las miras puestas en el sector agrícola y en una incipiente industria.

Aún con las lagunas existentes en cuanto a testimonios materiales, resulta evidente la presencia de pueblos primitivos que se asentarían en este valle para desarrollar sus actividades. Se sentían atraídos por las especiales circunstancias de un paraje como el de Beniel, donde se funden río y montaña en un escueto espacio. La prueba que lleva a esta conclusión son las huellas prehistóricas halladas en el Yacimiento Arqueológico de los Saladares, muy próximo al término municipal de Beniel.

Tampoco existen evidencias materiales de asentamientos anteriores al musulmán, que se asentaron en el actual emplazamiento de la villa. Los musulmanes se asentaron en estas tierras atraídos por las circunstancias físicas de la zona, al igual que los prehistóricos. El nombre de Beniel procede del topónimo árabe Behahye, Benyahye o Beniaffie. Desde este momento y en los siglos posteriores, Beniel sería tan sólo una alquería con un débil núcleo poblacional, que subsistiría gracias a la caza y la pesca del marjal.

Los Pinochos, como se les conoce en Beniel, aún hoy siguen marcando el límite geográfico-administrativo entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Comunidad Valenciana. La actividad de la tierra en el municipio de Beniel siempre se había basado en una explotación extensiva de base ganadera, que se apoyaba en la presencia masiva de marjales y dehesas. A finales del siglo XV se planeó la intención de cultivar nuevos lotes de tierras. Esta pretensión trajo consigo un fuerte enfrentamiento entre agricultores y ganaderos. Y finalmente, los Reyes Católicos promulgaron una sentencia desfavorable para los agricultores.

Lejos de proceder a la repartición en pequeños lotes de la tierra, la propiedad de ésta pasó en su totalidad en manos del aristócrata Gil Rodríguez de Junterón, hombre de gran influencia en la vida pública y religiosa de aquella época. Se sucedieron los años, y la familia Junterón fue heredando, de padres a hijos el mandato de estas tierras. La villa vivió un gran impulso con esta familia. Fruto de su influencia fue la llegada hasta estas tierras de labriegos manchegos que estimularon el campo benielense.

En el siglo XVIII, las condiciones de desarrollo de la localidad se hicieron visibles, manifestándose principalmente en el auge poblacional de la zona, que duplicaría sus efectivos demográficos. En los últimos años se iniciaría un proceso de estancamiento confirmado durante el siglo siguiente. La decisión adoptada en las Cortes de Cádiz de 1812 de abolir los señoríos, afectó notablemente al municipio de Beniel, cuya evolución había estado vinculada a los Molina-Junterón durante varios siglos. Su jurisdicción caería ahora en manos de alcaldes constitucionales.

Con la vuelta al absolutismo de Fernando VII, los antiguos señores fueron reintegrados, aunque se mantuvo la figura del alcalde.

Beniel se sumergió en una dinámica de estancamiento y retroceso, debido a un cúmulo de factores que convergieron durante el siglo XIX como epidemias, inundaciones o sequías. Tampoco el contexto político del momento ayudaría a dirigir a la población benielense hacia la incursión en una sociedad moderna. Los avatares de la contienda independentista de principios del siglo XIX; las continuas disputas entre absolutistas y liberales; los estragos de las guerras carlistas; o los sucesos del Sexenio Democrático, fueron algunos de los acontecimientos que marcaron el transcurrir del siglo XIX, y que en menor o mayor medida afectarían a la trayectoria político-económica y social de Beniel.

En un marco tan desfavorable, Beniel sufrió los efectos de una fuerte corriente migratoria que se dirigió hacia las zonas más productivas de la Región de Murcia. Las áreas receptoras eran los cotos mineros que conocieron un significativo auge en esta centuria, o bien otros países como Argelia, hacia donde se dirigió un importante caudal de población. Este despoblamiento de la zona se tradujo en serias dificultades financieras, que hicieron cuestionar el futuro del término municipal de Beniel.

En el siglo XX, los esfuerzos económicos de la localidad no desaparecieron, Beniel continuaba siendo un pueblo estancado, basado en la aparcería, donde la vida de los vecinos resultaba bastante dificultosa y precaria. Sin embargo, en los últimos tiempos la localidad ha remontado el vuelo, empezando a salir de esa dinámica de estancamiento.

La expansión demográfica derivada del reajuste en el régimen de propiedad de la tierra y la renovación técnica experimentada han supuesto en las últimas décadas un salto hacia delante para el Municipio de Beniel.

La agricultura continúa siendo la principal actividad del territorio, pero hoy en día, con una importancia muchos menos relevante que la que tuvo antaño. Ahora se ha sumado una variada industria al desarrollo de la población de Beniel.

#### EL CAMINO RECORRIDO

En el proceso que mantuvimos con Beniel hubo dos momentos con un espacio, casi de vacío, en medio de ellos. El primero fue muy corto, desde **octubre de 2005 al 17 de diciembre de 2005**, y el segundo momento fue desde **abril de 2006 hasta enero de 2007**. En ningún momento descuidamos el contacto con Beniel, pero tampoco fue fácil.



#### Primer momento

Este momento estuvo marcado por la participación de la representante de Servicios Sociales en la investigación previa y además por su asistencia a la formación de la experiencia sobre participación ciudadana de Puente Genil. La concejala de Beniel, de una forma similar a la de Mazarrón, sintió la necesidad de continuar en contacto con nuestro equipo de trabajo ya que descubrió que no hacía tantas cosas como creía sobre participación. En este intento de comunicación fuimos dándole forma a algo que aún no sabíamos bien qué era.

El final de la Caravana Intercultural<sup>29</sup> terminaba en Beniel, puesto que había una asociación de inmigrantes vinculada al proceso de asociacionismo en este pueblo, lo propusieron y así se hizo ya que nos reunimos con la concejala para contarles en qué consistía esta actividad y para ver si nos permitían clausurar ahí la jornada. Ella estuvo encantada, además le resolvíamos el problema de programar actividades dinámicas.

Estábamos a finales del año 2005, además contábamos con un dinero para hacer una acción de dinamización y como habíamos abierto una comunicación de construcción hacia la participación con Beniel les planteamos hacerlo ahí. Parecía que todo encajaba porque como nos contó la concejala, querían celebrar la "Primera Semana Intercultural" de Beniel para visibilizar la realidad actual de su municipio, fuertemente marcada por el asentamiento de diversos grupos humanos, y "conseguir así una mayor integración". Elaboramos un proyecto escrito que trataba de dos acciones: unos talleres de sensibilización, en torno a las ideas de

29. Consultar el capítulo 7, apartado 7.1. Experiencia con Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia.

identidad e interculturalidad, que haríamos con grupos del tejido social del pueblo (que conseguimos a través de las bases de datos del Ayuntamiento) y cuyos resultados se expondrían en la Plaza Cultural (segunda acción) que cerraría la semana intercultural.

Teníamos que hacer los talleres y la difusión de la actividad en poco tiempo. Contactamos con ellos contándoles a qué nos dedicábamos, como equipo. De cada taller sacaríamos un lienzo de tela pintado entre todos para luego unirlo al resto de telas y así crear un puzzle de culturas, lleno de colores en donde se podría leer la verdad de los pobladores de este municipio.

De las entidades sociales y educativas que había en Beniel en esos momentos, desarrollamos talleres con diferentes grupos de centros educativos (colegios, institutos y una ludoteca), asociaciones de mujeres y de inmigrantes, un locutorio y un centro de ancianos. Había muy pocas asociaciones de inmigrantes, y conseguimos trabajar tan solo con una. Hicimos 16 talleres. Pintamos 30 lienzos, 26 salieron de los talleres y los otros cuatro se pintaron en la Plaza Cultural.

Después de los talleres, y muy próximos al 17 de diciembre programamos definitivamente el guión del día. No hubo participación con stands, ni actuaciones por parte de las asociaciones sino que fue algo más externo que organizamos y desarrollamos desde el equipo central del proyecto, con talleres y rincones. La participación fue bajísima, solo niños, las personas mayores alcanzaron a observar, desde las gradas que tiene esta plaza, lo que pasaba ahí abajo. Sí hubo dos asociaciones que participaron y algunas personas, pero hubo momentos de auténtica familiaridad, porque estábamos solos.





Esta experiencia en Beniel nos dio elementos para cuando hicimos la de Mazarrón en marzo, e insistimos en la necesidad de profundizar en los talleres y especialmente en contar con agentes locales activos. Habíamos vuelto a ir al objetivo primero. En menos de un mes teníamos que hacer talleres de sensibilización y no hubo tiempo para que la gente interiorizase esta necesidad de encontrarnos en una plaza. Asumimos, de nuevo, esos errores de aceptar proyectos imposibles. Todas las actuaciones que hubo el día de la acción final llegaron de fuera de Beniel, ya que no encontramos, por la falta de tiempo, tal vez, a grupos disponibles en este pueblo.

#### Segundo momento

Habíamos salido de Mazarrón y en pocas semanas volvimos a encontrarnos en Beniel. Parecía un juego del que formábamos parte imperiosamente.

Comenzaron las reuniones con los representantes del Ayuntamiento en **Junio de 2006**, aunque nunca perdimos la comunicación telefónica. En la primera llevamos un proyecto con un plan

de actuación basado en el fomento de la participación intercultural local para desarrollar en su municipio, pero ellos lo que querían era un proyecto con una idea central que fuese la convivencia ciudadana. Volvimos en la siguiente reunión con el mismo proyecto pero reformulado desde sus anotaciones, y lo llamamos: Convivencia Ciudadana e Interculturalidad. Crear espacios de participación ciudadana en Beniel. Pero tenían otra objeción, y así, pasaron cuatro reuniones. Fue desesperante. No nos decían que no, pero tampoco nos aprobaban; cuando parecía que íbamos a empezar se cancelaba para iniciarlo más tarde. La clave de este retraso, de este fracaso fue el temor que nos confesaron por la proximidad de las elecciones, y creían, bajo una duda aplastante, que cualquier acción podía volverse en su contra.

No creemos oportuno hablar aquí de las fases que contenía el proyecto, pero sí precisamos decir dos cosas que tal vez fueron determinantes para la definitiva desconexión con el Ayuntamiento de Beniel. Nos empeñamos en comenzar el proyecto dirigiéndonos de cabeza a una actividad que tenía que realizarse cuanto antes, les proponíamos posibles fechas cercanas y ellas no lo aprobaban por alguna razón, pero tampoco nos decían que no querían trabajar con esto, con nosotras. Siempre vamos primero al objetivo, nadie lo duda. La otra cosa que igual alimentó la ruptura pudo ser la desconfianza que mostraban ante las palabras del proyecto, el desconocimiento de la respuesta de un pueblo ante la nueva situación, dirigida a la construcción de espacios de comunicación y encuentro, teniendo en cuenta que nos encontrábamos a pocos meses de las elecciones municipales y se jugaban el tipo.

A pesar de todo esto, en un momento de presión por nuestra parte, cedieron y conseguimos iniciar un trabajo de talleres con tres grupos. La intención era no hacer un solo taller sino hacer cuatro con cada grupo. Después de ocho talleres se acabó el proyecto.

El Ayuntamiento muy educadamente nos pidió que, a nivel laboral, saliéramos de su entorno. Teniendo en cuenta la experiencia de Mazarrón quisimos probar algo que habíamos aprendido, y seguimos yendo a charlar con uno de los grupos que nos demandó la continuidad. Este grupo tenía un contacto muy fuerte con el Ayuntamiento porque pertenecían a un programa de juventud, y ese contacto fue creando una tensión cada vez más nublada y después de tres encuentros tuvimos que dejar de vernos.

Nos volvíamos a quedar compuestas y sin novio. No nos supimos entender. Y nos supuso otra sensación de fracaso como seres humanos.

### 5.3. ACERCAMIENTO ENTRE GRUPOS: EXPERIENCIA PARTICIPATIVA EN OLULA DEL RÍO- PROVINCIA DE ALMERÍA

#### EL LUGAR

Olula del Río es un municipio situado en el norte de la provincia de Almería con una población de 6.700 habitantes.

Como muchos pueblos del sur de la península, su historia ha estado marcada por la presencia de los árabes, de cuya época quedan muchos vestigios en forma de construcciones, urbanismo, etc.

Su situación estratégica (situada a cierta altitud y en una zona de difícil acceso) hizo de Olula un lugar privilegiado para los conquistadores árabes. La actividad principal en aquellos tiempos era la agricultura y en menor parte la molinería y la mercadería de seda. Desde el siglo XVI hasta el principio del siglo XX, tuvo fama de ser un pueblo agrícola y ganadero.

Fue evolucionando poco a poco hacia una sociedad industrial y tuvo su despegue a partir de los años cincuenta. Empezó entonces a acoger gran cantidad trabajadores de los pueblos circundantes, multiplicando su población casi por cuatro: de 1.800 habitantes censados en 1939, pasa a casi 7.000 en la actualidad.

Pero el verdadero "boom demográfico" empezó no hace muchos años con la llegada de inmigrantes. Al contrario que el resto de los pueblos del poniente, esta zona del levante se ha abierto a este tipo de inmigración hace sólo muy pocos años, pero con un crecimiento espectacular.

El motivo fundamental de la presencia de las personas migrantes es la búsqueda de trabajo en las carreras del mármol. Queremos recordar que Olula del Río, como los demás pueblos de la zona (Macael, Serón etc...) vive exclusivamente de la industria del mármol.

Esto hace que el prototipo de inmigrante que se acerca a buscar trabajo suele ser hombre, y en general viene sin familia. El factor reciente de esta inmigración no da lugar, de momento, a la reagrupación familiar.

La población de inmigrantes empadronados gira en torno a los 700. Hay varias nacionalidades.



Los más numerosos son los rumanos y los ecuatorianos, 131 y 129 respectivamente. Seguidos de los argentinos, lituanos, marroquíes, paquistaníes, nigerianos, colombianos y ghaneses. Resultando, una población migrante joven, masculina, que va incrementándose, pero que tiene muy poco contacto con la población local.

Desde el inicio, las autoridades locales, reconociendo que la integración se debe trabajar día a día para evitar futuros problemas de convivencia como los que se están dando en otros lugares de la provincia, apostaron por trabajar en el acercamiento entre los dos grupos o mundos independientes: migrante y autóctono. Pero no ha sido tarea fácil. A través del área de los servicios sociales, no han reparado en medios, invitando al colectivo migrante a todos los eventos organizados o patrocinados por el Ayuntamiento (fiestas locales, jornadas interculturales, cursos etc...). Pero esto no ha dado los resultados que se esperaban. Aparte de algunos miembros del colectivo ecuatoriano, muy pocos suelen acudir a estos eventos. Nos emerge la pregunta de: ¿será que vemos a las personas migrantes como invitados?

## EL PROCESO

Las circunstancias expuestas anteriormente (el cambio sociodemográfico y la voluntad política) confluyeron para que a **principios del 2006**, la Concejala de Servicios Sociales, entre en contacto con nuestro equipo para analizar la forma, apoyándose en la experiencia que se estaba desarrollando, de lograr el acercamiento entre personas de diversas nacionalidades. Esto fue el inicio de nuestra experiencia participativa en Olula del Río. Es importante aclarar que el Ayuntamiento de Olula del Río cuenta con una Concejalía de Participación Ciudadana desde la cual se estaba trabajando para poner en marcha y consolidar un Concejo Municipal de Participación Ciudadana con las asociaciones y entidades del municipio. Nos pareció interesante y nos llamó la atención los dos movimientos en paralelo que producían en el Municipio de Olula. Por un lado, un Consejo de Participación Ciudadana planteado desde el Ayuntamiento y por otro lado, el interés de impulsar un proceso de acercamiento entre grupos planteado desde la base.

Se organiza en **mayo de 2.006** una reunión con la concejala de Servicios Sociales, con la presencia de representantes del colectivo ecuatoriano, para hablar sobre la situación de la inmigración y ver cual era la mejor manera de trabajar hacia la sensibilización de los diferentes colectivos sobre la participación ciudadana y además crear una asociación de migrantes.

Surge como iniciativa la realización de un campeonato de fútbol, que se lleva a cabo en **julio de 2006** y en el cual participan equipos de Ecuador y Colombia. En el inicio, se aprovecha la presentación de los equipos para hablarles sobre la necesidad de participar y la posibilidad de crear una futura asociación de migrantes.

Posteriormente, el **5 de octubre de 2006**, se organiza el primer encuentro oficial entre la responsable de la actuación participación del proyecto Bembea, el responsable en Almería y los representantes del Ayuntamiento de Olula del Río. En esta reunión asisten representantes de los Ayuntamientos vecinos como Macael, Serón, Fines y Purchena. El encuentro sirvió como un punto de arranque para una futura colaboración y para escuchar a los técnicos y técnicas de cada Ayuntamiento sobre su visión respecto a la participación y las relaciones entre inmigrantes y autóctonos. Algunas reflexiones que surgieron giraron en torno a:

- "Hay que tener un punto de partida y saber qué es lo que se quiere hacer".  
(Representante político de Olula del Río)
- "Hay que sensibilizar a todos, pero lo primero es convencer a los políticos".  
(Mediador Intercultural Olula del Río)
- "El inmigrante no siente que hace parte. Hay que quitarles el miedo".  
(Trabajador Social Olula del Río)
- "Hay más de lo que hay pensado y no quieren participar porque hay muchos sin papeles. Por esto es muy importante que tengan un referente".  
(Trabajadora social Olula del Río)
- "Hay que tener más contactos, más complicidad. No sólo presentarles actividades.  
Cada actividad tiene que tener criterios y objetivos".  
(Representante político de Olula del Río)
- "Es difícil organizarnos porque hay muchas peleas entre nosotros".  
(Voluntaria ecuatoriana)

El **26 de octubre de 2006**, se lleva a cabo una nueva reunión con la responsable de la Concejalía de Servicios Sociales, la trabajadora social del Ayuntamiento, el responsable de Desarrollo Local y una voluntaria ecuatoriana que colabora con el Ayuntamiento en las actividades que desde allí se proponen, podríamos decir que es el enlace entre la entidad y el colectivo ecuatoriano. Se retoman los temas del último encuentro y nos informan de la puesta en marcha del Consejo Municipal de Participación.

Nos ofrecen participar en la reunión informativa que organizaría el Ayuntamiento para las asociaciones y entidades seleccionadas. Desde nuestro punto de vista nos parecía importante estar en ese encuentro ya que podría servir, por un lado, para conocer de cerca el proceso del Consejo Municipal y por otro, pensar en acciones que permitieran unir el mecanismo formal de participación propuesto desde la instancia política y el trabajo de base que se proponía desde Servicios Sociales. Pero en el último momento, cambian de idea ya que consideran que es preferible esperar a organizar el Consejo. En paralelo, aceptan la idea de hacer talleres para analizar con los representantes de las asociaciones del tejido local la participación ciudadana y la convivencia.

Estas primeras acciones y encuentros con los diferentes representantes del equipo políticos, nos permitieron conocer una parte, la contada desde ellos, de la vida del pueblo. Es decir, empezamos a buscar terrenos comunes de comunicación para lograr así un acercamiento a los diferentes códigos que manejamos las personas. Este es un aspecto que cada vez fue adquiriendo más relevancia, no sólo porque desde los planteamientos teóricos de la IAP se muestra como relevante, sino porque, la práctica nos fue mostrando de una manera cada vez más decisiva la necesidad de establecer los caminos comunes.

El **12 de diciembre de 2.006**, se organiza un siguiente encuentro que tiene un carácter diferente. Es decir, el Ayuntamiento a través de Servicios Sociales y del Programa de Desarrollo Local convoca a las asociaciones del tejido local. El proceso de extensión o de ampliación de la acción a "otros" fue realizado desde el equipo del Ayuntamiento que había solicitado el apoyo externo. Fueron ellos quienes invitaron a personas y colectivos para que se implicaran en el proceso.

En este encuentro realizamos un trabajo sobre el concepto de participación empleando técnicas como: El ovillo de lana, la lluvia de ideas y trabajos en grupo. En esta asamblea nos logramos acercar a la forma cómo se comprende el término participación: "gente", "unión", "diálogo", "derechos", "comunicación", "entendimiento", "información". Otro aspecto importante que surge por parte del grupo es la importancia de promover la participación en el Consejo Municipal de Participación Ciudadana y cuál debe ser el papel de las asociaciones en dicho consejo.

Posteriormente, tras un largo tiempo de vacaciones, se realizó un nuevo encuentro el **28 de marzo de 2.007** en el cual realizamos un análisis DAFO de la participación en Olula. Consiste en analizar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades para tener las bases sobre las cuales actuar de cara al futuro. Nos llama la atención que en esta reunión aparecen asociaciones que se crean durante el periodo de diciembre a marzo, otras asociaciones que habían estado antes no llegan a esta reunión y otras de mucha tradición en el municipio vienen por primera vez. Esta

es una situación que también nos sucedió en el trabajo con las asociaciones del tejido local en la Provincia del Almería<sup>30</sup>, aspecto que nos plantea la pregunta por la movilidad y continuidad de las asociaciones en este tipo de procesos.

Una vez realizados los trabajos en grupo y la priorización de cada aspecto, desde el grupo emergen una serie de reflexiones que nos permiten dibujar el panorama de la participación en el Municipio. Surgieron expresiones de las personas participantes como:

- "Tenemos que actuar".
- "No crear falsas expectativas".
- "Las asociaciones son de unos pocos".
- "Hay una apatía de la ciudadanía".
- "Hace falta permanencia y continuidad".
- "Son compromisos de unos".
- "No perder las ganas".
- "No hay sentimiento de pueblo".
- "No hay un sentimiento colectivo".
- "Vivimos muy cómodos".
- "Uno se tiene que sentir miembro de la comunidad".
- "No hay preocupación global".
- "A uno le tiene que salir de dentro".

En el proceso de la reunión se van derivando "puntos de arranque" los cuales tienen relación, algunos con la reflexión y otros con acciones, encontramos los siguientes:

- "Tiene que haber un compromiso personal y social".
- "Se puede empezar por los niños en edad escolar proponiendo actividades con ellos".
- "Que haya implicación de los municipios".
- "Tiene que haber un pacto común".
- "Que sean actividades que movilicen".
- "Que no se diseñen actividades desde arriba".

Para el encuentro que realizamos el **26 de abril de 2.007**, planteamos una dinámica denominada "La tela y el globo" que nos sirvió como base del taller para desarrollar las ideas de: la escucha, el ir juntos y el trabajo en grupo. Las reflexiones que surgen del grupo a nivel de sensaciones e ideas generadas por la dinámica fueron:

30. Para conocer en profundidad el trabajo realizado con asociaciones locales en la provincia de Almería ver capítulo 7, apartado 7.2.

- "Todos han puesto interés en hacerlo bien".
- "Buenas sonrisas. Vuelta a la infancia".
- "Trabajo en equipo".
- "Hacer un esfuerzo junto".
- "Al principio más tensa y el globo se movía más".
- "La unión hace la fuerza".
- "Continuidad".
- "Es la primera vez que nos vemos y todos estábamos comunicándonos y haciendo algo juntos".
- "Con una persona no sería posible hacer algo tan grande".
- "Un fin común".
- "Grupo con mucha voluntad. Camino con un mismo fin".
- "Uno sólo no podría hacer el juego. Nos necesitamos todos".

Es a partir de estas reflexiones y de hacer evidente, a través de un juego, la posibilidad de "hacer un esfuerzo juntos" que surgen varias propuestas como: una feria de asociaciones, una jornada de convivencia con varias acciones, intercambio entre asociaciones, viaje por el Municipio, organizar un rastrillo. El grupo toma como decisión realizar la jornada de convivencia.

Es en este momento cuando el grupo empieza a definir una acción conjunta y a desvelar que era necesario hacer algo como grupo, así como lo habían hecho evidente con la realización de la dinámica.

En este momento, se incorpora al proceso una asociación de mujeres del municipio de Taberno (pueblo situado a unos 30 Km. de Olula del Río), quienes obtuvieron información del trabajo que se estaba realizando y solicitaron participar<sup>31</sup>.

Como vemos la llegada de grupos nuevos es algo permanente en todo el proceso. Pero estas con nuevas integrantes se presentaba una situación especial ya que pertenecían a otro municipio y era la posibilidad no sólo de lograr una extensión del grupo local sino originar extensiones fuera de los límites del municipio de Olula del Río.

Es de resaltar en esta reunión de abril, el ánimo y la disposición que mostraba el grupo en el momento en el que se plantean acciones-actividades que los involucra a todos y todas tanto

31. Sobre la experiencia en Taberno puede consultar el capítulo 6, el apartado 6.2.

como representantes de asociaciones como personas. Por eso al final, en la evaluación, afloran algunos comentarios como: "hemos definido algo", "ganas de participar", "gusto de conocerse". La motivación, humor y alegría que expresó el grupo fue un ingrediente muy importante para la elaboración de la actividad común<sup>32</sup>.

Las reuniones siguientes, el **6 de junio**, el **27 de junio** y el **6 de septiembre**, se centraron en la preparación de la jornada de convivencia la cual realizaríamos el 15 de septiembre como parte de las fiestas del Municipio. Así que en cada una de las reuniones se proponen las acciones a realizar, definiendo de manera conjunta acciones como: degustación de comida, talleres permanentes, exhibiciones y bailes. Igualmente se hacía el reparto de tareas y los compromisos como asociación. Fueron reuniones muy dinámicas y motivadoras por el grado de responsabilidad que veíamos tanto por parte de las asociaciones y como del ayuntamiento.



32. Sobre el humor en los procesos de participación puede consultar en el capítulo 8.

Fue necesario tomarnos nuestro tiempo, ya que las decisiones acordadas en la asamblea eran trasladadas a sus grupos y asociaciones. No era una actividad acabada sino que sobre una idea básica se fue completando y modificando, reunión tras reunión.

En las reuniones preparatorias se decidió realizar dos formas para hacer la difusión de la jornada. Por un lado, desde el Ayuntamiento realizaría la publicidad en los medios de comunicación y, por otro lado, desde el equipo de participación se organizó una actividad de pasacalles el día del mercado del pueblo. El pasacalles consistió en recorrer el mercado repartiendo la publicidad con la ayuda de un grupo de artistas compuesto por músicos, malabaristas y un animador. Se buscaba llamar la atención de la población en general a través de la música y la animación. A mediada que caminábamos por el mercado nos encontrábamos con representantes de las asociaciones que iban entregando publicidad en cada puesto. Esta acción sirvió para sensibilizar y hacer visible a las asociaciones locales.

Así llegó la **Jornada de convivencia** el día **15 de septiembre**, contando con la participación de las siguientes asociaciones:

- Asociación de la Petanca.
- Asociación del Bolillo.
- Asociación de mujeres de Taberno - La Albayda.
- Asociación de la tercera edad de taberno - "El cerrito".
- Escuela de verano.
- Taller de pintura Sánchez Quesada.
- Asociación Minusválidos "Ver de Olula".
- Asociación de la 3ª edad.
- Asociación Edad Dorada.
- Grupo de ecuatorianos.
- Asociación de Vecinos Poevil.
- Asociación de Karate.

La feria la vivimos como un espacio familiar, cercano e íntimo. Podríamos decir que lo festivo cambia el orden rutinario de un lugar, sabemos que en sí mismo no es transformador, sino que abre un espacio para tejer nuevas cosas.

Como elemento importante en los procesos participativos decidimos realizar una revisión-evaluación del camino recorrido y de la actividad realizada y partiendo de esto ver con qué pasos se continúa. Es por esto que la reunión que se organiza el 3 de octubre tuvo como objetivo

realizar dicha evaluación. Los puntos que propusimos para la evaluación fueron: la coordinación, los participantes, el tipo de participación y los resultados obtenidos. Mostramos algunos aspectos que surgieron de la evaluación:

Respecto a la coordinación plantearon que:

- La organización fue muy buena.
- Cada asociación tiene relaciones con otras asociaciones afines, pero no hay reuniones con diferentes asociaciones.
- Las relaciones con las autoridades locales han sido buenas tanto en la jornada cómo en el proceso en general.
- Los métodos han sido buenos y suficientes.

Sobre los participantes opinaron:

- Algunas asociaciones importantes no han participado. Han faltado asociaciones de vecinos.
- Los que no participan lo hacen porque no quieren. Los motivos pueden ser la desmotivación o el hecho de estar mucho tiempo en el cargo.
- Algunos han venido a la jornada cómo si fueran invitados.
- Pregunta: ¿Cómo hacer que participen?

El tipo de participación la analizaron como:

- Se pudo opinar.
- Ha habido consenso.
- El proceso ha tenido altibajos.
- Se han usado todos los canales de comunicación (cartas, boca a boca, teléfono...)
- Para la jornada se usaron: carteles, radio, prensa, pasacalle, ir de casa en casa...
- Hay que pensar en otras posibilidades: como coche con altavoces.
- Algunos vinieron a la jornada porque había comida.
- La comunicación con el ayuntamiento fue buena.

Respecto a los resultados consideraron que:

- El resultado de la jornada no fue el esperado por la poca participación de las asociaciones y de la ciudadanía en general.



- A nivel de actividades, faltó más iniciativa.
- En general se desconoce el proceso.
- Se fortalecieron las relaciones entre las asociaciones porque no existían.

El grupo al final de la reunión planteó una reflexión sobre la continuidad de la propuesta, reconociendo que: "estamos dispuestos a seguir", "hay que ser más participativo", "nos falta compromiso, "hace falta más implicación".

Por último, si hacemos una mirada retrospectiva, hasta el momento, al proceso desarrollado en Olula del Río, hay un hecho muy significativo que es la implicación directa de las autoridades locales en el proceso. Esto, de alguna forma creemos que ha facilitado nuestro trabajo en el municipio. No obstante, existe una cierta paradoja en el hecho de que, siendo talleres sobre participación ciudadana, nos hemos relacionado más con Servicios Sociales que con Participación. Una de las explicaciones que puede surgir de esta circunstancia es que Olula del Río no escapa de la realidad de la política participativa que existe en algunos municipios y es el hecho de que las políticas participativas en general se diseñan desde los ayuntamientos para después presentarlas a las asociaciones y no se elabora una política de participación contrastada desde la base.

Otro punto importante es el interés suscitado por parte de las asociaciones locales que se volcaron desde el principio y su interés no dejó de crecer a medida que iba avanzando el proceso. Creemos, que la forma de trabajo desarrollada en cada una de las reuniones ayudó para que algunas personas representantes de asociaciones llegaran por los comentarios que se fueron generando.

El punto débil, que aún continua, es la participación de las personas migrantes que viven en este municipio. Aunque seguimos trabajando para que asistan todavía no hemos logrado su vinculación al proceso. Para comprender esta situación nos podría servir la explicación que nos dio el líder del grupo de los nigerianos: "aquí la gente viene solo para trabajar, hoy están aquí, mañana en otro sitio, por esto no quieren participar".

Esta experiencia participativa, nos sigue planteando varios retos y preguntas que tenemos que seguir afrontando. Uno de los retos es la vinculación de personas migrantes en el proceso, otro es la interrelación entre los ciudadanos y entre los diferentes colectivos a través de actividades lúdicas, encuentros culturales, talleres. La pregunta que nos emerge es: ¿Cómo generar responsabilidad y autoorganización hacia los procesos participativos por parte de las personas y los grupos?

Creemos que es necesario seguir trabajando para el fortalecimiento de la participación en el municipio, y en particular a nivel del Consejo Local promover que exista la posibilidad de elaborar propuestas desde la base. Otro paso importante sería llegar a hacer efectiva la participación de las asociaciones en ese consejo permitiéndoles jugar un papel verdaderamente protagonista sin dejar de lado las acciones de dinamización participativa hacia la ciudadanía en general.

Este es un proceso que está vivo y que por tanto no está cerrado.

# CAPÍTULO 6

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=;66

## 6. EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS PROMOVIDAS DESDE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE BASE

A lo largo de la historia del Estado Español, las movilizaciones de la base social han perseguido la igualdad de derechos para todos los ciudadanos. El sector impulsor o dinamizador de todos ellos, fueron las asociaciones vecinales, y se convirtió en un movimiento tan fuerte que hay autores que incluso afirman que fue el mayor de Europa, aunque acabó derrumbándose.

Las asociaciones se crean hoy en día sobre reivindicaciones distintas, en el conjunto de una sociedad más individualista e insolidaria, con objetivos sectorizados como el transporte, la vivienda, la seguridad, los servicios públicos, el medio ambiente, etc.

La aparición de las transnacionales, con intereses supranacionales, y con movimientos de capital a escala internacional, ha propiciado la llamada globalización. En este contexto, lo local, como parte de un todo general, empieza a tener relevancia, y es desde lo local, donde hoy en día se buscan las soluciones<sup>33</sup>.

De ahí que el equipo impulse y promueva procesos que surgen desde este ámbito, puesto que pensamos que es ahí de donde se conocen mejor las necesidades, así como las estrategias para satisfacerlas. En el presente capítulo, desarrollamos dos experiencias: una en Murcia y otra en Almería, cuyo inicio fue demandado por una asociación de vecinos y una asociación de mujeres respectivamente.

33. VV.AA [2001]: "Participación social y políticas públicas en el Distrito de Usera".

## 6.1. COLECTIVOS QUE ESTAMOS VIVOS: EXPERIENCIA EN EL BARRIO DE LOS ROSALES EN MURCIA

### EL LUGAR

El barrio de Los Rosales se sitúa dentro de la pedanía murciana de El Palmar<sup>34</sup>.

Por su situación, dicha pedanía es un pueblo estratégico, ya que es una zona obligada de paso en el camino desde la costa hacia el interior de la región de Murcia y de la Península Ibérica. El Palmar sirve de encuentro para que en toda la Cordillera Sur desde Carrascoy hasta Beniaján confluyan culturas antiguas tan importantes como la iberica, la cartaginense, la romana, la árabe y la cristiana.

El Palmar pudo ser en sus orígenes una villa romana en la zona de paso hacia Toledo, Andalucía o el Mediterráneo.

Es en el siglo VIII después de Cristo cuando llegan los árabes por el río Guadalentín o Sangonera desde Granada y derrotan a Teodomiro, último rey visigodo por estas tierras. Los árabes crean todo un sistema de riego aprovechando las obras hidráulicas realizadas por los romanos y crean prácticamente la huerta.

En el siglo XVI el reino árabe se entrega por capitulación a Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El Palmar se castellaniza y aparece la figura de los regidores.

Durante los siglos XVI y XVII suceden grandes catástrofes, entre ellas las riadas de San Lucas en 1545, la de San Calixto en 1651 y la de San Severo en 1653. Todas estas riadas destruyen en su momento toda la huerta de El Palmar.

Al constituirse las Cortes de Cádiz, El Palmar obtuvo la Autonomía Municipal, que irá perdiendo y adquiriendo nuevamente en diferentes períodos a lo largo del siglo XVIII.

A finales del siglo XIX hace su aparición la familia Bernal. Esta familia se enriquece rápidamente comprando tierras y creando industrias de embutidos, destilerías, aceites..., dando trabajo a las gentes del pueblo y alrededores.

En el año 1923, dada la falta de recursos económicos para hacer frente al coste que suponía la municipalidad, por Real Decreto de 1 de octubre, dejará de tener Ayuntamiento propio, pasando a ser una de las más importantes pedanías del Ayuntamiento de Murcia.

Al terminar la guerra civil, la miseria era extrema y realmente pasaron hambre muchas familias, otras ofrecían su caridad entre los pobres dándoles limosnas. Ante eso la gente vivió como pudo, algunos se dedicaron al estraperlo y a quienes eran pillados se les imponían fuertes multas. Con la llegada de los años 60 la gente trabajaba más, algunos emigraron al extranjero y la situación se empezó a aliviar.

Posteriormente se hicieron los planes de desarrollo, el pueblo empezó a urbanizarse, se construyeron Los Rosales, Ciudad Jardín, La Paz, se introdujo el agua potable, se iluminaron y asfaltaron las calles, se mondaron y subieron las motas del Reguerón, se realizó el desvío (Avda. Primero de Mayo) por las afueras del pueblo y se construyeron colegios, el hospital Virgen de la Arrixaca, el hospital psiquiátrico, etc.

Actualmente, en su zona de influencia se ubican importantes industrias dedicadas a la construcción, alimentarias, madera, productos químicos, transporte, etc... que han sido determinantes, junto con su privilegiada situación en la carretera que comunica Cartagena y Murcia.

Centrándonos en el **Barrio de Los Rosales**, nuestro lugar de acción, podemos decir que actualmente su población ronda los cuatro mil habitantes, y en ella destaca la diversidad de procedencias y culturas.

Construido a finales de los años 60, inaugurándose en 1971 por dos motivos, para dotar de mano de obra a las industrias existentes en la zona, y como núcleo de vivienda para personas con una situación económica modesta. Frente a la versión oficial de la creación de anillos verdes alrededor de las ciudades, también se podría hacer una segunda lectura de diferenciación y jerarquización la población según sus posibilidades económicas.

De hecho, por un lado, sí que se trata de un barrio, arquitectónicamente hablando, estructurado alrededor de una serie de plazas que se conectan entre sí. Diríamos que está orientado a la comunidad. Por otro lado, también se ha ido convirtiendo en un barrio marginal y descuidado.

Los habitantes originales eran personas autóctonas y otras que regresaban del exilio por motivos laborales. Nos cuentan que hubo una época donde todos se conocían y era muy agradable vivir allí.

Llegan los años 80 y las asociaciones vecinales se sitúan como impulsoras de todo un movimiento social (que en los inicios incluía asociaciones políticas, feministas, estudiantiles, pacifistas...) que aspiraba, tras la dictadura, a convertirse en uno de los pilares fundamentales de la vida política. El trasvase de los líderes vecinales a los partidos políticos supuso la desposesión del factor humano que lo impulsaba.

En Los Rosales ocurrió lo mismo, la Asociación de Vecinos impulsó la organización y reivindicación de mejoras para el barrio, pero con el tiempo y los cambios sufridos tanto en el gobierno como en los habitantes, ha perdido fuerza, aunque siguen presentes. Continúan demandando a la administración la resolución en la deficiencia de servicios y equipamientos. Demandas que son atendidas de forma parcial y muy lentamente.

Durante los años 90 hubo un cambio en la población habitante. Los que mejoraron su situación económica, se marcharon a otros barrios y, en su lugar, llegaron personas de otros países: magrebíes (51% de la población total), seguidos de subsaharianos, latinoamericanos y de Europa del Este (aunque en un número inferior).

En las últimas décadas el barrio ha ido experimentando un proceso de degradación que hace que las condiciones de vida sean duras y el barrio pueda ser calificado de barrio excluido<sup>35</sup>.

### EL CAMINO RECORRIDO

A mediados de **febrero del 2007** la Asociación de Vecinos del Barrio de Los Rosales (en adelante AAVV) hace una solicitud, vía telefónica, para presentarnos lo que para ellos es una situación conflictiva de convivencia en el mismo. Fijamos un encuentro para el **22 de Febrero** en la sede de la AAVV ubicado en la plaza Las Acacias; a este primer contacto asistieron representantes de la AAVV y el equipo de participación.

El planteamiento inicial desde la AAVV es la complejidad del barrio con la llegada de nuevas personas, la ausencia de convivencia con dichas personas y la escasa, casi inexistente, participación en las actividades que se organizan. También se habló de la importancia de recuperar el barrio que existía antes, la preocupación por la falta de limpieza del mismo, así como la falta de implicación en estas tareas, de las personas que ahora lo habitan.

Consideran que para buscar la integración se deben programar actividades que involucren a toda la población y plantean algunas acciones como un campeonato de fútbol, actividades

35. Más características sobre la situación actual del barrio se encontrarán a lo largo del documento (concretamente, cuando se narran los primeros recorridos).

relacionadas con la primavera, etc. También nos contaron que ya se habían realizado acciones similares (siembra de árboles...) que fueron desarrolladas con mayor o menor grado de éxito.

De acuerdo con los representantes de la AAVV, en la reunión inicial, definimos que para la convocatoria nos focalizaríamos en los grupos locales que tienen representación en el barrio para que a través de los encuentros se estableciera confianza entre ellos e iniciar así un proceso conjunto.

Decidimos que desde la AAVV se realizaría la invitación a los demás colectivos con presencia en el barrio a una reunión inicial. Como objetivo planteamos que el encuentro en las asambleas sirviera como un proceso de fortalecimiento grupal, por un lado, y de reflexión sobre qué está ocurriendo en el barrio y qué es lo que queremos hacer, por otro lado.

Establecimos que dichos encuentros deberían ser acogedores y por ello se realizarían a través de las herramientas que ofrecen los talleres participativos. Este tipo de metodologías nos dan la posibilidad para que quienes asisten a estos encuentros tengan la oportunidad de opinar y de ser escuchados/as.

Los colectivos sobre los que se focalizó la invitación, o en términos de la IAP, sobre los cuales se hizo una primera extensión de contactos para implicarlos en el proceso, fueron:

- Asociación de vecinos
- Coordinadora de barrios
- Movimiento Junior
- Educadores de Servicios Sociales
- Murcia Acoge
- Colectivo OLE
- Equipo de trabajo de Cepaim a través del Proyecto Bembea

Una vez realizada la definición de los actores locales definimos la próxima fecha de encuentro para el **22 de Marzo**.

En el mes que transcurrió entre esta primera reunión y la siguiente, se realizaron recorridos informales por el barrio, se buscó documentación sobre el mismo y se organizaron entrevistas con actores claves para profundizar en su conocimiento.



Como podemos ver en esta experiencia, hemos empleado técnicas de la investigación cualitativa que nos dieron elementos para conocer el barrio, su historia, personas representativas y así poder tener varios puntos de vista sobre la situación que se quería abordar. Es importante tener presente qué tipo de técnica y para qué se van a usar.

Para la segunda reunión nos planteamos los siguientes objetivos:

- Impulsar un proceso de coordinación entre las entidades del tejido social del barrio.
- Establecer acuerdos entre las diferentes entidades para realizar de manera conjunta acciones.
- Promover acciones que permitan mejorar la convivencia y la participación de los y las ciudadanos/as del barrio.

Como **metodología** utilizamos diferentes técnicas participativas para lograr el conocimiento del grupo (tela de araña), para soñar el barrio que queremos (lluvia de ideas) y para definir las acciones que pretendemos llevar a cabo (trabajos grupales).

Surgieron algunas ideas que interpretamos como conclusiones, la certeza de que es necesario tener una buena convivencia para sentir como nuestro el barrio y querer cuidarlo; la urgencia por empezar a comunicarnos para lograrlo; el trabajo de sensibilización necesario...

También surgieron algunas **propuestas de acción** como:

- Establecer un calendario de reuniones periódicas.
- Una de las entidades comunicó que podría incluir en sus proyectos la realización de un festival de hip-hop y una película sobre el barrio.
- Recordar y buscar juegos tradicionales y recuperar la historia del barrio.
- En cuanto a la limpieza se distinguen dos vías de acción: sensibilizar y reivindicar.

La propuesta es que sean acciones concretas y cortas, que este bien definido, cuándo comienzan y cuándo finalizan.

También se hizo una mención especial a los recursos económicos, ya que parece se han intentado otros trabajos colectivos en distintos momentos que no pudieron continuar cuando los recursos escasearon. Es un miedo constante que aparecerá a lo largo de todo el proceso. Por un lado, hablamos de que en este momento estaban abiertas varias convocatorias para la realización

de acciones, por lo que no sería un problema. Aparte de esto, se habló que para evitar en un futuro estas situaciones, deberíamos ser un grupo fuerte y contar con los recursos de los que disponemos y ajustarnos a ellos.

Surge como reflexión, la importancia de convocar a representantes del colectivo marroquí por ser uno de los grupos de población con mayor presencia en la zona. Por lo cual desde la AAVV se invita a la segunda reunión a una asociación islámica y a un representante de la mezquita, quienes asistieron a dos sesiones y luego no hubo más presencia.

Desde la percepción de la mediadora intercultural<sup>36</sup>, es probable que no haya quedado claro de qué va el proceso o por el contrario no existe interés en ellos de participar activamente (clave cultural).

Por ser un colectivo con un número tan alto de población, se debía convertir en una prioridad de representación en este proceso, además por considerarlos foco de la problemática del barrio. Sin embargo esta situación no tuvo mucho eco en los diversos actores en su momento y continuamos las reuniones sin su presencia.

El **19 de abril** realizamos el siguiente encuentro en el Centro de Acción Comunitaria (sede en la que siempre nos reuniríamos a partir de ese momento). Contamos con la asistencia de 21 personas de los diferentes grupos focalizados y fuimos profundizando en el acercamiento de los/las participantes a través de una dinámica que denominamos "la tela y el globo".

A través de dicha dinámica logramos reflexionar sobre la importancia de ir juntos/as en un proceso de participación respetando los tiempos de todas las personas y valorando el surgimiento de los debates.

Por otro lado, se reflexionó sobre la necesidad de sentirnos parte del proceso, invertir el tiempo preciso en conocernos y hacer algo constructivo que no se agote y desaparezca cuando se acaben los recursos o el equipo de trabajo.

Otra definición que se da de ir juntos es "Coordinar esfuerzos e ideas para lograr el bien para el barrio". En este caso, tendremos que definir qué es el "bien/bueno" para el barrio desde cada perspectiva y por tanto desde cada persona, y para esto es fundamental estar dispuesto a escuchar.

36. Al grupo de participación se vincularon, en este proceso de trabajo, dos profesionales del equipo de mediación intercultural de CEPAIM.

La escucha implica tiempo. ¿Estamos dispuestas/os a dármolo?. Hay dudas, ¿La lentitud dará seguro alguna respuesta? ¿O nos vamos a enredar en reflexiones y al final no se va a hacer nada? Hoy en día prima la velocidad, queremos resultados lo más rápido posible.

La propuesta es "hacer algo, cualquier cosa". "Las cosas están muy mal en el barrio", "los inmigrantes no se acoplan". "Hay mucha juventud que no hace nada... Hacen falta escuelas...". Es el momento en el que nos hicimos una pregunta: ¿Qué queremos ser? Se plantean dos caminos:

- Una **plataforma** para hacer actividades puntuales, lo cual es más o menos fácil (ponerse de acuerdo, priorizar, ver con qué recursos contamos...)
- Un **colectivo consolidado**, que en la medida en que sea posible, no dependa de la existencia de recursos económicos para poder funcionar y existir. Para esto hace falta conocernos y dedicarnos más tiempo<sup>37</sup>.

A partir del debate surge una **opción intermedia**, que sería consolidar el grupo fortaleciéndolo (para que no sea dependiente de agentes externos, para que no dependa del empuje de unos pocos y de la inercia que provoca esto en otros) y, paralelamente a esto, organizar actividades que vayan surgiendo.

Para conseguirlo tendríamos que:

- Valorar lo que estamos haciendo (conscientes de que es útil).
- Conocernos a nivel personal, así como a nivel de los grupos que representamos (con qué recursos contamos y qué pretensiones tenemos).
- Ponernos de acuerdo antes de llevar a cabo alguna acción, evitar las prisas (tampoco se trata de dormiros).
- Coordinarnos.
- Entendernos.
- Compartir la información (los diferentes colectivos presentes en el Barrio desconocen las actividades que llevan a cabo los otros colectivos).
- En definitiva sería ejercer la Reflexión - Acción - Reflexión.

Por lo que concluimos que es importante, que este proceso que estamos iniciando, cuente con la representación de todas las personas que viven en el barrio.

La propuesta de la AAVV es recuperar el barrio que existía con las personas que ahora lo ocupan,

37. Es curioso cómo nos preguntamos qué queremos ser, antes de plantearnos qué somos.

y aquí se abre un debate, pues hay que saber si ese es el deseo de todas las personas que forman ahora el barrio.

Es un ejercicio de paciencia y convivencia, pero es la única forma de sembrar una buena semilla para tener un buen fruto.

Además de las reflexiones realizadas, priorizamos algunas **acciones**:

- Hacer un corto sobre el barrio realizado por los/las jóvenes.
- Organizar una Feria de Juegos: con stands en los que se expliquen los juegos tradicionales y espacio para jugar.
- Organizar un taller de fotografía y una exposición del antes y el ahora del barrio (buscar las ubicaciones actuales de las fotos antiguas).

Acordamos crear **Comisiones de Trabajo** para cada propuesta con el fin de coordinar y compartir los avances. La idea es que funcionaran de manera paralela a las reuniones. Las Comisiones quedaron definidas así: Corto, Recorridos por el barrio, Fotos y Juegos.

Paralelo a los encuentros, solicitamos que nos acompañaran a realizar **recorridos por el barrio**, para complementar la visión que habíamos recogido en las primeras camitas, conocer mejor sus zonas, gente y espacios. Los valoramos como herramienta que se plantea desde la metodología de Investigación Acción Participativa. En los inicios del trabajo comunitario se produce el quéhacer conjunto, el trasvase de conocimiento de la comunidad al "agente externo", lo que nos permite ampliar la visión global y evitar al máximo la subjetividad frente a las apreciaciones de la situación real de convivencia en el barrio.

Realizamos tres caminatas por el barrio, en diversos momentos, acompañadas inicialmente por miembros de la AAVV.

En el primer recorrido ubicamos los lugares estratégicos, los institutos, las sedes de las entidades y las plazas que conforman la infraestructura del barrio y que se convertirían más tarde en los espacios donde se podrían desarrollar las actividades.

Cabe decir que caminando por el barrio nos sorprendieron varias cosas: todos los nombres de las plazas se refieren a árboles o plantas, nos cuentan que cuando se construyó el barrio estaban sembradas. También destacar que las personas que realizaron el recorrido provenían de Colombia y Marruecos, y a todas les recordó a espacios conocidos y concretos de sus países de origen. Sumergirnos en un barrio, hace de alguna manera, que activemos nuestros marcos de referencia, historias vitales y experiencias propias.

La situación geográfica de dichas plazas es pues, un espacio estratégico para incentivar el encuentro entre personas, pero por la situación de convivencia del barrio, sólo las utilizan los menores para sus actividades de juego de una manera muy sectorizada: "gitanos con gitanos" "payos con payos" y "moros con moros".

Recorrimos el barrio en diferentes horarios, por lo que distinguimos el barrio que en las mañanas está muy tranquilo (apreciamos notablemente mujeres de origen marroquí regresando de los colegios de llevar a sus hijos); el barrio en el que por las tardes los niños/as retoman las plazas y, el barrio en el que después de las 9 de la noche toma otro aspecto: se siente la tensión del



mercado de la droga. Presenciamos también, en varias ocasiones, discusiones entre vecinos, insultos...

En el segundo recorrido, luego de realizar una caminata, también participamos en una reunión con un grupo de la Universidad -Dpto. de Sociología y Política Social, **quienes** iban a realizar un estudio sobre las relaciones de los distintos grupos étnicos que conviven en el barrio para posteriormente elaborar un diagnóstico y diseñar su respectiva intervención<sup>38</sup>.

En el último recorrido nos acercamos directamente a una plaza en donde jugaban activamente varios menores de origen marroquí, se estableció un diálogo en árabe con la mediadora.

38. Sabíamos que querían organizar un grupo de discusión a partir del cual extraer conclusiones y diseñar una intervención. Hasta el momento no se volvió a tener información sobre la continuidad de esta acción.

Confirmamos que existe para ellos el concepto de la persona ajena a su entorno es: Gawría (guiri). Esta apreciación habla quizás de su percepción sobre "el otro". Se les propuso dibujar el barrio y se relacionaron con mucha empatía hacia la mediadora, permitiéndoles bromear, interesarse por la vida privada de ella y manejar el poder de la palabra, ya que la otra "gawría", de origen latinoamericano, no se enteraba.

Tras varios recorridos, así como contactos con diferentes personas, y siendo conscientes que no podemos hacer una caracterización del barrio en profundidad, podemos concretar algunos aspectos:

- Es un barrio obrero construido en los años 70 con elevada movilidad (vecinos que se van del barrio), abaratamiento de las viviendas y acceso de los inmigrantes quienes a su vez también contemplan ya la partida del barrio como única salvación a la situación actual.
- Los negocios están segmentados y concentrados por colectivos. Son sitios de reunión y relación con compatriotas, donde encontrar información, contactos y -a menudo- un espacio acogedor y conocido en una sociedad extraña. Los locales étnicos forman parte de las redes informales de cada colectivo y funcionan como un espacio de encuentro y distribuidor de flujos, sean éstos de información, dinero, bienes y relaciones.
- El barrio tiene déficit en servicios y equipamientos notables. Un aspecto común de los discursos de las asociaciones del barrio ha sido la denuncia del "proceso de degradación" que genera las viviendas con escasas condiciones de habitabilidad así como el "abandono" por parte del Ayuntamiento.
- La sociabilidad en el barrio presenta una doble cara: la presencia de personas de diferentes orígenes en algunas zonas del barrio (colegio, plazas...) y, a la vez, la existencia de otras zonas que parecen pequeños mundos que se tocan pero no se interrelacionan. Existe una línea "imaginaria" que a la vez es real, conocida y respetada.
- Los inmigrantes no participan en las organizaciones autóctonas del barrio o presentes en él.

Después de los recorridos, llevamos a cabo una asamblea el **10 de mayo**, en la cual realizamos una dinámica utilizando una técnica de la IAP que es el Mapa Social (esta técnica nos permite visualizar las relaciones entre colectivos presentes en el barrio), como respuesta a la demanda que habíamos tenido que profundizar en el conocimiento entre los colectivos que formábamos parte del proceso.



Algunas conclusiones surgidas del trabajo en grupos fueron:

- Las relaciones estrechas coinciden en casi todos los mapas. Hay un grupo que trabaja en red.
- Los que no trabajan en red, demuestran intenciones de hacerlo.
- En principio, parece que las buenas relaciones predominan sobre las conflictivas. Queda expresado de la siguiente manera: "somos pocos pero bien avenidos", "nos llevamos bien".
- Se plantea la importancia de conocer más a qué se dedica cada entidad.
- Algunos colectivos quedan aislados en casi todos los mapas, nos preguntamos ¿por qué?

Después de la puesta en común de los mapas sociales pasamos a hablar de los avances y retrocesos en actividades que en la anterior reunión se había decidido poner en marcha. Para recordar, se trataba del corto y la exposición de fotos (que se pospusieron para más adelante) y la Feria de juegos, que ya se estaba trabajando y se iba a realizar como primera acción conjunta.

Tras realizar la técnica de los mapas sociales, en el equipo nos planteamos la necesidad de contactar con otros colectivos o entidades que estuviesen presentes en el barrio, pero no en las

reuniones. Decidimos acercarnos a los diferentes centros educativos para, por un lado, contar qué es lo que estábamos haciendo desde hacía unos meses y, por otro, invitarles a participar.

El **17 de mayo** tuvimos reuniones con los responsables de los tres centros educativos, cabe decir que la respuesta fue positiva (compartieron información, se alegraron de que se estuviese haciendo "algo" en el barrio...). Se mostraron predispuestos a ceder espacios, informar de las actividades que planificaríamos... Pero parece que no están interesados en acudir a las reuniones o tomar un papel más activo.

En uno de los centros, el director nos contó que había un grupo de mujeres marroquíes que un día a la semana se reunían con una persona de otra entidad. Nos pareció interesante el trabajar con el colectivo marroquí y, en particular, con las mujeres, sobre los aspectos de participación y convivencia.

Les propusimos reunirnos con ellas y aceptaron muy motivadas (como contraposición al imaginario colectivo en el que la mujer árabe es sometida y cautiva de su marido/padre/hermano...).

Se abre una fase de nuevos contactos. Podríamos decir que es un segundo momento de extensión o de ampliación a otros grupos no formales del barrio. Pensamos que esto nos permite estar más inmersas en la vida del barrio. Se trata de otro momento que contempla la Investigación Acción Participativa, es éste en el que el proceso se amplía a otros actores (diferentes de los que iniciaron el camino) que podrían estar interesados pero no les llegó la información (o no se dio en la forma adecuada). Lo que valoramos es que todos pueden aportar algo y construirlo juntos. Recordar que el proceso no se acaba y que está en constante transformación.

Se trataba de un grupo de mujeres que estaban aisladas socialmente, con el consiguiente sentimiento de inseguridad, debido al desconocimiento del idioma del país de acogida, lo cual implicaba dificultades de relación y comunicación con los ciudadanos autóctonos. Tenían niveles culturales y educativos diferentes lo que conllevaba distintos grados de cultura participativa. Y también las caracterizaba como conjunto su inestabilidad y precariedad laboral.

Los objetivos que nos planteamos para trabajar con este grupo fueron:

- Fomentar los espacios de encuentro entre las mujeres inmigrantes del colectivo marroquí con los diferentes colectivos del barrio, como vehículo para fomentar una red social.
- Sensibilizar y hacer participar a la población autóctona e inmigrante conjuntamente buscando la convivencia.



- Provocar el encuentro de culturas de referentes diversos desde el respeto y la aceptación.
- Reconocer el derecho a la diferencia.
- Lograr el reconocimiento mutuo de valores culturales distintos.

Empezamos realizando encuentros en dos espacios diferenciados: mujeres marroquíes y los colectivos del tejido local del barrio, el objetivo era ir creando un acercamiento ya que se encontraban en niveles de desarrollo diferente. La intención fue conocernos, trabajar juntas y, finalmente, unir los dos espacios.

El **22 de mayo** nos encontramos con todos los colectivos y, además de los participantes cotidianos, se vinculó una de las mujeres de origen marroquí, vecina, y quien formaba parte de un grupo de formación que habíamos contactado a partir de la reunión con los directores de los institutos. El objetivo de esta reunión era definir y asumir compromisos para llevar a cabo la primera acción de participación comunitaria, que sería la [I Feria de Juegos de Los Rosales](#).

Se hicieron varias propuestas que se discutieron en plenaria hasta definir un primer esbozo de lo que sería la feria. Hay que tener en cuenta de que en los grupos de reciente creación se imponen más unas opiniones que otras (hasta el momento en el que el mismo grupo se autorregula). Como ejemplo, hubo varias voces que manifestaron que la Feria se debería hacer por la mañana, aunque finalmente se desarrolló por la tarde. Parece que quien habla más fuerte e interrumpe impone su voluntad. Queremos destacar aquí la importancia que tiene una buena facilitación en la resolución de este tipo de situaciones y en la orientación hacia la búsqueda de acuerdos comunes.

En el primer recorrido, realizado con las mujeres de Marruecos el 25 de mayo, contamos con la presencia de 10 mujeres, visitando Murcia Acoge, el Centro de Acción Comunitaria y la Sede de la Asociación de Vecinos. En cada sede se les informó con interpretación en árabe de los servicios que presta y cómo acceder a ellos. Al ser un grupo grande de mujeres de Marruecos no escapaban de las miradas de las personas del barrio. Una vez terminado el recorrido las invitamos a tomar una café, fue interesante en esta acción las miradas de sorpresa de las mujeres y hombres que se encontraban en el lugar. No es muy habitual encontrar a 10 mujeres de Marruecos con sus carricoches en una cafetería de españoles. Su manera de mirar expresaba extrañeza y asombro.

El hecho relatado nos sirvió como fuente de información, nos dio elementos para continuar recabando información acerca del entorno y la forma como son mirados aquellos que son diferentes.

El **31 de mayo** nos reunimos con 5 mujeres marroquíes en el comedor del Colegio Los Rosales. Comenzamos compartiendo el trabajo de participación que hacemos y cómo había sido nuestra llegada al barrio. También el proceso que habíamos vivido y en qué momento estábamos. Las invitamos a participar, pero a las horas en las que nos reunimos con los otros colectivos, no les era posible.

Dos mujeres del grupo sí estaban interesadas y tenían la disponibilidad para reunirse por la noche. Una nos contó que formaba parte de un grupo de mujeres, en Maruecos, que intentaban estrechar las relaciones entre habitantes del barrio, retomar antiguas formas de relación que se están perdiendo en las nuevas ciudades (en la parte vieja sí que siguen existiendo) en las que las personas colaboraban, se ayudaban, se organizaban, y resolver las desconfianzas y miedos, los problemas de convivencia que existen ahora entre ellas.

¿Cómo lo hacían? Abriendo las puertas de sus casas e invitando a los vecinos a entrar, tomar un té, hablar de por qué no tienen relación y no se ayudan, de los problemas, ver la manera de resolverlos y organizarse para ello.

Parece que funcionó muy bien. En su relato, ella plantea que aquí no puede hacerlo porque no puede hablar (castellano) tanto como le gustaría.

En ese momento, el equipo de participación hizo algunas reflexiones en torno a cómo involucrarlas con el resto de colectivos si no pueden asistir a las reuniones, reconocimiento de ajustarnos a sus horarios y necesidades para mantener el compromiso y cómo hacer oír su voz.

En las reuniones siguientes del **5 y 12 de junio** se elabora la propuesta final de dicha actividad: La I Feria de Juegos de Los Rosales se celebraría el 23 de junio de 18:00 a 21:00 en la Avenida Los Rosales.

A estas dos sesiones asistió una familia de origen marroquí. La mujer se mostró interesada en este proceso, motivada por la experiencia propia de participación en su país y a su vez hizo de portavoz con el grupo de mujeres marroquíes que no podían estar presentes en estos encuentros semanales.

Los **objetivos** que nos planteamos fueron:

- Lograr un acercamiento, por medio del juego y la convivencia, de los diferentes colectivos presentes en el barrio.
- Consolidar la red de trabajo que se estaba formando entre varias entidades del barrio a través de la realización de acciones conjuntas.

En definitiva, se definieron los talleres y actividades que quedarían enmarcados dentro de la Feria, así como los/las responsables y las necesidades logísticas.

Se decidió que para difundir la actividad, se colocarían carteles por todo el barrio y se colgaría en la página web [www.elpalmar.tv](http://www.elpalmar.tv). También se planteó la realización de un pasacalles el mismo día de la Feria que inaugurara el evento, por lo que se convocó a los niños del barrio, a través de la coordinadora de barrios, los dos viernes anteriores para ensayar con los instrumentos (caseros, prestados, comprados...).



A la tercera reunión con las mujeres marroquíes, el **14 de Junio**, se llevó un guión elaborado que no se ejecutó porque se generó un ambiente de más confianza y diálogo con las tres que se presentaron y fundamentalmente se habló de la Feria de Juegos y su vinculación, ellas propusieron realizar un taller de elaboración de muñecas, papiroflexia, pulseras y tatuajes de henna. Se organizaron los compromisos, y trasladamos la información al resto del grupo.

El **23 de Junio** de celebró la I Feria de Juegos de Los Rosales. Llegó el momento de la acción conjunta, de la expresión del proyecto común que decidimos poner en marcha. Contamos con la participación de más de 300 personas (la mayoría niños, acompañados de sus padres) y todas las actividades planificadas se realizaron.



El pasacalles unió a los niños alrededor de la música, incluso a aquellos que no habían participado en los ensayos. Tras un pequeño caos, se reorganizaron y salió algo nuevo, inesperado, muy interesante y distinto a lo preparado en las sesiones de ensayo que se hicieron.

Cuando finalizó la feria nos reunimos todos los colectivos que habíamos participado en la organización, así como otras personas que espontáneamente se unieron. Fue el momento de compartir las primeras impresiones. La sensación y el ambiente que se sentía en el grupo en ese momento, era de "éxito" por el logro obtenido de darnos cuenta de "que podemos hacer algo juntos"

Es de destacar el papel, durante este día, de las mujeres marroquíes: tuvieron una participación activa en dos stand, en donde con la compañía de otras vecinas atendieron a un buen número de niñas/os con sus diversas actividades.

El siguiente encuentro, realizado el **10 de julio** fue propuesto para:

- Reflexionar sobre el proceso que estamos desarrollando y evaluar algunos de sus aspectos.
- Definir cómo queríamos continuar.

Cabe decir que la evaluación también es un proceso permanente. La revisión constante de lo hecho, de los acuerdos... forma parte del trabajo conjunto.

Para hacerlo, nos dividimos en grupos de 3 ó 4 personas que se encargarían de evaluar distintos aspectos del proceso para hacer después una puesta en común y recoger las aportaciones del grupo.

Los aspectos que se evaluaron fueron:

- **Coordinación:** observamos que entre algunos colectivos sí que ha existido una coordinación real, pero en otros casos no se dio. En cuanto a la coordinación con las autoridades, se hizo en momentos coyunturales, aunque con resultados satisfactorios. Se habló de la necesidad de contar y conocer a los diferentes colectivos presentes en el barrio prestando atención a sus ritmos, intereses, tiempos, necesidades y propuestas.
- **Participantes:** participaron las personas que están organizadas, las que no, no tuvieron una representatividad alta. Se reconoce que faltó transmitir mejor la importancia de participar.
- **Tipo de participación:** se considera que el proceso estuvo abierto a las aportaciones de todos. El grado de participación fue muy alto, aunque faltó crear lazos más fuertes de confianza y cercanía.
- **Consecuencias del proceso:** estamos en camino de ser una plataforma reivindicativa, no sólo un grupo que se reúne para organizar actividades. Hace falta dedicar más tiempo a reflexionar si no queremos perdernos en el camino.

Pasada la época de vacaciones, nos reencontramos el **25 de septiembre**, y además de los/las participantes anteriores, se unió nuevamente al proceso el Secretariado Gitano, quienes habían estado en la primera reunión. El proceso de ampliación del grupo es algo permanente en los procesos participativos. El punto importante en este proceso es que se ha mantenido un grupo de base permanente, aspecto que permite la continuidad en el proceso.

Se comenzó preguntando hacia dónde íbamos y surgieron aspectos de los que no se hablaron tras la feria, como la importancia del trabajo en red y del autocuidado del grupo (algunas personas se sintieron solas durante el día de la feria).

A continuación retomamos las acciones que habíamos dejado pendientes, es decir, la realización del corto y la exposición fotográfica.

Después de la reunión de evaluación de la feria, no se ha realizado ningún encuentro con las mujeres marroquíes, ya que algunas de ellas viajaban a Marruecos y actualmente están en el mes de Ramadán.

Se pretende reactivar este proceso a mitad del mes de octubre. Las líneas de trabajo, se enmarcarán básicamente en el deseo de ellas y respetando al máximo sus códigos culturales.

Y así continuamos, los colectivos seguimos vivos, planificando acciones y reflexionando. Buscando el equilibrio entre lo que pensábamos que íbamos a hacer y lo que hicimos en realidad. Entre lo que pensamos que íbamos a ser y lo que ahora queremos ser.

## 6.2. EXPERIENCIA EN TABERNO - PROVINCIA DE ALMERÍA

### EL LUGAR

Situado al norte de la provincia, en las estribaciones de la Sierra de las Estancias, a 128 km. de la capital. Con 721 m. de altitud sobre el nivel del mar, 43,3 km<sup>2</sup> de extensión municipal entre Murcia y los Vélez, pero mirando al Almanzora, se puede considerar como encrucijada de caminos y de costumbres; con su término cruzado por las Ramblas de Taberno y los Pardos, los montes Gatero y el Rondán. El municipio cuenta con diversas pedanías.

Taberno se independizó de Vélez Rubio en 1839. Antes hubo otro intento de segregación, con la Constitución de 1812, en la que se ponía como condición para la autonomía municipal que tuviera más de mil habitantes, suficiente territorio y distancia de los pueblos cercanos. Como cumplía las condiciones que marcaba la ley inició su independencia. Con la derogación de la Constitución de 1812 volvería a depender de Vélez Rubio hasta la Constitución de 1837 se normalizó definitivamente su situación hasta nuestros días.

Desde el siglo XIX hasta principios del siglo XX se mantuvo una población de más de dos mil habitantes. Los escasos recursos económicos provocados por la terrible crisis que España vivió en la primera mitad del siglo XX (conflictos que derivaron en una terrible guerra civil, sequías, ya que Taberno está ubicado en un lugar semidesértico, y otras causas), hicieron que la emigración se encargara de reducir su población actual a menos de la mitad, por lo tanto en las últimas décadas la población de Taberno ha oscilado entre 800 y 1200 habitantes. Actualmente, el censo del municipio es de 1032 habitantes.

A lo largo del siglo XX la emigración, preferentemente a Barcelona, Francia y, muy especialmente a Argentina y otros lugares de América del Sur, y los escasos recursos económicos redujeron una población, que llegó a los 2500 habitantes a principios de siglo, a la mitad.

Existen actualmente ayudas y mejoras en la agricultura que la mantienen. Y también se vive, en el municipio, un dinamismo ganadero gracias a la construcción de una central refrigeradora de leche de cabra.

Los cereales, sobre todo la cebada, almendros, olivos y leguminosas han sido la base económica del lugar. Los olivos en las tierras cercanas al pueblo, y el almendro y esparto en el resto de los lugares; pero lo realmente importante han sido siempre los productos derivados del ganado cabrío y lanar comercializados en diferentes ferias y mercadillos de algunos pueblos cercanos.

## EL CAMINO RECORRIDO

La experiencia participativa en Taberno surge de una asociación del pueblo que solicitó la realización de los talleres. Fue un grupo de mujeres constituidas en una asociación denominada Albayda que conocieron los talleres que se estaban realizando en [Olula del Río](#)<sup>39</sup> y se incorporaron al proceso. Después de participar en varios de ellos, propusieron desarrollar su propia experiencia en paralelo a la de Olula. Esto hace que los tres talleres que se realizan se dirijan a un colectivo preciso, el grupo de mujeres, con el objetivo de sensibilizar sobre la participación ciudadana y analizar el papel que juega la mujer en los procesos participativos.

La otra particularidad de la experiencia en Taberno, por cierto corta, porque empezó en el último tramo del proyecto Bembea, es el cambio que se dio a raíz de las elecciones municipales. Los ciudadanos de este pueblo se organizaron para que el partido político que llevaba gobernando en el pueblo 20 años cambiara y así fue, la movilización que se hizo sirvió para que llegara un nuevo equipo político al Ayuntamiento.

39. Para conocer en detalle la experiencia de Olula del Río puede remitirse al capítulo 5, apartado 5.3

Días después de las elecciones tuvimos uno de los talleres. El ambiente y la sensación que transmitía cada una de las personas con las que hablábamos era de cambio, transformación, un momento nuevo para Taberno.

La nueva situación influyó para que desde el Ayuntamiento mostraran interés por el proceso que estábamos iniciando.

En **Taberno** la propuesta que planteamos desde el grupo de participación consistía en realizar los talleres de una manera vivencial, partiendo desde lo individual "desde sí y consigo mismo" para proyectarnos hacia la familia, el entorno, el colectivo y el municipio, es decir para ir "haciendo grupo". Este tipo de talleres se convierten en vehículo para que quienes participan se sientan en confianza, se dejen ver, escuchar, tocar por el grupo.

El primer taller se realizó el **30 de mayo** de 2007. Planteamos para este taller hacer una exploración sobre los diferentes momentos vitales y la sensación que acompaña a cada uno. Para iniciar la toma de contacto se utilizó la dinámica del ovillo de lana. Cada persona según el turno que le tocaba, decíamos el nombre, un hobby y las expectativas que teníamos de estos encuentros. Una vez terminada esta dinámica planteamos algunas expresiones sobre la figura que entre todas habíamos realizado:

- "Es una tela de araña"
- "Es un laberinto"
- "Una red para pescar"
- "Se puede romper"
- "Participación, unión"
- "Puntos de apoyo"
- "Cadena, responsabilidad"
- "La unión hace la fuerza"

La siguiente parte del taller, nos permitió, a través de la dinámica denominada momentos vitales entrar en ese mundo más vivencial e íntimo, para lo cual en folios de colores dibujamos una mano y cada dedo representaba una de las etapas de la vida: niñez, adolescencia, juventud, adultez, vejez.





En los trabajos en grupo y en la plenaria posterior, las palabras más usadas relacionadas con estas cinco etapas de la vida fueron:

**Niñez:** "Alegria", "felicidad", "juego", "inocencia"

**Adolescencia:** "Despertar", "Descubrir", "Trabajo", "Novedad"

**Juventud:** "Amor", "Maternidad", "Libertad", "Experimental"

**Adulthood:** "Responsabilidad", "Compromiso", "Familia", "Lucha"

**Vejez:** "Tranquilidad", "Serenidad", "Sabiduría", "Pesadez", "Triste"

Este tipo de ejercicio permite a través de las diferentes reflexiones que surgen, generar una "complicidad" de grupo y hacer consciencia sobre los múltiples puntos en común que tenemos las personas. Esta reflexión la fuimos llevando hacia el ámbito comunitario, la visión sobre la forma de entender las relaciones interpersonales y la participación en el municipio.

Al terminar el taller, las palabras más usadas para evaluarlo fueron: expectativas, cambio, convivir, conocerse.

El segundo taller se realizó el **20 de junio**, tuvo como tema central la familia. Con este taller dábamos un paso más en ese camino de ir desde lo más personal hacia los espacios más colectivos. El ámbito de la familia es uno de ellos, el cual había emergido en el taller anterior como un aspecto central en la vida de cada una de ellas.

La dinámica que se utilizó esta vez nos permitió expresar a través de movimientos corporales, el baile, el teatro y la foto final, nuestras reflexiones acerca de los problemas familiares tales como la migración, los cambios en la familia y la toma de decisiones al interior de ella<sup>40</sup>.

La propuesta fue formar cinco grupos de trabajo, en donde cada uno trabajó sobre un tema:

- Intereses y problemas comunes entre los miembros de la familia
- Cómo se toman las decisiones
- Se han dado cambios en la familia
- La migración genera cambios en la familia
- ¿Qué cambios deseamos lograr en la familia?

Después del trabajo al interior de los grupos expresamos nuestras opiniones por medio de una pequeña representación teatral a partir de la cual surgieron reflexiones colectivas a manera de lluvia de ideas. Las principales ideas que afloraron fueron las siguientes:

#### **Intereses y problemas comunes:**

- La distancia con los hijos
- El trabajo no es el mejor
- Cuidado de los nietos
- Poder estar más cerca de la familia
- Estar en muchos lugares (con los nietos y con los hijos)
- Poder estar en las reuniones, tener intereses personales

#### **Toma de decisiones:**

- Se toman entre padres-hijos
- Entre marido-mujer
- Ayudar a los hijos con los nietos
- Buen rollo entre padres e hijos
- Hay diferentes formas en cada familia. Más participativa y menos participativa

40. En el capítulo 8 se puede profundizar sobre el uso de técnicas que empleamos del arte en los procesos participativos.

**Cambios en la familia:**

- Se han dado cambios importantes
- Los hombres mandaban
- La mujer estaba en casa
- Ahora es diferente
- Se comparten las tareas
- Si te exigen, tú puedes exigir
- Se tiene en cuenta la opinión de los demás
- Se escucha más
- Más diálogo

**Migraciones y cambios:**

- En todas las familias alguien ha emigrado
- Se emigró por necesidad
- Una tristeza que se tiene
- Yo aquí, él allí
- Bienestar por añoranza

**Cómo lograr cambios:**

- Estar con los hijos y los nietos

Para terminar, hicimos una reflexión en la cual trasladamos desde el microespacio de la familia hacia el barrio y el municipio. De esta forma, hicimos una reflexión más global que ha surgido de la vivencia que tuvimos en el grupo al mirar la familia de cada una, de todas en conjunto y del "pueblo como una familia". Estas son las conclusiones a las que llegamos:

- "Hay similitudes entre todas"
- "Al hablar en grupo, encontramos los puntos comunes"
- "Nadie se va de su tierra por capricho"
- "Todas somos amigas"
- "Nos conocemos"
- "Nos tenemos aprecio"
- "Apoyo de unas a otras"

- "El pueblo es como una familia"
- "Sentirse parte de un lugar"

Continuando con el propósito de seguir abriendo el espectro, en el tercer taller, el **11 de julio**, la dinámica que utilizamos denominada: "**poder para que...**" nos permitió identificar los espacios en los que se tiene poder y aquéllos en los que se tiene menos poder. Aquí también, a través de la representación teatral, expresan sus opiniones en relación a estos dos aspectos<sup>41</sup>. Estas eran las ideas reflejadas.

#### **Espacios donde tengo poder:**

- En mi casa, puedo proponer y comentar lo que se hace en algunos aspectos, pero sin pedir permiso
- En la cocina y en el fregado
- En la asociación
- En el grupo

#### **Espacios donde tengo poco poder:**

- Mi marido no participa en las actividades que no quiere, aunque a mí me gusten.
- Espacio del marido: él hace su vida y no se comparten espacios comunes, ni siquiera los de ocio.
- Ideas fijas del marido: aunque parezca que cede, al final se sale con la suya.

Reconocemos a nivel general, que un espacio de poder se da en los hogares, en las familias, aparentemente sin roces. Reconocemos también que las mujeres en muchas ocasiones nos adaptamos a las decisiones que toman los hombres mientras que ellos no.

Al trasladar el tema a la asociación, nos damos cuenta que el espacio de la asociación como un lugar de poder es un aspecto que nunca se han planteado, y que sería importante analizar para conocer la capacidad de cada una y compartirla con las demás. Para terminar planteamos la necesidad de organizar algo para darse a conocer.

A partir de esta fecha el grupo de mujeres vuelve a vincularse al trabajo en Olula del Río ya que participan en la jornada de convivencia que se llevó a cabo el día 15 de septiembre<sup>42</sup>.

41. Esta experiencia la hemos tomado como base para analizar en profundidad el arte como vehículo de participación. Se encuentra en el capítulo 8.

42. Se puede profundizar en el capítulo 5, apartado 5.3, sobre la vinculación de la Asociación de Mujeres en el proceso de Olula del Río.

De momento, la experiencia participativa en Taberno ha estado centrada en la realización de estos talleres vivenciales. Desde la asociación de mujeres, valoran este espacio de encuentro como positivo y enriquecedor. Ahora lo que se pretende es seguir con el proceso y ampliar los objetivos. Están buscando implicar mucho más al equipo del Ayuntamiento y promover la creación de un Consejo Local de Participación, además de darle más difusión al proceso a nivel del municipio para hacer participar a las demás asociaciones. Así que, continuamos construyendo poco a poco este proceso.

Podríamos plantear, a nivel de reflexión general, que el camino que se ha desarrollado en Taberno con el grupo de mujeres, ha estado centrado más en un proceso de empoderamiento individual y colectivo y, a partir de allí, hacer una extensión a otros grupos locales.



# CAPÍTULO 7

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=:66

## 7. LAS ASOCIACIONES COMO UNA FORMA DE PRÁCTICA PARTICIPATIVA

El ejercicio de la participación ha tenido a lo largo de la historia diferentes formas de expresión, siendo la participación colectiva o asociacionismo una de las más utilizadas.

Por un lado, es una vía para encauzar la crítica a la realidad que vivimos y, por otro, es un medio para que las personas que, de otra manera no podrían, sean visibilizadas y tomadas en cuenta. En definitiva, las asociaciones se constituyen en la base de la red del tejido social.

El hecho asociativo en España ha pasado por diferentes etapas, desde su más absoluta prohibición, pasando por un desarrollo posterior que sería de los más fuertes en Europa hasta su transformación en prestadoras de servicios. Hoy en día, podríamos decir que tenemos un movimiento asociativo con cierto grado de madurez y con algunos retos pendientes, como la recuperación de su independencia o la legitimidad del resto de la sociedad.

Pensamos que el asociacionismo se está adaptando a las nuevas necesidades y perfiles de las personas que están dispuestas a organizarse colectivamente, lo cual implica la necesidad de enfrentarse a nuevos retos. Aquí encontramos la formación de asociaciones por parte de las personas inmigrantes. Una de las líneas de acción dentro del proyecto BEMBEA ha sido el trabajo con este tipo de asociaciones, en la región de Murcia y en la provincia de Almería como nuevos actores dentro del tejido local.

De acuerdo con Eliseo Aja<sup>43</sup>, "las asociaciones son el referente de las personas de diferentes orígenes, de las diversas sensibilidades, son la vía para conocer las problemáticas y aspiraciones,

43. A.JA, E (Diciembre, 2005).



la voz necesaria para quien todavía no dispone de otros medios de participación y también como vehículo de diálogo entre los colectivos de inmigrantes y la sociedad receptora”.

Nos parece oportuno, para comprender el hecho social al que asistimos, nombrar algunas funciones de las asociaciones de inmigrantes. A modo de síntesis destacamos:

- La posibilidad de ejercer la propia **Identidad**, la cual puede estar definida en función de la religión, la nacionalidad, la etnia o la cultura.  
Ante una situación adversa compartida, surge la identidad colectiva como forma de organización y búsqueda de soluciones a dicha situación. El interés común define y mantiene dicha organización.
- Las asociaciones son espacios donde se puede ejercer la **solidaridad** entre personas que han vivido experiencias similares.
- Las asociaciones son una herramienta para lograr el **reconocimiento** de las particularidades que poseen como grupo humano. Para lograrlo, hay que definir bien qué tipo de **representación** desean tener, lo cual implica un trabajo continuo de negociación y readaptación. En esta línea, también se podrían convertir en un instrumento para lograr la interlocución con otras instancias presentes en el nuevo sistema social.
- Las asociaciones actúan como **refugio psicológico**: las personas tienen la oportunidad de recrear sus relaciones sociales, costumbres y tradiciones compensando las carencias afectivas y el desarraigo que todo proyecto migratorio puede conllevar.

En este capítulo damos a conocer dos experiencias de trabajo. Una de ellas desarrollada en la **Región de Murcia**, la cual está centrada en el fortalecimiento de asociaciones de inmigrantes que se encuentran ubicadas en diferentes zonas de la región. La otra experiencia se llevó a cabo en la **provincia de Almería** y fue un proceso de trabajo en el cual se generó un espacio para el conocimiento entre asociaciones de inmigrantes y de autóctonos que se encuentran en diferentes zonas de la provincia.

## 7.1. EXPERIENCIA CON ASOCIACIONES DE INMIGRANTES - REGIÓN DE MURCIA

### EL LUGAR

La Región de Murcia ha sido una tierra de migraciones y grandes desplazamientos de la población, que han ido construyendo a las gentes que la han ido habitando. Hace un millón y medio de años que los hombres llegaron a este trocito del planeta en el que se establecieron los romanos, los árabes, los castellanos y aragoneses... Una tierra de inmigración y emigración desde la que, a lo largo de la historia, las personas que vivían en ella han partido para ganarse la vida en países desde los que ahora llega otra gente para ganarse la vida; y trabajan la tierra, y construyen las casas en las que vivimos, en las que veraneamos, y en las que viven los otros extranjeros que no son inmigrantes, sino jubilados europeos con dinero en los bolsillos... Pero eso no es lo único que hacen estas personas en su nuevo hogar.

### EL CAMINO RECORRIDO

En el marco del proyecto Equal Nexos, dos de los miembros del equipo habían realizado una investigación sobre el estado de la participación en la Región de Murcia, en la que entrevistaron a representantes de diferentes asociaciones de inmigrantes de la Región, que coincidían en que conocían la existencia de otras asociaciones en la comunidad, pero no sabían cuáles eran, dónde estaban, ni qué actividades realizaban. Estaban aisladas.

En **noviembre de 2004** organizamos el **Primer Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia**, con el objetivo de iniciar un acercamiento y un conocimiento entre ellas; de realizar un proceso de reflexión sobre las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que vivían las asociaciones de inmigrantes en la región (análisis DAFO, una de las herramientas que, como hemos dicho en el cuarto capítulo, nos proporciona la IAP); y de iniciar la construcción de una red social. Lo consideramos un paso importante tanto para apoyar a las asociaciones, como para iniciar un trabajo de construcción de ciudadanía e iniciar procesos de participación social a nivel regional.

Lo celebramos en Mazarrón y participaron personas de asociaciones de orígenes diversos (Colombia, Ecuador, México, Marruecos y España principalmente) y diferentes lugares de residencia en la Región (Águilas, Yecla, Beniel, Jumilla, Molina de Segura, Mazarrón, Alcantarilla, Lorca, Totana, Torre Pacheco y Murcia capital).

La mayoría de las asociaciones están formadas por personas que vienen del mismo país, debido probablemente a que son espacios en los que se sienten un poco en casa, refugios psicológicos en los que compartir sus cosas, recibir a los que acaban de llegar, ayudarse a resolver problemas...

A través de la matriz DAFO surgieron muchas ideas para corregir las debilidades, afrontar las amenazas, potenciar las fortalezas y aprovechar las oportunidades: hablaron de la necesidad de crear redes de comunicación entre asociaciones e instituciones relacionadas con la inmigración; elaborar un listado de asociaciones; intercambiar proyectos e ideas comunes; conseguir mayor apoyo institucional; realizar encuentros y jornadas de formación e información, sensibilizar; mejorar la imagen del inmigrante y la realidad en su país de origen; realizar intercambios culturales; mejorar la convivencia para llegar a la interculturalidad; generar una fuerza reivindicativa y representativa del colectivo inmigrante; tener reuniones continuadas para analizar todos los temas relacionados con la inmigración; trabajar por la integración del colectivo inmigrante; hacer proyectos; organizar convivencias; tener un espacio físico donde puedan recurrir los inmigrantes; la necesidad de la unidad, de la confianza, del compromiso, de la interculturalidad...y no perder la esperanza.

Como resultado del análisis DAFO obtuvimos las siguientes propuestas:

- **Desarrollar una estrategia de Comunicación.**  
Se plantearon la importancia de contar con una **página web** para generar espacios de información y comunicación entre las asociaciones, lo que ayudaría al conocimiento y difusión de información.
- **Continuar con el proceso de conocimiento mutuo entre las asociaciones.**  
Como primera instancia se planteó un **nuevo encuentro** el 16 de enero de 2005 en el que presentarían sus asociaciones valiéndose de unas fichas que nosotras les enviaríamos en los días siguientes a esta reunión.
- **Crear algún mecanismo que permitiera unir y fortalecer a las asociaciones.**  
Se plantearon mecanismos como una **federación o coordinadora** de asociaciones, pero sabiendo que era necesario continuar debatiendo y analizando lo que implicaría cada una de ellas.

Para tener en cuenta durante la lectura de toda esta experiencia y como explicamos en el capítulo dedicado a la IAP, queremos insistir en el hecho de que en la práctica, las distintas etapas de intervención no ocurren de manera sucesiva sino que se van mezclando, la realidad misma y la del proceso, y con ellas la estrategia de intervención, va cambiando.

Buscamos la transformación de una situación muy compleja. La realidad que se quiere abordar es tan amplia y tiene tantas causas, tantas implicaciones, tantas consecuencias, que es difícil definirla, y el trabajo desde la IAP se convierte en una especie de matrioska en la que se tienen que ir tratando cuestiones concretas que afectan al grupo.

En esta primera reunión utilizamos una metodología variada que fuimos ampliando en las siguientes: dinámicas de presentación; técnicas de visualización; trabajo en grupos; técnicas y cuestionarios de evaluación...

Según acordamos, el **16 de Enero de 2005** se celebró el **Segundo Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia**. Tuvo lugar en la Sala Orillas, una sala cultural que hay en nuestro centro de trabajo. Dos de las asociaciones que vinieron no habían estado en el primer encuentro, una asociación de senegaleses cuya sede está en Murcia capital, y la otra de ecuatorianos que viven en Mazarrón.

Queríamos retomar el hilo y seguir el proceso comenzado con el primer encuentro; informar a las asociaciones que participaban por primera vez; profundizar en el conocimiento entre ellas; y empezar a definir la forma de trabajo y cooperación.

En estos encuentros casi siempre trabajamos en forma de Asamblea, que es una de las herramientas de intervención que se plantean desde la IAP y de las que se ha hablado en el capítulo correspondiente.



Las asociaciones se presentaron y vimos lo similares que eran en cuanto a su forma de organización interna, las relaciones con otras entidades y sus objetivos. Lo que pretendían en general era: lograr una mejor calidad de vida para los inmigrantes y su integración; la interculturalidad; ofrecer información legislativa y jurídica; sensibilizar, concienciar, y fomentar la solidaridad.

Tras una presentación teórica sobre las diferentes formas posibles de organización interna de una asociación, trabajamos en pequeños grupos con hojas de trabajo basadas en las conclusiones del encuentro anterior, y acordamos algunas cosas:

- **Desarrollar una estrategia de Comunicación.**

Volvimos a hablar de la creación de una **página web a través de un grupo de trabajo estable**, para lo que necesitarían apoyo técnico y financiación fija.

- **Continuar con el proceso de conocimiento mutuo entre las asociaciones para desarrollar la colaboración.**

Realizar **reuniones regulares** para analizar los problemas que nos ocupen y buscar soluciones; y organizar un **encuentro intercultural** entre las asociaciones en donde todos aportaran comidas de sus países.

- **Crear algún mecanismo que permita unir y fortalecer a las asociaciones.**

La mayoría de los representantes afirmaron que era necesario desarrollar una forma de colaboración común paso a paso, y que no tenía sentido crear rápidamente una federación y/o una organización jurídica, sino lograr ser primero un grupo de trabajo estable y de cara al futuro crear esa organización con estatutos y representantes hacia fuera. No hubo acuerdo sobre la denominación o la forma de trabajo entre las asociaciones: red, coordinadora, federación... Sí que lo hubo en la decisión de crear **grupos de trabajo estables**. Empezaron a pensar en organizar proyectos y programas.

Para el siguiente encuentro, que decidimos hacerlo el 20 de febrero en la Sala Orillas, todos asumimos llevar informaciones, contenidos y propuestas para la página web. Algunas personas de dos asociaciones y del equipo asumieron otras tareas, como llevar ejemplares de la Ley de Extranjería, programas de ayuntamientos, ejemplos de proyectos antiguos y música para cerrar la reunión.

Una de las asociaciones se ofreció a organizar el siguiente encuentro en las instalaciones de su sede en Sierra Espuña, entre los meses de marzo y abril. Se planteó la posibilidad de que esta cuarta reunión ya la moderasen, junto con nosotras, algunos representantes de las asociaciones.

Entre el primer y el segundo encuentro, habíamos intentado ponernos en contacto con las asociaciones, pero no fue fácil. Las evaluaciones llegaron demasiado tarde para tenerlas en cuenta en la planificación del segundo encuentro y no se aportaron muchos materiales a la reunión, lo que afectó a la dinámica de las presentaciones. Había una gran variedad en cuanto a las experiencias, las capacidades comunicativas y los tiempos de organización de las asociaciones, y esto influía en el desarrollo de las reuniones y en la toma de decisiones: unos hablaban y otros callaban.

Todo esto nos hizo plantearnos que teníamos que fomentar la **participación** delegando tareas e incluyendo poco a poco a los representantes de las asociaciones en la moderación de los encuentros. Consideramos importante analizar estos aspectos en la siguiente reunión, hablar de la implicación personal, la **comunicación** y el compromiso para mejorar las posibilidades de participar, y lograr la unidad y la cooperación entre las asociaciones. Para hacerlo nos pareció necesario tener en cuenta que el grado de organización común no debía superar las posibilidades de las asociaciones poco desarrolladas que estaban iniciando su proceso de organización, y que había que apoyarlas para que sus capacidades de participar aumentasen. Considerábamos importante posibilitar un apoyo mutuo entre las asociaciones aprovechando el conocimiento de cada una de ellas; promover un entendimiento mutuo respecto a las situaciones distintas en que se encontraban; fomentar procesos de conocimiento y entendimiento intercultural; valorar la experiencia de las que tenían personas de diversos orígenes; y conseguir que todas las asociaciones de inmigrantes de la Región participasen en este proceso hacia la unidad, invitándolas y motivándolas a través de contactos directos con sus representantes, para tener así más experiencias de asociacionismo y una pluralidad cultural mayor. En la evaluación que hicieron las asociaciones al finalizar el segundo encuentro destacaba el escaso cumplimiento de sus **expectativas** respecto a este día de trabajo, por lo que consideramos importante hablar de esto también.

En el tiempo que transcurrió entre la segunda y la tercera reunión, buscamos documentación e información sobre otras federaciones de asociaciones de inmigrantes que existían en territorio español para aprender de esas experiencias. Este es uno de los procedimientos de investigación lógicos que, como sabemos, propone la IAP.

Al **Tercer Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** vino una asociación de argentinos que viven en Murcia capital, que asistían por primera vez, y también un chico que se había enterado del trabajo que estábamos iniciando y aunque no pertenecía a ninguna asociación decidió comenzar a venir a las reuniones.

Queríamos retomar los temas que habían resultado problemáticos, como fueron la participación, la comunicación y las expectativas; elaborar las líneas de trabajo; planear las actividades; y

hablar sobre algunos temas de interés como el Proceso de Normalización de Trabajadores Extranjeros 2005 y otras cuestiones que surgieran.

Respecto a la **participación**, acordamos que era importante crear conciencia de participación desde las asociaciones e involucrar a otras nuevas; coordinarnos, y organizar los encuentros en lugares diferentes, tanto por la cuestión de la distancia, como para que fuesen las asociaciones las que se encargasen de prepararlos.

En cuanto a la **comunicación**, queríamos fortalecerla utilizando los correos electrónicos y comprometiéndonos a responder siempre que nos llegase uno; haciendo circular la información dentro de las mismas asociaciones, y responsabilizándonos de comunicarnos de forma directa y continuada entre todos.

Hablamos de las **expectativas** que teníamos con estos encuentros, que básicamente eran: fortalecer las asociaciones de inmigrantes de la región; tener claro adónde íbamos e ir paso a paso; formar una red de comunicación para relacionarnos y conocernos; adquirir nuevos conocimientos; seguir adelante con el proceso con las asociaciones que ya había, aunque no entrasen otras nuevas; fomentar las reuniones y seguir creando interés.

Las líneas de acción y planeación se trabajaron en cuatro grupos que abordaban las cuatro grandes líneas que establecimos a partir de los acuerdos de las reuniones anteriores. Con las conclusiones que extrajimos de la puesta en común, realizamos un plan de tiempo y acción, y se crearon grupos en los que cada persona asumía libremente sus responsabilidades y de esa forma se comprometían a presentar los resultados de su trabajo en el encuentro del mes siguiente.

### Las cuatro líneas de acción:

- Estrategias de comunicación.

**Internas:** mantener una base de datos actualizada de las asociaciones; promover el contacto personal y la comunicación directa; fomentar la divulgación interna (dentro de cada asociación); comprometerse personalmente; y mantener un punto de comunicación central (de momento nosotras, el equipo de trabajo).

**Externas:** hacer una página web con un foro, links e información; editar un boletín; realizar contactos con los medios de comunicación local y regional para que se sepa que existimos; hacer tarjetas de visita y un dossier informativo.

- Elementos de Formación.

**Interna:** crear pequeños grupos temáticos; organizar cursos, seminarios y talleres de elaboración de proyectos, de página web, de búsqueda de subvenciones (sobre todo europeas), de funcionamiento de una asociación y elaboración de estatutos.

**Externa:** organizar charlas.

- Acciones de sensibilización y acercamiento.

**Internas:** realizar encuentros frecuentes y fomentar la fluidez de las relaciones.

**Externas:** actividades culturales, concienciación, divulgar el proceso, elaborar un plan de lucha, trabajar para el reconocimiento de los valores y organizar jornadas.

- Estructura organizativa interna: ¿crear una red, una coordinadora o una federación?

### Creamos tres grupos de trabajo:

- Estructura organizativa. Coordinación: estaría compuesto por los representantes de todas las asociaciones y el equipo.

- Formación interna: formado por representantes de tres asociaciones.

- Estrategias de comunicación: se dividió en tres subgrupos

**Base de datos:** el representante de una de las asociaciones y el equipo actualizarían la base de datos.

**Página Web:** representantes de tres asociaciones y el equipo se encargarían de la página web.

**Boletín:** un representante de una asociación y la persona que viene de manera particular trabajarían en el boletín.

Analizamos la situación del **Proceso de Normalización de Trabajadores Extranjeros 2005** y acordamos escribir un comunicado de prensa conjunto e inventar un eslogan.



Ya habíamos acordado que el cuarto encuentro iba a ser en Sierra Espuña, y decidimos que el quinto sería en Águilas y el sexto en Lorca.

Para la evaluación de la jornada usamos una dinámica en la que cada persona expresaba en una palabra lo que le había parecido la jornada. En cuanto a la metodología hicimos, además, una lluvia de ideas, trabajo en grupos, plenarios, priorizaciones y toma de decisiones.

El **Cuarto Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** lo organizó, tal y como se había adelantado, una de las asociaciones en su sede de Sierra Espuña con el apoyo del equipo. Esta vez también estaban invitados los familiares, porque iba a ser un día de convivencia e intercambio cultural. Por la mañana, los representantes de las asociaciones se reunieron mientras sus familiares conversaban y preparaban la comida intercultural, y pasamos la tarde comiendo, bailando bailes de diferentes países, conociéndonos, acercándonos...

En la reunión revisamos lo que habíamos hecho en los grupos de trabajo formados en el encuentro anterior, y vimos que las personas de los grupos no se habían puesto en contacto, y de lo acordado sólo se había redactado la nota de prensa, con el impulso del equipo de trabajo.



A raíz de esto surgieron preguntas y temas de discusión relacionados con la **participación** de la gente que parecían importantes: ¿Qué hacer para que sea atractivo participar en este proceso?, ¿Cómo obtener subvenciones?, ¿Invitamos no sólo a los representantes de las asociaciones sino también a los socios?, ¿Cuál es nuestra responsabilidad?

Nos preguntamos **el por qué de nuestra participación**, a lo que respondimos algunas cosas como: "amistad", "curiosidad", "esperanza", "solidaridad", "compromiso", "compartir", "la unión hace la fuerza", "derechos humanos", "fraternidad", "conocer culturas", "encuentro", "información" y "memoria histórica".

Surgió también la pregunta contraria: **¿por qué no se participa?**, y pensamos que quizá había personas o asociaciones a las que simplemente no les interesaba. Decidimos que teníamos que preguntar a las asociaciones los motivos de su no participación. Nos cuestionamos si un impedimento sería el tener que venir desde muy lejos y si tener contactos privados les podría motivar. Estábamos de acuerdo en que teníamos que analizar los fallos, y pensar en que era diferente la motivación personal que nos traía aquí (establecer contactos), de la profesional (obtener beneficios para las asociaciones). Pensamos que la motivación personal crecía con los encuentros, pero que hasta el momento no habíamos obtenido **beneficios** claros (exceptuando la nota de prensa) y que teníamos que buscarlos. Hablamos de nuevo de la necesidad de tener un local y de aprovechar recursos como la Radio Latina que hay en Lorca para darnos a conocer y motivar a la gente.

Decidimos que el siguiente encuentro podía ser de un fin de semana, en el que el sábado hiciésemos un curso sobre "Motivación y Participación en el asociacionismo", que finalmente no se hizo, y el domingo celebrásemos la reunión. Una asociación de Águilas había propuesto organizarlo en su municipio e hicimos una cadena de llamadas para hablar con las asociaciones que habían estado en alguna de las reuniones previas y que este día no habían asistido.

Pero el **Quinto Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** fue de nuevo en Orillas. Lo organizó el equipo, y en la invitación pedimos que trajesen folletos, carteles e informaciones sobre sus asociaciones con el objetivo de ir creando un archivo documental.

Propusimos reflexionar sobre el cumplimiento o no de las acciones y las fechas acordadas, y **sobre el trabajo** que estábamos realizando. Llegamos a algunas conclusiones.

Respecto a la **participación**, estábamos de acuerdo en que había sido muy cambiante. Vuelve a surgir la pregunta: ¿por qué las asociaciones no participan? Hablamos de que hay que demostrar el interés y la motivación participando regularmente en las reuniones, trabajando en los grupos y manteniendo una comunicación regular con los demás representantes. Empieza a surgir la necesidad de saber con quiénes contamos y con quiénes no, surgen dudas sobre la continuidad de las personas en estas reuniones si no empiezan a cambiar algunas cosas. Los representantes de las asociaciones que no han participado desde la primera reunión empiezan a perderse en el sentido y los objetivos de este esfuerzo. Se empieza a exigir un compromiso más fuerte y más colaboración, y seguimos hablando de no invitar a asociaciones nuevas en las próximas reuniones, para poder consolidar el grupo que ya hay. Decidimos elaborar una "**Carta de adhesión a la Coordinadora**" que habría que firmar comprometiéndose a trabajar, aunque aún no se hubiese establecido jurídicamente. Una asociación se ofreció a hacer un primer borrador y enviárnoslo

a todos para que lo leyésemos, hiciésemos los cambios que nos pareciesen necesarios y se lo devolviésemos corregido, para que ellos pudiesen llevar la propuesta definitiva al siguiente encuentro y la pudiesen firmar todos allí mismo.

Considerábamos que la **comunicación** iba mejorando poco a poco: el contacto vía correo electrónico funcionaba mejor, pero seguía habiendo algunos problemas, sobre todo desde las asociaciones hacia nosotras. Estaba funcionando por el impulso de unos pocos, y nos preguntamos cómo hacer para poder comunicarnos con las personas que no respondían. Surgió la propuesta de organizar un **curso de comunicación**, que lo preparase un grupo de trabajo y lo presentase en una de las reuniones. Nos preguntamos también si editábamos un **Boletín** que permitiese mantener la información sobre nuestra formación y objetivos.

En cuanto a la **organización** del trabajo, vimos que la redacción de la nota de prensa había sido complicada y que pocas asociaciones la habían usado; que de los tres grupos de trabajo, uno no funcionaba y el otro sólo con el impulso del equipo; y que no habíamos logrado del todo el compromiso de rotar los lugares de celebración de las reuniones. Además, sólo una asociación trajo la información que habíamos pedido para elaborar el archivo documental. Al grupo le parecía problemático llevar adelante el trabajo con asociaciones que se encontraban en niveles tan diferentes, y volvimos a hablar de lo necesario que era crear **una coordinadora** para establecer y fortalecer una estructura interna. Debatimos si era necesario trabajar primero con las asociaciones, preguntarse por qué no participaban, fortalecerlas, y crear después la organización jurídica, o al contrario. No llegamos a una conclusión. En lo que sí estábamos de acuerdo era en que hacía falta más interés.

Nos preguntamos también cuáles eran **nuestros objetivos** como grupo y hacia dónde podíamos dirigir el trabajo para que fuese interesante también para otros. Decidimos que estaba bien seguir sabiendo los objetivos de cada reunión antes de que se celebrase, y acordamos que al final de cada encuentro decidiríamos los objetivos y la agenda del siguiente.

En relación a la **metodología** de trabajo, el grupo consideraba que no estaba funcionando, que era demasiado abstracta y había que trabajar desde lo más concreto, porque según dijo uno de ellos, **"estamos habituados a que alguien nos diga lo que tenemos que hacer"**. Una cuestión que parecía importante plantearse era si queríamos ser muchos, o ser pocos pero trabajar más profundamente, y ésta ha sido una de las dudas que ha marcado todo este trabajo porque nunca se llegó a definir con claridad qué nos parecía más interesante y enriquecedor para ir creciendo y desarrollándonos.

Después de estas reflexiones generales, presentamos el trabajo de **los tres grupos** que habíamos establecido teniendo en cuenta las cuatro líneas de acción y los cinco grupos creados en los encuentros anteriores.

En cuanto a la **formación**, había tres cursos pendientes (elaboración de proyectos; búsqueda de subvenciones; y motivación y participación en el asociacionismo), pero como las personas que los habían propuesto no participaron en este encuentro, decidimos, por el momento, empezar a organizar el de **elaboración de proyectos**. Surgió la propuesta, desde el equipo, de trabajar de una manera concreta, sobre un proyecto concreto: la "**Coordinadora de las asociaciones de inmigrantes de la Región de Murcia**". Así cumpliríamos dos objetivos: realizar un ejercicio práctico de elaboración de un proyecto; y darle forma a la coordinadora. Se creó un grupo de trabajo para organizarlo y desarrollarlo en la siguiente reunión, compuesto por algunas de las personas de las asociaciones y del equipo que formaban parte del grupo encargado de la **estructura organizativa interna** del trabajo.

Del grupo de **estrategias de comunicación**, dos personas (un representante de una asociación y una de las personas del equipo) de las seis que lo formaban, habían elaborado una propuesta de boletín que presentaron en la reunión, pero decidimos que aún era demasiado temprano para comenzar con esto y que primero había que consolidar la relación y formar un grupo estable. Del curso de comunicación no llegamos a hablar.

El equipo informó de jornadas, actividades y servicios que ofrece Cepaim, que les podían interesar.

Llegamos al acuerdo de que en cada reunión fijaríamos la fecha de las dos siguientes. La sexta sería otra vez en la Sala Orillas el día **22 de mayo**, no en Lorca como se había propuesto, pero volvieron a proponer celebrar la séptima allí el **26 de junio**.

La reunión se evaluó de manera bastante positiva. Se empezaba a hablar de la necesidad de que la organización que se iba creando fuese desvinculándose del equipo y empezase a tener proyectos propios que presentar directamente a las entidades que financian.

Hablaron también de la necesidad de que hubiese una directiva, un poder (de lo que huye la IAP e intentamos huir el equipo también), y reconocimos que estábamos en un momento de crisis y que teníamos que decidir si seguíamos invitando a asociaciones nuevas a las reuniones o no, puesto que había ya un núcleo base de ocho o nueve, y quizá ya fuesen suficientes para trabajar en serio. Alguien dijo: "**nosotros no podemos salvar el mundo; es mejor que hagamos algo fiable y viable, que proponer cosas que no podamos sostener**".

Para esta reunión, el equipo había elaborado un listado de elementos o cuestiones básicas para tener en cuenta en la organización y desarrollo de las reuniones. Queríamos leerlo y someterlo a discusión en el grupo, pero quedó pendiente para otra ocasión.

En el **Sexto Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** seguimos haciendo trabajos en grupos, puestas en común, votaciones y cronogramas.

El grupo de **elaboración de proyectos** había realizado lo acordado, por lo que comenzamos con la formación:

- Entregaron la guía "Elaboración de proyectos sociales" y la fueron explicando.
- Presentaron la primera parte del proyecto, en la que hay que definir el nombre, el qué, el por qué, el para qué, el cuánto (metas), el dónde y el a quiénes.
- Se hizo un trabajo en grupos sobre esa primera parte del proyecto.
- Se llevaron las conclusiones al plenario.
- Se tomaron las decisiones votando cada uno de los puntos.
- Presentaron la segunda parte del proyecto, que son las actividades (el cómo), el cronograma y los recursos.
- Se debatió y se fueron tomando decisiones sobre cada uno de los puntos.

Teniendo en cuenta la búsqueda documental que realizamos, decidimos finalmente que lo más fácil a nivel legal y lo más interesante era crear una federación, y así lo hicimos.

### **El resultado del trabajo:**

**Nombre:** Federación de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia (FAIRMUR)

**Qué:** crear la Federación.

**Por qué:** es necesario consolidar y fortalecer a las asociaciones de inmigrantes y lograr así que no estén subyugadas a las ONGs.

**Para qué:** representar los intereses de las asociaciones de inmigrantes de la Región; dar información, asesoramiento y formación; establecer un tejido social; y fortalecer la comunicación.

**Cuánto:**

- Crear la federación.
- Presentarla a la DGII y en una rueda de prensa.
- Crear un folleto de presentación.
- Realizar encuentro periódicos entre los miembros.
- Editar un Boletín (el primero a finales del 2005).
- Dos cursos de formación.
- Una actividad intercultural en el primer trimestre del 2006.
- Formar parte del Convenio de Acogida Básica a Inmigrantes.
- Conseguir un mínimo de diez asociaciones federadas.
- Conseguir un escaño en el Consejo Asesor del "Foro Regional para la Inmigración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia" de aquí hasta el fin del 2007.

**Dónde:** a nivel nacional.

**A quiénes:** a las asociaciones de inmigrantes de la Región de Murcia.

**Cómo (se relaciona con el cuánto):**

- Una Junta Gestora en la que habrá un representante de cada una de las asociaciones federadas, que elegirá una Junta Directiva encargada de planificar, organizar las reuniones, crear los estatutos, registrarse, convocar y organizar las Asambleas Generales.
- La Junta Directiva.
- La Junta Gestora elaborará el folleto con dinero de las asociaciones.
- La Junta Directiva convocará las reuniones y una Asamblea General a finales de año en la que se evalúe el trabajo del 2005 y se planifique el 2006.
- La Junta Directiva se encargará de editar el Boletín.
- Un curso de Subvenciones, asociacionismo y bases jurídicas, y otro de Motivación a socios y destinatarios de las asociaciones.
- Convocar reuniones en las que se invite a asociaciones nuevas para lograr que se federen un mínimo de diez asociaciones.

Una vez hecho esto, la asociación que se había comprometido a realizar la "Carta de Adhesión a la Coordinadora de las asociaciones de inmigrantes de la Región de Murcia", con la que se pretendía reforzar el compromiso en este proyecto común, presentó la propuesta, aunque ninguna

de las asociaciones había enviado las correcciones a la versión inicial que enviaron en las fechas acordadas. La propuesta era que se aprobaría la Coordinadora si la firmaban 5 asociaciones, pero lo hicieron solamente cuatro, por lo que su nombre provisional quedó: **Coordinadora de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia - en creación**. La Junta Gestora de la federación formada por una persona de cada asociación, sería la responsable del seguimiento del proceso.

Las asociaciones que firmaron se comprometieron a llevar a cabo los **objetivos** comunes de la Federación y poner en práctica los **principios** de este proyecto común, que eran:

- el trabajo constante y la participación regular en las reuniones y en las actividades comunes.
- la corresponsabilidad.
- el interés en mantener la comunicación entre todas las asociaciones afiliadas.
- el compromiso de animar a otras a participar.

El lema de esta federación sería una frase que se había ido repitiendo desde la primera reunión: **"La unión hace la fuerza"**.

Con la creación de esta Junta Gestora, acordamos que el papel del equipo cambiaría: ya no sería el que organizase e impulsase el trabajo, sino que se encargaría de acompañar y apoyar a la Junta Gestora.

El **Séptimo Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia**, esta vez sí, se celebró en Lorca el 26 de junio. Era también la **1ª Asamblea General** de la federación en creación. La prepararon y moderaron tres de los cuatro miembros de La Junta Gestora, y la asociación de Lorca. En la carta de invitación que mandaron, adjuntaban los estatutos de la federación para que los fuésemos leyendo antes de la reunión. Nosotras apoyamos y asesoramos a los organizadores antes y durante la reunión. Hicimos también las llamadas a las asociaciones que habían estado en algún momento del proceso para explicarles que desde ese momento los responsables de preparar las reuniones eran los miembros de la Junta Gestora, con los que habíamos elaborado unos estatutos para la federación, informándonos sobre algunas experiencias similares en España, como la federación de Navarra.

El primer objetivo de esta reunión era presentar los **estatutos** y, trabajando en grupos, discutirlos para proponer modificaciones y en plenario, someterlos a aprobación. En líneas generales, hablaban de que FAIRMUR es una federación sin ánimo de lucro, creada a tiempo indefinido y

cuyos fines son: representar los intereses de las asociaciones de inmigrantes; facilitarles información, asesoramiento y formación; colaborar con otras asociaciones de iniciativa social; promover la comunicación, la amistad y la creación de un tejido social; y participar de manera coordinada con otras federaciones de asociaciones de inmigrantes (este último punto se propuso a raíz del trabajo en grupos y aprobaron introducirlo en el documento). Se creará una Junta Directiva cuyo mandato durará tres años, que convocará una Asamblea General Ordinaria una vez al año, y Asambleas Extraordinarias cuando el Presidente, la Junta Directiva o un diez por ciento de los asociados, lo consideren necesario.

El segundo objetivo era **constituir la Federación y elegir la Junta Directiva**. De las siete asociaciones que estaban, seis firmaron su adhesión. Nosotras moderamos el proceso de elección, en el que votaban las seis que habían firmado. Escogieron a un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y dos vocales, de tal manera que cada asociación tenía un representante en la Junta.

Volvimos a hablar de que nosotras seguiríamos apoyando el proceso, ofreciendo asesoramiento y formación a las asociaciones, y organizando actividades comunes. Alguien expresó su inquietud ante la cuestión económica, ante el problema del tiempo que transcurre entre la aprobación de una subvención hasta que te dan el dinero: **"tenemos que ser sostenibles como Federación"**, dijo.

Para terminar, acordaron que la Junta Directiva se reuniría una vez al mes, y fijaron la primera fecha para el día 17 de julio en el mismo lugar de Sierra Espuña en el que celebramos el cuarto encuentro. En esta reunión de julio decidieron que la 2ª Asamblea General se realizaría el 9 de octubre en Calasparra, y que la organizaría la asociación de ese lugar. Invitarían al representante de cada una de las seis asociaciones que habían firmado su adhesión a la Federación y también a otras.

El **Octavo Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia, y 2ª Asamblea General**, se celebró finalmente en Beniel y lo organizó el recién nombrado Presidente de la Federación en creación, con el apoyo asesor y técnico del equipo. Vinieron dos asociaciones nuevas, y firmaron la carta de adhesión a la federación. Nos llamó la atención la bajada en la asistencia a esta reunión, y nos preguntamos cuál sería el motivo.

Como se ve, el tema de la participación en las reuniones es una de las cuestiones que surgen en casi todos los encuentros. En estos tres años de trabajo con las asociaciones, nos hemos dado



cuenta de que la difícil realidad que viven estas personas hace que, en muchas ocasiones, haya cosas que les impiden participar a pesar de tener la voluntad de hacerlo. A veces el problema es la dificultad para desplazarse por la Región, y nosotras tratábamos de facilitárselo, pero no siempre era posible. Otras, los problemas se debían a sus obligaciones familiares, al cansancio acumulado durante una semana de duro trabajo o a tener que trabajar los fines de semana, entre otras cosas... En ocasiones también hemos organizado reuniones días de semana, a partir de las 8 de la tarde, que es la hora a la que la mayoría de la gente ha dejado de trabajar. Además de esto, durante el proceso van sucediendo cosas que van haciendo de filtro de participación, la dirección que va tomando el trabajo hace que algunas personas o asociaciones decidan que no quieren seguir implicados en el mismo, y que después de una reunión difícil baje notablemente el número de personas participantes. La verdad es que este trabajo ha supuesto un esfuerzo importante para muchos; de tiempo, de dinero, de trabajo, de superación, de emoción...

Siguiendo con este octavo encuentro, decidimos realizar una caravana bajo el lema: "Queremos echar raíces en esta tierra". Propusieron cinco etapas; Beniel, Lorca, Calasparra, Yecla y Mazarrón. Decidimos también realizar el curso sobre comunicación, que definimos como una formación en "comunicación a través de Internet", en noviembre, y elaborar por fin el directorio de las asociaciones de inmigrantes de la región.

Pedimos que fuesen enviando noticias, artículos o lo que quisieran para el primer boletín, que tenía que salir antes de final de año.

Decidimos que el siguiente encuentro, el primer curso de comunicación a través de Internet, y la 3ª Asamblea General, se celebrarían el domingo 27 de noviembre en Calasparra (o Mazarrón). El Presidente de la Federación se encargaría, con el apoyo del equipo, de invitar a varios representantes de cada asociación federada y a las asociaciones de inmigrantes de la región que estuviesen interesadas en vincularse a la Federación.

El **Noveno Encuentro**, fue un fin de semana en Calasparra que organizamos entre la asociación de allí, el Presidente de la Federación y el equipo.

El sábado por la tarde lo dedicamos al **Primer curso de Comunicación a través de correo electrónico y el uso de Internet para el trabajo de las asociaciones de inmigrantes**. Lo impartía un monitor contratado para la ocasión, y estaba programado en principio como dos sesiones presenciales y algunas horas de seguimiento a través de internet. Queríamos dotar a las asociaciones de una cuenta de correo electrónico; enseñar nociones básicas sobre el uso de la web; enseñar

a utilizar el correo electrónico, y animar a usarlo para resolver las dudas y problemas que surgiesen de la aplicación de los conocimientos adquiridos en las sesiones presenciales. Se les entregó impreso un manual que incluía además: la introducción del sistema de mensajería MSN; la solicitud de correo electrónico para miembros de las asociaciones; y un listado con las direcciones de correo electrónico de las mismas, que se actualizaría para la siguiente sesión. En las horas no presenciales, todos los miembros de cada asociación podrían usar su cuenta de correo electrónico, para ampliar así la acción formativa que reciben de forma directa solamente las personas que asisten a las sesiones. Al final, pasamos unos cuestionarios de evaluación que habíamos preparado para estos cursos, en los que expresaron su satisfacción con la formación y lo importante que era para ellos aprender a manejar esta nueva herramienta de comunicación. Nos dimos cuenta de que el nivel del grupo era más bajo de lo que esperábamos.



El domingo celebramos la **3ª Asamblea General de la Federación**, en la que distribuimos los carteles y folletos de la caravana que el equipo había elaborado junto con la Junta Directiva, para que nos encargásemos de la difusión entre todos. Decidimos usar también el correo electrónico, organizar conferencias de prensa y entrevistas en los medios de comunicación. Y la fecha: el 11 de diciembre.

La **caravana para la convivencia** tuvo un lema muy discutido por los organizadores, ya que a algunos les parecía muy agresivo y demasiado directo; pero finalmente se aprobó: "**Queremos echar raíces en esta región, abonemos esta tierra juntos**". Y decidimos plantar un árbol en cada una de las paradas de la caravana.

Con esta actividad queríamos fomentar el asociacionismo inmigrante en la región; propiciar la participación, la convivencia y la comunicación con las asociaciones de vecinos y el tejido social

local; y promover la solidaridad desde el principio de la ciudadanía compartida. Decidimos que fuese una actividad abierta al público, de visibilización y convivencia; y la organizamos junto con la Federación de Asociaciones de Vecinos de la Región de Murcia, la Federación de Vecinos de Lorca, las asociaciones de inmigrantes federadas a FAIRMUR de los municipios en los que se hicieron paradas (Lorca, Calasparra y Beniel), alguna otra asociación del tejido social local, y nuestro equipo de trabajo, contando con el apoyo de los Ayuntamientos de las tres localidades. Eran las asociaciones de la federación las que se encargaban de establecer los contactos y los acuerdos con los Ayuntamientos.

Para preparar la actividad, hubo encuentros y contactos en los tres municipios entre cada asociación de inmigrantes, el Ayuntamiento y otra asociación del tejido local, en los que organizaron los recorridos que haría la caravana dentro de cada municipio, las actividades que se realizarían en cada parada y la plantación del árbol.

Organizamos algunas acciones paralelas, como un árbol mensajero hecho en madera en el que, a lo largo de los tres meses previos a la actividad, las personas que pasaban por nuestro centro de trabajo iban colgando frases que respondían a esta pregunta: ¿Qué condiciones necesito para poder echar raíces en un lugar, en una tierra... y así poder vivir mejor por un tiempo y para siempre?.

- "Necesito de fe, transparencia, luz y conciencia"
- "Conocer a la gente, entrar en sus vidas y dejarles entrar en la mía"
- "Tranquilidad y no ser juzgada"
- "Me hace falta una paliza por venir aquí"
- "Libertad"
- "1º entender, 2º respetar, 3º honradez, 4º sinceridad, 5º amor"
- "Que el mundo no es de nadie"
- "Solidaridad, tolerancia, respeto"
- "Necesito que igual que sale el sol todos los días, ver las calles de mi (nuestro) lugar llenas de vida, de color, de solidaridad, de ventanas y puertas que se abren para todos, de manos que se extienden para hacer camino y abrazarte"
- "Necesito sentirme ciudadana, necesito sentirme persona, sentirme apoyada, poder decidir y elegir"
- "Respeto mutuo, compañerismo, lazos"
- "Tener una tierra abonada con elementos como: respeto, diálogo, intercambio, conocimiento, pasión...sólo así podemos echar raíces en esta tierra"

- "Comprensión y comida"
- "Dejar de preocuparme tanto por lo que opinen los demás y pensar más libremente"
- "Paz y confianza en la tierra donde uno esté"
- "Un hogar, gente que me quiera y un trabajo en el que no me exploten"
- "La amistad"
- "Buena gente, respeto, tranquilidad, buenos alimentos"
- "Dignidad, la importancia que merecemos todos como personas"
- "Conocer gente que me aprecie y eche en falta si no estoy"
- "Comunicación"
- "Quiero una vida con nada de preocupación"
- "Todos somos hijos de la misma madre, la madre tierra"
- "Oportunidad para realizarme como persona"
- "Necesito de la gente"
- "Personas que me amen"
- "Poder votar y presentarme a unas elecciones"
- "Quisiera que me acepten tal como soy"



- "Que exista la igualdad y sensibilidad"
- "Respeto de tus derechos como persona"
- "Relaciones personales estables"
- "Sentir que tus raíces se nutren de una palabra, de un olor, un lugar determinado"
- "Tierra, árboles, agua buena, música, gente bonita, sol. Y me planto"



A lo largo de la jornada nos fuimos desplazando en algunos coches particulares y en tres autobuses en los que había dinamizadores que habían trabajado ya con nosotras en otras actividades y que realizaban, en los trayectos, entrevistas a los pasajeros para que contasen sus historias de vida, centrándose en todo lo relacionado con su llegada a España (esta es otra de las técnicas que propone la IAP). Además, hacían juegos y practicaban la sintonía que uno de los dinamizadores había creado para la ocasión.

Llevábamos carteles y pancartas y unos altavoces por los que cada vez que entrábamos en los municipios informábamos de la actividad en varios idiomas, e invitábamos al pueblo a participar en la plantación del árbol de la convivencia. Antes de las plantaciones, en cada municipio, realizaron discursos algunos miembros de FAIRMUR, del equipo, de la Federación de vecinos, representantes de las asociaciones de inmigrantes de los municipios y de los Ayuntamientos. Había un presentador zancudo, personas que iban por los alrededores invitando a otra gente, actuaciones musicales y danzas internacionales, además de una degustación de comida. Destacó, sobre todo, la implicación de las asociaciones organizadoras y el clima vivido todo el día.



Antes de que terminase el año salió el **Primer Bolefín de las Asociaciones de Inmigrantes** y la **Guía de las Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia**. Estas primeras ediciones del boletín fueron impulsadas sobre todo por nuestro equipo de trabajo, y los presentamos en el primer encuentro del año.

El 29 de enero del 2006 realizamos el **Décimo Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** en Murcia, con el **Segundo curso de comunicación a través de correo electrónico** y el **uso de Internet para el trabajo de las asociaciones de Inmigrantes** por la mañana, y la **4ª**



**Asamblea General** por la tarde. Vino una asociación de personas ucranianas que viven en Murcia capital que asistía por primera vez. Lo organizamos entre el Presidente de la Federación y el equipo.

Según el plan inicial, este curso de comunicación iba a ser el último, pero se evaluaba de una forma tan necesaria y positiva para el trabajo, que decidimos intentar organizar más sesiones.

En este punto de la historia teníamos **tres líneas de acción**: la formación (de momento eran sólo los cursos de ordenadores, lo que antes llamábamos estrategias de comunicación), las asambleas, y las estrategias de difusión (Boletín, Guía de Asociaciones y en el futuro, página web).

En cuanto a la formación, propusieron empezar a formar dos niveles, iniciación y medio, porque había bastante diferencia de conocimientos entre los asistentes.

En la **asamblea** tratamos básicamente las **estrategias de difusión**: entregamos la guía para que las asociaciones la distribuyeran por sus zonas, en los ayuntamientos..., y decidimos que a finales de año editaríamos una versión actualizada. Contemplaba, entre otras cosas, los objetivos de cada asociación, las acciones que llevaban a cabo y los teléfonos de contacto. Presentamos el Boletín (lo distribuimos en la siguiente reunión), y dos nuevas asociaciones se incluyeron en el comité editorial. Surgió la propuesta de una nueva sección en la que corresponsales de dos municipios, Alcantarilla y Jumilla, escribirían sobre cosas importantes que ocurriesen en sus pueblos. Volvimos a hablar de la importancia de crear la página web. Una de las asociaciones trajo información de actividades de su asociación para el que le interesase participar y para que le diésemos difusión entre todos. Estaban de acuerdo en que la Federación se estaba dando a conocer con sus acciones, y les parecía importante. Decidimos la fecha y el lugar de la siguiente reunión: el 26 de febrero en Jumilla.

La fecha del **11º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** cambió, pero se celebró en Jumilla, el 12 de marzo. Una asociación de mujeres ecuatorianas del Cañar que viven en Totana, asistieron por primera vez a esta reunión que organizamos entre el Presidente de la Federación, la asociación de Jumilla y el equipo.

Hicimos, como siempre que venían personas o asociaciones nuevas, un repaso del proceso de las reuniones y de la formación de la Federación. Las asociaciones se presentaron nuevamente, y fuimos viendo que algunas de ellas estaban en proceso de cambio de las Juntas Directivas, que algunas tenían estatutos y estaban registradas, y otras no. Tratamos de buscar soluciones a problemas concretos que planteaban algunas asociaciones, y la que venía por primera vez

expresó su deseo de hablar con sus directivos sobre la posibilidad de federarse a FAIRMUR. En esta reunión no hubo curso de Internet, pero pasamos un cuestionario para tener información más detallada de las condiciones que tenían para utilizar un ordenador o acceder a la red (era complicado para casi todos), y para saber el nivel de cada uno. Vimos que la mayoría estarían en un posible nivel de iniciación, y unos pocos en un nivel un poco más avanzado.

Hablamos del plan de actividades para el 2006, centrándonos en tres puntos: el Boletín; los cursos y asambleas; y la página web.

Entregamos el primer Boletín para difundirlo dentro de las asociaciones, entre las entidades que trabajan para inmigrantes, en los ayuntamientos, en la DGII...Nosotras también nos quedamos con algunos. Informamos de que la segunda edición estaba en construcción y que iba a incluir un artículo sobre cómo constituir una asociación y otro en el que se hablaría de los beneficios que puede suponer pertenecer a FAIRMUR y los requisitos necesarios para hacerlo. Definimos las secciones de los próximos boletines: la portada (en varios idiomas, con el nombre y la periodicidad de la edición); la editorial (en la que se explicaría el sentido de la publicación también en varios idiomas); artículos y reportajes que decidiría el comité editorial; un tablón de anuncios para dar información sobre las actividades que realizan las asociaciones y la federación; cartas del lector; una sección de conociendo culturas que hablaría de Marruecos en la edición de abril, de Bolivia en la de julio y de Senegal en noviembre; y la página del artista, que sería la última sección y serviría para promocionar artistas inmigrantes de la región. Incluiría además un listado de las asociaciones que de alguna manera estaban vinculadas a este trabajo.

Propusimos cuatro posibles cursos para ese año: el de ordenadores; un curso de preparación de reuniones; uno de motivación para la participación (vuelve a surgir); y otro de subvenciones y realización de proyectos. De momento se decidió que el tercer curso de ordenadores se haría en Yecla en la siguiente reunión, el 21 de mayo.

Acordamos que a partir de ese momento nos reuniríamos una vez cada dos meses, porque era muy complicado para algunos sacar tiempo y desplazarse una vez al mes. La asociación de Lorca propuso que la reunión de julio se hiciese allí para celebrar el aniversario de constitución de la Federación; y decidimos también que la reunión de septiembre fuese en Murcia.

Como acordamos, el **12º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** se celebró en Yecla el día 21 de mayo, e incluyó el **tercer curso de ordenadores**. La organizamos entre el presidente de la federación, la asociación de Yecla y el equipo. Vinieron tres asociaciones por primera vez: una de Cañarís que viven en Cartagena y Fuente Álamo, otra de marroquíes



del Puerto de Mazarrón, y la tercera de mujeres bolivianas en su mayoría que viven en San Javier. En el curso volvimos a entregar el manual y un CD con el material, actualizaron los correos electrónicos de las asociaciones, y pasamos otro cuestionario de conocimientos informáticos para decidir la dirección de los cursos siguientes. Vimos una ligera mejoría en los que habían participado en los cursos, pero nos reafirmamos en la idea de que había que establecer dos niveles de formación. El siguiente curso se haría en septiembre.

En la asamblea volvimos a presentarnos y a hablar de la **Federación**, de cómo se estaba creando, de los derechos y deberes que implicaba pertenecer a la misma, de la situación jurídica (había problemas en el registro con el nombre). Presentamos y distribuimos el segundo **Boletín**, escrito sólo en castellano, ya que nadie se había responsabilizado de traducirlo. Creamos el comité editorial para las próximas ediciones, en el que había dos personas de la Junta Directiva, y dos del equipo, pero se dejó abierto a la participación de cualquiera. Convocamos la primera reunión de este comité para junio en la sede de la Federación, que es la sede de la asociación del Presidente, y decidimos que viniera una monitora de periodismo que nos ayudase a concretar los contenidos y la forma del boletín. El grupo pidió recibir formación en redacción de artículos, entrevistas, reportajes y fotografía. Los antiguos corresponsales no habían funcionado y se nombraron otros, esta vez de Yecla, Mazarrón, Calaspara y otra vez Jumilla. Un familiar de la representante de una de las asociaciones propuso colaborar en la sección Conociendo Culturas y aportando fotografías para ilustrar los artículos. Acordamos que todo el material se enviaría al correo electrónico de la Federación o al del equipo.



Fijamos el próximo encuentro para los días 28 y 29 de julio en un centro en la naturaleza, donde conviviríamos y haríamos el curso de subvenciones y la asamblea. Nosotras nos encargaríamos de la organización de este fin de semana. Observamos que las asociaciones se estaban moviendo para seguir organizándose, tanto interna como jurídicamente.

Al **13º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** vinieron tres que asistían por primera vez: una asociación intercultural con sede en Lorca, una de marfileños que viven, sobre todo, en Murcia capital, y otra de personas de diferentes países del África occidental que comparten una misma lengua, y que viven por la Región.

Se organizó como habíamos acordado, pero desde el equipo decidimos introducir, en la tarde del primer día, un taller de **trabajo en red**, en el que a través de dinámicas corporales hicimos visible y experimentamos lo que significa trabajar en red. Además de eso, cada asociación fue presentando sus objetivos, actividades, proyecciones futuras, y lo que querían aportar a la red de trabajo que se estaba creando entre las asociaciones de inmigrantes de la Región. Estas presentaciones sirvieron para evidenciar las semejanzas y las diferencias entre ellas, los intereses comunes (contar con locales propios, guarderías, realizar proyectos de codesarrollo, promover el encuentro intercultural, difundir las propias culturas, buscar la integración de los inmigrantes, ofrecer formación y asesoramiento jurídico), y sirvieron también para expresar al grupo que existía un deseo de trabajar en la red.

Desde el equipo impartimos el curso sobre **"Proyectos y subvenciones para el trabajo de las asociaciones de inmigrantes"**, en el que después de hablar sobre sus experiencias en este terreno, formaron grupos para trabajar sobre preguntas concretas relacionadas con diferentes aspectos de las subvenciones. La experiencia fue positiva porque **"lo que no sabía uno lo sabía el otro"**. Hicimos la puesta en común de las conclusiones de los grupos, perfilamos cosas y dimos información sobre proyectos y subvenciones concretas. Trabajaron en grupos sobre los diferentes tipos de subvenciones y volvimos a poner en común las conclusiones. Entregamos material para que se lo llevaran y siguieran trabajándolo.

En la asamblea, después de contar brevemente el proceso de creación de la Federación a las asociaciones nuevas (y a las viejas, ya que algunas seguían un poco perdidas), el Presidente presentó a la nueva Junta Directiva, y surgió un tema que llevaba tiempo creando problemas y que ha sido otra de las cosas que no hemos conseguido resolver en este tiempo: había confusión entre las actividades que eran de la Federación, las de las asociaciones de inmigrantes, las que promovía la Federación, las que promovíamos nosotras como equipo... Explicamos que había dos formas de participar: una, en la Federación; y otra, en las reuniones y actividades que convocábamos nosotras para todas las asociaciones, incluidas las de la Federación. Lo que pasaba era que las reuniones que estábamos convocando nosotras, se estaban aprovechando también para realizar las asambleas de la Federación, y además, el Boletín y la página web las habían sacado adelante personas que estaban federadas y otras que no, y esto ha supuesto malestares y conflictos en el grupo.

La Junta Directiva dio información sobre las asociaciones que estaban federadas en ese momento (3), las que estaban en trámites (2) y las que querían recibir los estatutos de la Federación para estudiarlos (8).

Hablamos de actividades comunes para los meses siguientes: la página web estaba en construcción; la Guía de Asociaciones se actualizaría a finales de año; habría un curso sobre proyectos para los federados; algunas de las asociaciones y la Federación participarían en una actividad el día 4 de noviembre; y organizaríamos una feria de asociaciones de inmigrantes en Lorca, la Feria de las Culturas, el 17 de diciembre (al principio hablamos de que fuesen dos días, pero finalmente decidimos que era demasiado). En relación al Boletín, algunas personas querían empezar a colaborar y propusieron también secciones nuevas. La próxima edición saldrá en noviembre y el país central sería Senegal.



El **14º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** fue en Murcia el 24 de septiembre, y lo organizamos entre dos de las asociaciones en trámites de federarse, el presidente de la federación y nosotras. Asistieron cinco nuevas (dos de ucranianos, una de nigerianos, y dos de ecuatorianos del Cañar).

Se impartió el **4º curso de ordenadores**, en el que siguieron trabajando en un solo grupo: empezaron a manejar el messenger como nueva herramienta de comunicación y se iniciaron en la utilización de un buscador. Entregamos manuales y volvimos a pasar un cuestionario de conocimientos informáticos, llegando de nuevo a la conclusión de que había que replantearse los cursos debido a los grandes desniveles que existían.

En la **asamblea**, ya que había cinco asociaciones nuevas, volvimos a contar el proceso de trabajo desde las entrevistas iniciales y la primera reunión en Mazarrón. El Presidente de la Federación

contó que finalmente la habían registrado, pero que habían tenido que cambiarle el nombre: **FEDASIM**, Federación de Asociaciones de Inmigrantes por la Interculturalidad de la Comunidad de Murcia, porque existía en Murcia otra federación de asociaciones de inmigrantes con un nombre muy similar. La relación entre estas dos Federaciones nunca ha sido demasiado fácil, y no existe un compromiso de ayuda ni de colaboración entre ellas.

Tres habían sido las asociaciones fundadoras de Fedasim, que se presentaron y resolvieron dudas que surgieron. Aclararon que es posible pertenecer a varias federaciones a la vez, que cada asociación federada podía y debía seguir trabajando de manera independiente además del trabajo que desempeñase en la Federación, y que cada asociación que se federase contaría con una representación en la Junta Directiva. Entregaron los estatutos y la carta de solicitud de incorporación. Dos asociaciones solicitaron su adhesión en ese momento y otras cuatro se lo iban a plantear seriamente.

La asociación de Lorca, como anfitriona de la actividad, presentó su propuesta de **Feria de las Culturas**. Decidimos que habría actuaciones, stands, talleres y comida intercultural. Creamos un comité organizador que lo componían personas de siete asociaciones que acordaron reunirse el 7 de octubre en Lorca.

En cuanto a las **estrategias de difusión** había varias cosas en marcha en este momento. El equipo entregó a cada asociación una ficha con un formulario que tenían que rellenar y devolvernos para aparecer en la guía de asociaciones actualizada. Acordamos otra reunión del comité editorial del boletín y decidimos que el tema de la siguiente edición, que intentaríamos tener lista para la feria, sería la interculturalidad. Este mismo comité editorial, junto con la persona que estaba dando los cursos de ordenadores, empezarían a trabajar en la construcción de la página web, con la intención de presentarla también en Lorca.

Les hablamos brevemente del proyecto de Codesarrollo Cañar-Murcia en el que como equipo habíamos empezado a realizar algunas acciones, porque iba a suponer que algunas asociaciones cañaris de la región empezasen a incorporarse a la red. De hecho, en la reunión anterior había participado una y en esta última había dos presentes.

Acordamos volver a reunirnos el 26 de noviembre en Totana, ante el ofrecimiento de las asociaciones nuevas del Cañar de organizarlo en su localidad. Se haría un curso y una asamblea.

Efectivamente, el 26 de noviembre celebramos el **15º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia**. Nos reunimos en Totana gracias a la organización de Fedasim, de las asociaciones del Cañar de Totana (incluida una que participaba por primera vez) y al apoyo del equipo.

Realizamos el 5º curso de ordenadores, esta vez sí en tres grupos de diferentes niveles, mediante unas fichas de trabajo.

**La asamblea** la hicimos como siempre por la tarde. El Presidente de la Federación nos invitó a buscar en el diccionario la palabra "**intercultural**" ante su sospecha de que no éramos del todo conscientes de la amplitud y la fuerza que encierra esta palabra. Nos informó de que la federación iba a contratar a una persona para que trabajase en el fortalecimiento de las asociaciones federadas. En este momento eran 8, y había 5 en proceso y tres personas que querían crear asociaciones para pertenecer a la federación. Surgió una pregunta que quedó sin responder: ¿pueden pertenecer a la red y federarse solamente asociaciones de inmigrantes o puede haber también asociaciones interculturales? Insistieron en la necesidad de tener una sede de FEDASIM.

El equipo propuso para cerrar esta reunión que la siguiente, que sería la primera del 2007 y se celebraría a finales de enero o principios de febrero, fuese un encuentro de un fin de semana en el que hiciésemos una reflexión sobre el trabajo realizado en ese año 2006 y proyectásemos el trabajo del año siguiente en base a ese análisis. El grupo aceptó la propuesta, así que hicimos un repaso en forma de lluvia de ideas, de las actividades que habíamos realizado a lo largo del año, de la forma de organización del trabajo, de los objetivos, logros y papel de los actores (asociaciones, Federación y equipo de trabajo), con el objetivo de hacernos conscientes del grado de conocimiento, responsabilidad, compromiso e implicación (personales, como asociación, red y Federación) que habíamos tenido en este tiempo. Propusimos que este mismo ejercicio lo realizasen dentro de las asociaciones antes del encuentro de reflexión. Les entregamos también unas fichas que habíamos preparado para que rellenasen en las asociaciones con una idea de los objetivos, actividades, forma organizativa y formaciones que sugerían para el próximo año. Tenían que enviárnoslas lo antes posible para que, en base a sus inquietudes, planificásemos el siguiente encuentro. Sólo dos lo hicieron.

La Junta Directiva, ante la dificultad de encontrar otra fecha de reunión, acordó sacar un tiempo ese mismo fin de semana para celebrar su Asamblea General.

El comité organizador de la feria se reunió varias veces. La asociación anfitriona mantuvo contacto con el Ayuntamiento de Lorca. Se hicieron carteles, lonas y comunicados de prensa. Nosotras

enviamos fichas a las asociaciones para que nos proporcionasen todos los datos que necesitábamos conocer acerca de sus requerimientos técnicos y materiales. Pusimos además autobuses desde Murcia y desde Cartagena para facilitar el desplazamiento de la gente.

Llegó la **Feria de las Culturas de Lorca**, con la que queríamos dar visibilidad a las asociaciones de inmigrantes de la región, sus fines, sus proyectos y actividades; promover la comunicación y la reflexión sobre el mundo asociativo, y la comunicación entre éste, los ciudadanos y los ayuntamientos; fomentar la participación; y mostrar su arte y su cultura. Participaron 16 asociaciones y Fedasim, con stands, actuaciones, talleres y comida intercultural. Un presentador y una pequeña batucada fueron atrayendo a transeúntes y animando el ambiente.



Fue un día cargado de emociones y una nueva posibilidad par encontrarnos en ambientes más relajados y seguir profundizando algunas relaciones de amistad que iban naciendo. Pero ocurrieron dos cosas que nos parecían evidencias de que algo estaba fallando y sobre las que teníamos que reflexionar en el grupo: por un lado, el stand de la Federación estuvo atendido durante todo el día por una persona del equipo y por el Presidente de FEDASIM, sin que ninguna de las personas de las otras asociaciones federadas se hiciese responsable del mismo en ningún momento. Para terminar, se produjo una fuerte discusión entre miembros y familiares de varias asociaciones que nos dejó un amargo sabor de boca en este día en el que también sucedieron cosas preciosas.

Finalmente convocamos el **Primer encuentro de Trabajo y de Convivencia del 2007** el fin de semana del 3 y 4 de febrero. Esta vez la organización dependía sólo del equipo, y fuimos un grupo muy grande.

Presentamos la web de FEDASIM, que no había estado lista para la feria, y comenzamos a trabajar, rompiendo el hielo con una serie de dinámicas que nos fuesen permitiendo entrar en confianza. Siguió una reflexión en seis pequeños grupos sobre seis temas que planteamos: Boletín, Guía y página web; actividades de comunicación (feria de Lorca); cursos de formación (ordenadores y subvenciones); comunicación interna; Federación y red; y reuniones y asambleas. Trabajamos también en grupos sobre tres preguntas básicas hicimos para volver a situarnos en la tierra en un momento de demasiada abstracción: ¿Quiénes somos?, ¿Dónde estamos?, y ¿Qué queremos?. Extrajimos unas conclusiones de todo el trabajo y de los ratos de convivencia, las comidas, los paseos y los bailes.

En cuanto a **la formación**, acordamos seguir con talleres de capacitación interna y de escucha, con los cursos de ordenadores y subvenciones.

Para contar con buenas herramientas de **comunicación y difusión**, decidimos que teníamos que fortalecer la página web, el Boletín y la Guía de Asociaciones.

En relación a **la organización**, creímos conveniente volver a convocar una reunión para aclarar qué es FEDASIMy qué es red de asociaciones, pues era un tema que seguía sin estar claro. Seguir organizando reuniones, espacios de encuentro, de reflexión y de convivencia. Continuar con las reuniones de los fines de semana, pero creando grupos de trabajo para poder profundizar más en lo que se hiciese y mejorar la comunicación. Queríamos seguir conociéndonos, reuniéndonos, comprometiéndonos, coordinarnos mejor, crear un método, hacer cosas juntos que diesen más sentido al trabajo, e ir buscando la independencia respecto del equipo. Buscar la manera de



hacer un trabajo más enriquecedor, directo y transformador, con un compromiso mayor con la realidad. Buscar locales y sedes para las asociaciones y para la Federación.

Algunas de las palabras que más repetimos y que más peso tuvieron en este encuentro fueron: **organización, compromiso, comunicación, implicación, sentido, proyección y método.**

A raíz de esta reunión, ideamos una nueva forma de organización para ese año, que consistiría en lo siguiente: formar tres grupos de formación y de trabajo diferentes, uno de página web, otro de boletín y el último el de Internet y correo electrónico. Estos grupos estarían formados por las personas de las asociaciones que estuviesen interesadas, y trabajarían a lo largo de las mañanas en los días que convocásemos reuniones. Por la tarde seguiríamos celebrando las reuniones con todas las asociaciones, en las que además se intercambiarían información del trabajo en los grupos. Hicimos la propuesta y tuvo buena acogida, por lo que comenzamos a funcionar así.

El **17º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** fue el 1 de abril y se realizó de nuevo en nuestro centro de trabajo, ya que necesitábamos varios espacios amplios, y una sala con bastantes ordenadores, lo cual era muy complicado buscar en otros sitios.

Recibimos a la gente y, tras volver a explicarles la creación de los **tres grupos de formación y trabajo**, se organizaron en función de sus intereses, e intentando, como les dijimos, que las personas de la misma asociación estuviesen en grupos diferentes. Empezamos a trabajar.



En el **grupo del Bolefín** habíamos contratado a dos monitoras y también estuvo presente una de las encargadas del diseño del mismo, para tener la visión de todas las personas que forman parte del sistema de edición de un boletín.

Para hacer un poco de memoria, tenemos que recordar que ya en el 2005 había surgido la necesidad de sacar adelante un boletín trimestral en el que poder expresar sus opiniones, así como mostrar su realidad social, laboral y cultural. Así salieron los números 0, 1, 2 y 3. A lo largo del 2006 desde el equipo ya barajábamos la idea de realizar un taller de periodismo para reforzar la formación de las personas que trabajaban en el boletín y que así mejorase también la calidad del mismo. En esta 17ª reunión comenzaron los talleres, en los que se pretende instruir a los participantes en el conocimiento de los diferentes géneros periodísticos (informativo, reportaje, opinión, crónica, crítica...), en la redacción periodística, así como en el uso de fotografías que acompañan a los textos. Las personas de las asociaciones siguen elaborando los contenidos del Bolefín, y las monitoras del taller y el equipo los revisamos.

Las secciones que tiene el boletín en este momento son:

- Editorial (con el tema argumental del cada número)
- Reportajes (un reportaje en profundidad, o bien, varios reportajes cortos)
- Conociendo Culturas (con reportajes, cuentos populares, recetas de cocina... de cada país)
- Opinión (sobre temas que les preocupan y tienen que ver con el fenómeno de la inmigración)
- Resumen de Noticias (a lo largo del trimestre)
- Asociaciones (en cada boletín se profundiza en la historia y las acciones llevadas a cabo por una asociación de inmigrantes perteneciente a FEDASIM)
- Cartas del lector (abierta a quien quiera escribir)
- Agenda cultural (con actividades y eventos a realizar por las distintas asociaciones de inmigrantes, o que interesen a los mismos)



A lo largo de estos cinco talleres hemos podido observar la evolución del Bolefín y del grupo que lo saca adelante: desde uno más liviano y superficial, cuyos temas reflejaban sobre todo eventos folklóricos de las asociaciones de los miembros del equipo de redacción, hasta uno como herramienta de reivindicación, en el que existe un compromiso mayor entre los participantes y una motivación para buscar temas más comprometidos, realizando, por ejemplo, reportajes en profundidad o artículos de opinión, más acordes con sus inquietudes reales y sus desacuerdos con la actual política de inmigración. El Bolefín se está convirtiendo en el instrumento que les otorga voz, ya que el voto, lamentablemente, para la mayoría de ellos es aún inalcanzable.

En el primer taller, hablaron también de que poco a poco pudiese convertirse en una revista autogestionada y de traducirlo a otros idiomas, para lo que alguien tenía que hacerse responsable.

En el grupo de la **página web** trabajaron también en un nivel teórico y otro práctico con el monitor, y en el **grupo de Internet y correo electrónico** siguieron trabajando en tres niveles.

A partir de esta reunión incorporamos unos cuestionarios para evaluar a los formadores y a éstos les pedimos que nos enviaran evaluaciones de lo que iba sucediendo en los grupos para poder hacer el seguimiento del trabajo.

En la **asamblea** intercambiaron información del trabajo realizado con el objetivo de que todos estemos informados y colaboremos en lo que podamos y queramos con el trabajo de los demás.

**FEDASIM** cuenta con 9 asociaciones federadas y otras 9 en proceso de federarse. Presentaron a la nueva Junta Directiva, ya que una de las integrantes se retiró y escogieron a otra persona para el cargo. En la reunión en la que escogieron a los nuevos representantes, tomaron la decisión de que ellos serían el filtro de la página web, los que darían el visto bueno a la introducción de los contenidos en la página. Decidieron además que cada asociación, federada o en trámites, contaría con un espacio propio dentro de la web. Dieron estas informaciones y hablaron además de que quieren empezar a tener proyectos, a organizar formaciones y diversos eventos. Contaron que ya están involucrados como federación con otros proyectos y formando parte de unas reuniones en las que se pretende crear una Confederación de Federaciones de Asociaciones de Inmigrantes.

Seguimos hablando de la necesidad del **conocimiento mutuo, de la comunicación y el fortalecimiento de la base**. Propusieron organizar otros encuentros de convivencia, y nosotras propusimos que esta vez lo organizaran ellos.

Decidimos que las siguientes reuniones serían el 13 de mayo y el 10 de junio. Y así fue.



En el **18º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia** los grupos siguieron trabajando, con algunas personas nuevas y otras que ya habían estado en la reunión pasada. El grupo de correo electrónico e Internet empezó a trabajar con una hoja de ejercicios de dificultad creciente, y la monitora se estaba planteando la posibilidad de crear un aula abierta en la que la gente fuese a resolver sus dudas concretas, porque resultaba muy difícil trabajar con un grupo en el que siempre había personas nuevas. En el grupo de página web hablaron de la dificultad que suponía el filtro que ejercía la Junta Directiva de la Federación, y expresaron su necesidad de que sus miembros participasen más en este trabajo para no frenar el desarrollo del grupo y de la página.

En **la asamblea** de las asociaciones realizamos una dinámica inicial seguida de una reflexión común que nos remitió a algunos temas de interés para el trabajo. Esta es una técnica que hemos usado a menudo en estos tres años.

Surgieron otros temas: hablamos de la Federación intentando resolver dudas que seguía suscitando, algunos expresaron que las reuniones no se estaban aprovechando al máximo, que no había mucha participación real. Algunas personas de la Federación propusieron seguir aprovechando estas reuniones de los domingos para celebrar también las Asambleas Generales de FEDASIM, porque la gente no estaba respondiendo a las convocatorias que realizaba la Federación directamente. Finalmente decidimos realizar las reuniones de asociaciones por un lado y las asambleas de la Federación por otro. Poco a poco se iba definiendo el grupo de asociaciones que estaban interesadas y comprometidas con este trabajo. Estaban satisfechos también con los tres grupos de formación y trabajo.

El 10 de junio fue el **19º Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes de la Región de Murcia**. Esta vez, fuimos solamente nosotras las que lo organizamos e invitamos a la gente.

Por la mañana trabajamos en los tres grupos y después de comer comenzamos la reunión, en la que volvimos a usar la dinámica inicial seguida de la reflexión grupal, y surgieron temas de fondo como son la **responsabilidad, el compromiso, la colaboración, la coordinación, la solidaridad, la humanidad, la escucha y el ir juntos**. Este juego sirvió de punto de partida para una conversación espontánea que giró en torno a cómo veíamos nuestra situación como grupo de trabajo y como federación. Surgieron puntos de vista divergentes, ya que algunas personas hablaban de la federación como algo ajeno a ellos, que no avanzaba y no les aportaba nada, mientras que otras recordaban que la Federación eran todos y criticar la Federación era criticarse a ellos mismos y el trabajo que están haciendo.



Hablamos de la necesidad de trabajar unidos, y de la importancia que puede tener el Boletín como herramienta de denuncia de las injusticias del mundo. De cualquier modo, existía un punto en común que era el deseo, la necesidad de que la Federación se consolidase y fuese funcionando mejor, de saber en qué lugar estaba cada uno y de qué manera se comprometía. Decidimos realizar una reunión en la que hablar sobre la Federación, abrir la comunicación entre todas las personas que formaban parte de ella o que trabajábamos con ella. Surgieron algunas propuestas sobre las que reflexionar en esa reunión, como el modo en el que se ha estado trabajando, hacia dónde vamos, las inquietudes que existen o los motivos de las ausencias a las reuniones...

Propusimos varias fechas, con la idea de hacerla coincidir con la visita del evaluador externo del Proyecto Bembea, de tal manera que el sábado por la tarde y el domingo por la mañana podríamos trabajar en la cuestión de la federación y dedicar el domingo por la tarde a la evaluación. Nuestro equipo desempeñaría un doble papel, el de la moderación de la reunión y el de integrantes del grupo de trabajo del proceso. El día que hablamos esto no estaba presente ninguno de los miembros de la Junta Directiva, y decidimos que nosotras nos encargaríamos de buscar un lugar para reunirnos y de contactar con ellos para plantearles la propuesta.

En el nuevo PECl (Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración 2007-2010) se contempla la Participación como una de las líneas de intervención para la integración de la población inmigrante, haciendo especial hincapié en la consolidación del asociacionismo inmigrante. Les hablamos de esto y de que previsiblemente les empezarán a llegar muchas propuestas de formación y de capacitación y habría que saber discernir qué es interesante y qué no lo es. Presentamos también una propuesta de talleres sobre vivienda-trabajo, familia-educación y salud para personas de asociaciones de inmigrantes que nos había llegado a través de otra entidad. La representante de una de las asociaciones recordó que tiene un programa de radio por las mañanas en el que pueden participar, ya que lo había propuesto en otras ocasiones y sólo una de las asociaciones de la red respondió a su llamada. Recordamos que hay que empezar a pensar en la segunda edición de la Feria de las Culturas que decidimos celebrar a finales de este año: ¿cómo hacerla?, ¿cuándo?, ¿dónde?

Entre FEDASIM y el equipo invitamos a las asociaciones federadas al **Encuentro de Asociaciones de Inmigrantes pertenecientes a FEDASIM**, y nosotras invitamos a todas las que habían estado en alguna parte del proyecto a la reunión de evaluación externa del Bembea. Vinieron personas de siete asociaciones, todas ellas federadas.

Queríamos **analizar la realidad de la federación** en relación al lugar que desempeña cada persona y cada asociación dentro de la misma, y a los compromisos y responsabilidades que cada uno quiere asumir, y pensar también en el trabajo que quiere seguir haciendo la Federación, en el sentido del mismo y las actividades concretas que se quieren organizar este año.

Trabajamos utilizando lluvias de ideas, trabajos en parejas, trabajos en grupos, puestas en común y discusiones en plenaria.

En relación a **la estructura organizativa**, consideramos necesario realizar reuniones de la Federación, es decir, de la Junta Directiva con los asociados. Esto serían las Asambleas de la Federación. Por otro lado, que las asociaciones, de manera particular, se reúnan entre ellas para tratar temas en los que se puedan ayudar y para seguir fortaleciendo los lazos. A estas reuniones podría asistir alguna representación de la Federación y de nuestro equipo. Además, formalizar espacios mensuales de encuentro y reunión, y volver a presentar la federación. Hablamos también de comprometernos a mantener la comunicación entre cada asociación y la Federación, y entre ésta y nuestro equipo.

Decidimos que **las formaciones** se organizaran los fines de semana, para sacar 12 horas de trabajo. Empezaran en noviembre, con tres niveles y posibilidades de continuidad. Acordamos realizar un curso de elaboración y desarrollo de proyectos, y otros de contabilidad y administración, de los que se encargaría la Federación. Nuestro equipo organizaría una formación en aspectos jurídicos relacionados con la inmigración y el asociacionismo.

En cuanto a **las actividades**, decidimos realizar la Feria de las Culturas de este año en Las Torres de Cotillas, donde tres de las asociaciones federadas tienen buenas relaciones con el Ayuntamiento. Propusimos hacerla los días 15 y 16 de diciembre, para celebrar un concierto la noche del primer día y la feria el segundo. Como objetivos, hacer visibles la Federación y las asociaciones de inmigrantes de la región, y como actividades, hacer algo que una a todas las personas que estemos presentes, una comida (más sencilla que el año pasado), música y talleres. Y una cosa importante; encargarnos entre todos de la animación de la plaza.

Por otro lado, invitaron a FEDASIM a participar en unas jornadas de inmigración en noviembre, y quedaron en mandar propuestas para la jornada a lo largo de la semana del 9 al 13 de julio (pero no enviaron nada).

De la **evaluación externa del Bembea** rescatamos algunas cosas que hablaron las personas de las asociaciones:

- "El nacimiento de la amistad que ha supuesto este trabajo".
- "La interculturalidad como un camino hacia la comunicación que permitirá trabajar con nuestros vecinos".
- "La magia y el enriquecimiento que se produce cuando, a pesar de las dificultades, se logra hacer algo juntos".

También hablaron del deseo de ir logrando **la independencia**, de que vayan siendo las personas de las asociaciones quienes vayan dirigiendo las reuniones, aunque les sigamos apoyando, asesorando y guiando cuando lo necesiten.

El evaluador externo del proyecto habló de que éste ha sido un trabajo en el que nosotras hemos acelerado el proceso de aglutinamiento de las asociaciones, hemos sido dinamizadoras de ese proceso, y ahí reside el valor de nuestro trabajo. Para él, estamos en un punto de inflexión, pues hay que pasar de la gestación y el nacimiento de la federación al momento del hacer, a buscar los frutos del trabajo. Considera que ha sido un crecimiento muy rápido, muy participativo y profundo, no superficial, pero ahora existe el peligro de vivir esta nueva etapa como un retroceso, ya que la federación no tiene aún un ámbito ejecutivo fuerte, no se pueden hacer grandes proyectos. Pero para él no tenemos que olvidar que somos pioneras con este trabajo, que en el ámbito nacional no existe ninguna otra federación intercultural, y tenemos que estar orgullosas de ello.

Nosotras no nos sentimos orgullosas, somos conscientes de que hemos cometido muchísimos errores, de que no hemos sabido llevar a cabo la difícil tarea de escuchar para motivar la promoción y la libertad de las personas con las que hemos trabajado, y que hemos impuesto en muchos momentos nuestra supuesta profesionalidad a la realidad que estábamos viviendo con ellos. Evidentemente es una labor complicada, para la que queremos seguir formándonos y seguir trabajando, porque aunque la intención sea buena, no es suficiente para lograr la transformación que deseamos. Con ellos, con vosotros, hemos crecido, hemos aprendido, hemos luchado, nos hemos equivocado, hemos vivido experiencias hermosas, emocionantes, enriquecedoras. Ojalá este tipo de documentos los pudiesen escribir los verdaderos protagonistas de estas historias y nosotras estuviésemos detrás, o con ellos, y todos, con el corazón en la mano del que tuviésemos al lado. Pero el ego y el orgullo nos siguen manteniendo en primera línea...

Ojalá algún día aprendamos realmente lo que es ir juntos, ir al máximo, y lo hagamos, entregando nuestra vida sin esperar a cambio nada más que la posibilidad de que todos los seres humanos tengan la oportunidad de ser y de vivir en paz.

## 7.2. ESPACIO PARA EL CONOCIMIENTO: EXPERIENCIA CON ASOCIACIONES LOCALES EN ALMERÍA

Hasta hace muy poco, la concepción que se tenía sobre la inmigración era como un hecho social temporal. Pero cada vez más, las personas inmigrantes deciden establecerse de manera permanente. La consecuencia es el nacimiento de una sociedad multiétnica con nuevos vecinos con derechos y deberes. La configuración de este nuevo contexto va acompañada de preguntas e interrogantes respecto a la integración, la convivencia y la cohesión social. Consideramos que la participación ciudadana puede llegar a facilitar la interrelación entre los colectivos y además favorecer, sin lugar a dudas, la percepción que tienen unos de otros. El fomento y apoyo al asociacionismo es, en este aspecto, un factor determinante.

Al igual que el autóctono, el colectivo inmigrante, desde hace unos años, recurre al asociacionismo para participar, expresar sus preocupaciones o simplemente reafirmar su identidad. Afloran así multitud de asociaciones: nacionales, culturales, étnicas, etc....

### PUNTO DE PARTIDA

Al inicio de este proyecto en Almería, pensamos que la mejor manera de acercarnos a la realidad del asociacionismo y conocer las relaciones entre las personas que pertenecen a diferentes colectivos, sería entrevistar al mayor número de representantes de asociaciones para tener información sobre sus actividades, sus opiniones sobre la participación, su nivel de relación con otras asociaciones y la convivencia en los municipios. De las entrevistas surgieron algunas reflexiones interesantes que exponemos a continuación:

- "No tenemos ninguna relación. Nunca. Nosotros les invitamos, no vienen y ellos tampoco a nosotros". (Representante Asociación ATAESRO)
- "De las asociaciones de vecinos, pues poco conocimiento tenemos. Desconocemos cuantas existen aquí". (Representante Asociación de Ecuatorianos de Vera)
- "Tienes que moverte y después incitar a los políticos para que se muevan. El cambio tiene que venir de la gente". (Representante Asociación Colombianos de Huerca Overa)



- "Siempre cuando hay actividad, hay gente, pero luego no". (Representante Asociación Colombianos en Almería)
- "Se trata de aceptar lo que hay y poner las bases para que la convivencia se produzca. Porque ahora mismo, ya te digo, a mi juicio no se está dando ninguna convivencia. Se trata simplemente de gente que habita el mismo espacio, pero cada uno en su parcela. Y esto no es convivir". (Representante Asociación ALDABA).

Según los comentarios anteriores, podemos ver en términos generales la diferenciación y distancia que existe entre los colectivos.

El acercamiento a las personas representantes de las asociaciones a través de las entrevistas, nos permitieron tener un acercamiento al saber que tienen las personas, sus habilidades, su forma de entender el mundo asociativo, sus propuestas de cambio. Empezamos a darnos cuenta de la realidad del asociacionismo en la Provincia de Almería y el camino que debemos recorrer. Además se hace evidente que es necesario partir de las reflexiones realizadas por los mismos protagonistas para diseñar y desarrollar actividades que sin lugar a duda nos permitirán un acercamiento y mejor conocimiento entre las asociaciones que se encuentran en la Provincia. En últimas, el trabajo inició con la recuperación del conocimiento popular, aspecto que es central en la IAP para crear nuevas maneras de actuar.

### EL CAMINO RECORRIDO

Sobre la base de la información obtenida en las entrevistas empezamos el trabajo. El **29 de abril de 2006**, se organizó en coordinación con el responsable de sensibilización del proyecto Bembea en Almería, la primera reunión de asociaciones para abrir un proceso de reflexión sobre las posibilidades de participación que tienen las asociaciones e iniciar la construcción de una red social y la realización de acciones conjuntas. A esta primera reunión asistieron representantes de asociaciones de diferentes zonas: Almería capital, Roquetas de Mar, El Ejido. Los representantes pertenecían a asociaciones como: ALDABA, Baraka, Amigos de Guinea, ATAESRO, Asociación de Mali, AMAL, ARAG, CODENAF, MANDINKAFO, Centro de Imanes. A su vez son asociaciones que representan colectivos diferentes como: senegaleses, marroquíes, malienses, guineanos y españoles.

Para la primera reunión nos planteamos como objetivo central la realización de un proceso de reflexión sobre las potencialidades y dificultades en la participación que tienen las asociaciones locales en Almería. Para esto nos propusimos realizar un análisis empleando la **técnica de**

**visualización de tarjetas** teniendo en cuenta aspectos como: la participación como tal, la información, la participación en las asociaciones del tejido local, la participación de las mujeres, la imagen que se tiene de las asociaciones y la realización de acciones conjuntas entre las asociaciones. Cada uno de estos puntos se trabajó a nivel de aspectos positivos, negativos y propuestas.

El uso de una herramienta participativa, que adaptamos al contexto y al grupo, nos permitió iniciar el acercamiento con algunas asociaciones del tejido local, conocer cómo desde las asociaciones convocadas están viviendo la participación y debatir con sus representantes posibilidades de acción hacia futuro.

Presentamos algunos puntos que surgieron en el primer encuentro, tanto a nivel de los aspectos positivos, dificultades y propuestas:

Respecto a los **aspectos positivos** se manifestó:

- La participación dentro de las asociaciones se ve como positiva porque: "permite la integración social". "Las asociaciones quitan barreras de comunicación entre las personas". "Las asociaciones permiten poner en práctica ideas comunes".
- La información al conjunto de la sociedad se realiza:  
"La información se transmite en diferentes idiomas: español, francés, árabe, ruso". "Se informa mediante reuniones mensuales". "Se informa boca a boca a través de la propia red social". "Se informa mediante carteles, mail, radio y en diferentes lugares: ayuntamientos, bibliotecas, centros sociales, otras asociaciones, tiendas por la calle".
- Participar en las asociaciones del tejido local:  
"Nos permite diseñar la sociedad que queremos".  
"Conocernos compartiendo".  
"Romper las barreras".
- La imagen que se tiene de las asociaciones:  
"Alternativa a la administración pública".

"Reivindicativas".  
 "Ayuda y asistencia".

- Sobre la participación de las mujeres: Este aspecto fue desarrollado por las mujeres de Marruecos que asistieron a la reunión:
  - "Un aspecto positivo es la participación de las mujeres en las actividades de las asociaciones".
  - "Hay un poco más de libertad".
  - "Aceptación de la mujer en la sociedad y en el puesto de trabajo".
- Respecto a las acciones conjuntas entre las asociaciones se destacó:
  - "La presencia de instituciones en aspectos de interculturalidad y multiculturalidad".
  - "Presencia de las asociaciones en actividades comunes".
  - "Tener diferentes acciones y caminos a pesar de que ello pueda crear dificultades".

A nivel de dificultades en cada punto se destacó:

- La participación dentro de las asociaciones presenta dificultades en aspectos como:
  - "No se transmite la información o no se llega a todos y todas".
  - "La gente se aburre cuando el trabajo es lento; abandono".
  - "Siempre trabajan los mismos y las mismas".
- La información al conjunto de la sociedad tiene deficiencias porque:
  - "Falta gente para pegar carteles y distribuirlos".
  - "No tener local condiciona que sea más difícil dar esa información a los socios u otras asociaciones".
  - "Dificultades económicas para realizar publicidad como carteles o revistas".
- La participación en las asociaciones del tejido local no se realiza por:
  - "Desconocimiento, miedo".
  - "Falta de espacios para el encuentro".
  - "Dificultades para la convivencia: individualismo, falta de tiempo y movilidad de los inmigrantes"..
- La imagen que se tiene de las asociaciones:

"Falta de participación"  
 "Repetición"  
 "Falta de continuidad".

- Sobre la participación de las mujeres: Este aspecto fue desarrollado por las mujeres de Marruecos que asistieron a la reunión:
  - "Un aspecto que dificulta es encontrar trabajo"
  - "Los problemas y dificultades con la familia"
  - "La poca información y falta de estudio".
- Respecto a las dificultades para que se realicen acciones conjuntas entre las asociaciones:
  - "Politización de las redes sociales".
  - "Dependencia de las subvenciones, que además son insuficientes".
  - "Falta de conexión entre las asociaciones y los colectivos que representan".
  - "Cada asociación busca lo suyo".
  - "Cada asociación a pesar de tener objetivos comunes, tiene su camino".

Posterior a la **reflexión general**, realizamos un trabajo de priorización sobre los aspectos que consideramos centrales como propuestas y en últimas para trabajar hacia el futuro:

- Promover un punto y espacio de encuentro entre las personas.
- Elaborar propuestas comunes.
- Generar información hacia fuera.
- Promover una experiencia de convivencia.
- Generar una red de comunicación por Internet.
- Apoyarse de publicaciones y de los medios de comunicación.

Uno de los acuerdos fue continuar con los encuentros para ir logrando un mayor conocimiento y acercamiento y además preparar una experiencia de convivencia para el mes de octubre.

En esta experiencia, vemos cómo la definición colectiva de la situación y el pensar una acción conjunta emerge rápidamente. Son momentos que desde la teoría de la IAP tienen espacios diferenciados pero que desde la praxis se van entrecruzando y nos vamos entrecruzando con ellos mismos.

La siguiente reunión-asamblea la realizamos el **3 de junio**, que tenía como objetivo presentar propuestas de actividades conjuntas y empezar a preparar el encuentro del mes de octubre. Como primer elemento de llegada nos pareció interesante, respecto a la reunión anterior, que llegaron nuevas asociaciones que no habían estado en la primera asamblea, otras que estuvieron no fueron y algunos que continuaron.

Cada asociación presentó su propuesta o reflexión sobre la actividad conjunta. En este sentido algunas propuestas estuvieron encaminadas hacia actividades comunes de cara al público, como las presentadas por "Almería para todos" (Asociación de Colombianos) la cual fue recibida con escepticismo por algunas de las asociaciones presentes, ya que consideraban que el proceso debería ir despacio, consolidando previamente esta unión y el conocimiento mutuo, antes de proponer una acción conjunta.

Esta reflexión sobre el afianzamiento y el conocimiento, fue apoyada por el resto del grupo porque se consideró que la participación, sin establecer antes objetivos comunes y cooperativos, puede resultar no tanto positiva sino negativa. Se pueden generar enfrentamientos y hostilidad, cosa que retrasaría o anularía el proceso. En esta medida, las inquietudes compartidas por el conjunto de asociaciones fueron las siguientes:

- Aumentar el grado de conocimiento.
- Generar espacios previos para el conocimiento antes de desarrollar una actividad de participación conjunta.
- Espacios de coordinación antes de acciones conjuntas.
- Crear espacios de unión.
- Fortalecer la red.

En la siguiente asamblea, la del **8 de julio**, las personas representantes de las asociaciones continuaron exponiendo sus inquietudes sobre el encuentro y el conocimiento. Algunas observaciones que surgen de los representantes de las asociaciones se hacen en torno a:

- La disposición hacia la participación.
- La necesidad de la colaboración entre entidades.
- El incremento de la participación del tejido asociativo.
- La necesidad de romper barreras entre españoles e inmigrantes.
- El intercambio de experiencias entre todos los colectivos.
- La necesidad de abrir camino para compartir.
- Contacto entre colectivos.

Las siguientes asambleas, **16 de septiembre** y **21 de octubre**, fueron útiles para continuar con la consolidación del grupo, ya que las reuniones de las asociaciones las estábamos realizando de forma regular y por tanto iban formando parte del calendario de actividades y nos eran útiles para reflexionar más sobre los objetivos que se tienen como grupo.

En las asambleas surgía de manera permanente la reflexión sobre la necesidad de aumentar el grado de conocimiento, de fomentar la participación y sobre todo generar un espacio previo para el intercambio y el acercamiento antes de desarrollar una actividad de participación conjunta. Así lo expresa un participante en una de las reuniones: "**Es sólo conociéndonos que podremos, a partir de lo que nos une, definir objetivos comunes que puedan en el futuro provocar una transformación realmente efectiva**".

Sirvieron también, las asambleas, para preparar la jornada de convivencia (elaboración del programa, reparto de las tareas etc...). El objetivo que se planteó para la jornada fue empezar a tener un conocimiento del tipo de acciones que realiza cada asociación, lograr una mejor relación entre asociaciones y compartir algunos elementos de identidad cultural de cada colectivo. En paralelo se siguió con el trabajo de sensibilización y se consiguió que participaran los principales medios de comunicación de la provincia en una de las reuniones.

Dos puntos de vista surgieron en la reunión: por un lado, el interés por parte de algunas asociaciones, en su mayoría de inmigrantes, dar a conocer algunos aspectos de su identidad cultural y con ello recrear sus costumbres y tradiciones a través de la danza, la comida y los objetos tradicionales de los países. Por otro lado, la jornada como un medio para conocer las acciones que realizan las asociaciones y debatir sobre la situación de la migración y la convivencia en Almería. En un momento del debate parecía como si se tuviera que escoger una única vía de trabajo, pero fue a través de un debate intenso y largo a través del cual se llegó al acuerdo de unir los dos puntos de vista, dando la posibilidad para que cada asociación escogiera la forma con la cual se sentía más identificada para presentar su asociación. Solo un punto era común, se debería tener un espacio para una reflexión conjunta. Nuestro papel se centró en dar la posibilidad de ver y analizar los puntos de vista, mostrando puntos de acuerdo y desacuerdo.

Se organizó la jornada de convivencia el **29 de octubre de 2006**, en la cual se involucraron las siguientes asociaciones locales:

- Almería para todos (Asociación de colombianos)
- Ataesro (Asociación de senegaleses)

- Arag (Asociación de Guinea Conakry)
- Amal (Asociación de mujeres marroquíes)
- Aldaba (Asociación de Vecinos de Roquetas de Mar)
- Hoac (Hermandad Cristiana)
- Ursulinas (Asociación de mujeres)
- Grupo pastoral obrera
- Posidonia (Asociación de Vecinos de Aguadulce)

Tal como se había planteado en la reunión previa, se dieron a conocer las actividades y la cultura a través de actuaciones musicales, exposiciones, discursos, comida típica etc.... Posterior a la parte "más cultural" se realizó un debate en el cual hubo un gran acuerdo sobre el hecho de continuar con los encuentros y definir a través de charlas, talleres y de la forma lo más sencilla posible, el concepto de red, para que todos tuviéramos la misma noción de lo que es una red y lo que implica trabajar desde una red, ya que reconocimos que se suele entender de varias formas y esto a veces dificulta el trabajo a la hora de poner en marcha una acción conjunta.

La IAP combina acción con evaluación. Por tal razón posterior a la acción planteamos para el **18 de noviembre** una nueva asamblea que nos permitiera evaluar la jornada de convivencia y sacar nuevas propuestas para actuaciones futuras. En términos generales la actividad fue evaluada de manera positiva, pero también fue útil para reconocer los vacíos y dificultades que se tienen como grupo y a nivel de cada asociación. Emerge un análisis sobre la continuidad de las asociaciones en los procesos; mostramos como ejemplo la poca asistencia a la reunión evaluativa (llegaron solo cinco asociaciones de las nueve que participaron en la jornada). Podría ser que esta acción hubiera sido un ejemplo de que "participar" es algo puntual (una jornada de convivencia) y no un proceso gradual de construcción.

Se decide entonces, que antes de hablar de crear una red, habría que ver cómo trabajar sobre las dificultades que se tiene para participar y buscar soluciones conjuntas. Mientras se alcanzan estos objetivos, los representantes de las asociaciones deciden seguir con sus actividades propias, pero siempre informando a las demás asociaciones por si quieren participar en ellas y apoyarlas. Surge como propuesta editar en el futuro un boletín donde se anunciarían las actividades de cada asociación.

Como vemos la evaluación nos permitió no solo mirar las cosas que habíamos realizado bien, sino también ver los vacíos, los aspectos a cambiar y algunas acciones a futuro.

Después siguió un período sin reuniones, bastante largo, coincidiendo con las fiestas de fin de año. No obstante, una de las asociaciones organizó durante las navidades un mercadillo solidario, invitando a las demás a participar.

La siguiente reunión se organizó el **3 de febrero** de 2007 que sirvió para retomar el contacto. El hecho más significativo fue la ausencia de varias asociaciones que se habían mantenido en el camino. Este hecho suscitó varios interrogantes en torno a la voluntad de participación, al horario y al día de las reuniones etc....

También nos generó la reflexión sobre el déficit de participación como un problema generalizado en la sociedad, pero que hasta ahora tiene pocas respuestas. Reconociendo que un trabajo de intervención comunitaria desde la IAP implica un trabajo de investigación permanente para comprender una situación concreta, decidimos preparar un cuestionario, como técnica de investigación, para profundizar en aspectos como: actividades, percepción de la red, las dificultades con las que se encuentran. Es por esto, que en las dos siguientes reuniones, la del **24 de febrero** y el **26 de mayo**, las dedicamos a la preparación del cuestionario.

Se pretendía encontrar algunas soluciones haciendo un diagnóstico con los verdaderos protagonistas. El análisis de los cuestionarios y de las reflexiones y explicaciones dadas por los mismos representantes de las asociaciones nos proporcionaron elementos para explicar las dificultades en la participación. Algunos aspectos que emergieron de los cuestionarios son:

- **La falta de tiempo:** Los líderes de las asociaciones son voluntarios que tienen sus propias actividades y a veces están sujetos a unos horarios incompatibles con la labor de asociacionismo.
- **Falta de medios:** A veces no se costean los desplazamientos y muchos los tienen que pagar de su propio dinero.
- **Debilidad de las asociaciones** por el desconocimiento que se tiene del asociacionismo en España.
- **La representatividad:** Hay representantes de asociaciones que participan en encuentros, foros etc.... pero a nombre propio ya que no cuentan con un equipo de trabajo. Esto dificulta muchas veces la participación a la hora de organizar eventos como jornadas o encuentros interculturales.



- **La falta de recursos y de acceso a las tecnologías:** Este aspecto puede explicar las diferencias en ritmos y niveles dentro del asociacionismo.

Como parte del proceso, surgió de nuevo la propuesta de organizar un taller sobre el trabajo en red. Se organizó el **23 de junio de 2007**. El taller nos permitió a partir de una metodología participativa utilizando la **lluvia de ideas** y **trabajos grupales**, desarrollar conceptos como: diálogo, acuerdos, solidaridad, compromiso, que todos conocemos y manejamos cotidianamente, pero que no entendemos de la misma forma. Los diversos ejercicios nos permitieron fortalecer el trabajo en grupo y desarrollar una forma de trabajar, desde la cual derivamos algunas conclusiones como:

- Confiar en los demás para sacar el trabajo adelante.
- Necesidad de un diálogo para llevar a cabo una acción.
- Ceder para que el otro tome la iniciativa.
- Colaboración, participación.
- Intercambio de ideas.
- Todos somos importantes.
- Ante los problemas, hay más posibilidades de solución si estamos unidos.
- Ver en que nos parecemos y empezar a partir de allí.

El proceso seguido hasta ahora para la creación y consolidación de una red de asociaciones nos lleva al análisis sobre la debilidad que existe en la sociedad a nivel de participación ciudadana, pero en este momento actual las razones suelen ser muy diferentes cuando se trata de una asociación de vecinos o de inmigrantes. Además, pensamos que es indispensable fortalecer al conjunto de asociaciones que están surgiendo y así ir logrando, poco a poco, una mayor horizontalidad en las relaciones.

Por otro lado, hemos aprendido que no es necesario esperar a que participen cada vez más y más grupos, sino que es necesario empezar y crear un núcleo desde el cual se articule el trabajo. Así lo expresa una persona participante al final de un encuentro: **"Si no se puede reunir a un número importante de asociaciones para constituir una red, por lo menos se puede empezar a trabajar con las que están, haciendo las cosas a la medida de las posibilidades mientras se trabaja en paralelo para ampliar el grupo"**.

Mientras se produce este documento surgen nuevas propuestas por parte del grupo con el que continuamos trabajando.... Embarcarse en una historia de participación ciudadana **IMPLICA PERSISTIR... EL CAMINO CONTINÚA...**



# CAPÍTULO 8

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=66  
G:HI:19

## 8. ¿PORQUÉ ELEGIMOS EL ARTE COMO VEHÍCULO DE PARTICIPACIÓN? .....

"Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta.  
Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta.  
Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho"

Paulo Freire

Como hemos visto en el capítulo 4 de la Investigación Acción Participativa, uno de sus puntos centrales es el reconocimiento de uno mismo, el descubrimiento del ser. Queremos mostrar en este capítulo **cómo el arte** ha sido en este proceso un vehículo, un medio para que las personas participantes nos reconozcamos y descubramos al "otro". Es en esa dinámica donde se da la posibilidad de crear, de abrir y de tejer espacios de sueños e ilusiones, de acceder a otras realidades posibles.

### DE DÓNDE VENIMOS

Nos parece pertinente señalar que las personas que componemos el equipo de participación procedemos de experiencias de participación en donde el arte de alguna forma ha tenido que ver en la construcción y el desarrollo de dinámicas utilizadas.

Si bien es cierto que no todas las personas integrantes del equipo teníamos, o tenemos, los mismos saberes en relación al cómo y desde dónde hacer o llevar a cabo una dinámica participativa artística, eso a su vez nos permitió realizar una búsqueda a través del diálogo y la acción de una metodología común para aplicar, y también seguir formándonos para poder hablar de lo mismo. Esto último es lo que nos ha permitido enriquecer enormemente nuestro hacer.

Cuando salimos del grupo y nos nutrimos de otras experiencias esto produce una fricción y una movilidad que nos ubica de nuevo en la pregunta de qué estamos haciendo, cómo lo hacemos, para qué o quiénes, preguntas que a veces nos han llevado a lugares de no saber, aspecto un tanto difícil de asumir en esta sociedad que nos exige de manera permanente respuestas, y a replanteamientos muy profundos que han dado una buena sacudida a lo que creíamos era una certeza en nuestro trabajo. La sensación de estar en un constante aprendizaje y una nueva pregunta nos permite regular, cosa para nada fácil, la soberbia del saber, estamos tratando de aprender la humildad del **no saber**, tomando **conciencia** de lo que **si sabemos** y que esto a su vez es transformable y no se establece como una última y única verdad.

Ustedes nos dirán que esto es obvio, pero en la práctica a este equipo nos ha llevado sus buenas horas de reflexión, y esperamos que así siga siendo. Esas largas reuniones en donde parece que todo lo que hacemos es maravilloso pero a su vez hay tanto que aprender, nos dan la movilidad y el empuje necesario para seguir andando.

## NUESTRO HACER

"El teatro es peligroso, porque humaniza a la gente.

El teatro se define como la existencia simultánea - en el mismo espacio y contexto - de actores y espectadores. Cada ser humano es capaz de observar la situación y de observarse a sí mismo en situación"

Augusto Boal

El arte ha permitido a lo largo de la historia traspasar las barreras culturales, generacionales, políticas partidarias, de idioma, de género, de religión, etc., ya que es sensible a ser adaptado a la realidad que lo circunda y nos da la posibilidad de impactar en las personas que están participando del hecho artístico en sí, pero a su vez es el vehículo contenedor del ser y hacer de los sujetos. Creyendo en esto es como incorporamos el arte en sus diferentes manifestaciones, plástica, danza, música, teatro, a nuestros talleres y actividades de dinamización/participación.

Para este equipo de trabajo la tarea primaria y esencial es proponer una experiencia dialógica y antiautoritaria, es decir, elaborada con una coherencia entre principios y métodos, es aportar herramientas de formación en la lectura de la realidad, mirar desde nosotras y desde otras personas, generar espacios de reflexión/acción y que a través de esta dialéctica se pueda transitar hacia la construcción de una sociedad intercultural, libre y armónica; en este sentido el arte ha aportado una gran cantidad de teoría y práctica para hacer posible estas acciones liberadoras.

Vinculadas a estas acciones liberadoras en los términos de relación entre educación-sociedad, en los años 70 se fue configurando la corriente de la llamada Educación Popular cuyos representantes más significativos son: Paulo Freire a través de la Pedagogía del oprimido y Augusto Boal con el Teatro del oprimido<sup>44</sup>.

### SOBRE LAS PERSONAS QUE REALIZAMOS UN TALLER

Para este equipo la persona que imparte un taller tiene que ser consciente de la importancia de lo que está haciendo, que sus palabras y acciones abren espacios, desvelan voces que hablan de mundos y relatan historias que pueden ser felices o dolorosas. Debe ser muy consciente de que trabaja primero desde sí y consigo y luego se "hace grupo", se convierte en vehículo para que quienes participan del taller se sientan en confianza se dejen ver, escuchar, tocar por el grupo.

Tal como se plantea desde la IAP, el trabajo de los facilitadores o del equipo externo supone un reconocimiento de uno mismo, de otras personas, del entorno y del mundo. Es un proceso en el cual se analizan las historias desde otros puntos de vista para llegar a definir que se quiere cambiar.

La persona facilitadora no ostenta ningún saber, ese poder lo tiene el grupo, ella es la guía que sutilmente va indicando lugares desde donde partir y hacia donde dirigirse siempre desde una atenta escucha grupal y desde el reconocimiento del saber que tienen cada una de las personas que forman parte del grupo.

Lo antes escrito no pretende ser un "decálogo del buen hacer" sino el sincero deseo de que todas las personas que realicemos un taller trabajemos con un profundo respeto y responsabilidad.

44. Para profundizar en este aspecto consultar bibliografía de: Augusto Boal, Paulo Freire, Roberto Iglesias, Universidad Transhumante, Teatro de la Escucha.

## SOBRE LA CONTINUIDAD EN LOS TALLERES

Nos parece fundamental señalar que como equipo hemos tomado la decisión de no realizar talleres puntuales, lo que significa que los talleres que elegimos realizar son aquellos en los cuales podemos garantizar un mínimo de tres encuentros de dos horas (o más) cada uno. La decisión fue tomada al constatar que los talleres puntuales abren un espacio de reflexión y movimiento individual y/o grupal que luego queda abierto y sin continuidad.

Muchas personas que antes participaban en talleres o grupos ya no lo hacen porque piensan: "Para qué voy a ir si ahí si siempre se habla de lo mismo", claro que se habla de lo mismo si siempre es un primer taller.

La continuidad nos permite saber qué dinámica se ajusta mejor al carácter de ese grupo en particular, si es a través del teatro, o es mejor con la música o hay mejor comunicación desde la plástica, o mezclamos todo, en fin, conocer el cómo y a su vez abordar un verdadero proceso, o por lo menos estar en el intento de llegar a lugares mas intensos de escucha, diálogo y transformación.

## LA ALEGRÍA Y EL HUMOR PARA LA PARTICIPACIÓN

Ante el mandato subliminal, o no tanto, de estos tiempos de alegría comprada bajo la cual el fatalismo y la angustia conservan los primeros puestos en el ser de las personas este equipo se sitúa en la **búsqueda de una forma de ser y estar desde la estrategia de la alegría**. Sabemos que estamos condicionadas por lo antes dicho y mucho más, pero cuando pensamos y/o realizamos reuniones, asambleas, talleres, jornadas, encuentros, etc. tratamos de que la formalidad y la seriedad no se instalen en la solemnidad asfixiante de actos que nos distancian de la alegría del encuentro, al contrario, que estén contenidas en la risa de acciones cotidianas, simples y plenas de sentido.

El humor en nuestras reuniones, talleres o encuentros matiza aquellos momentos en que algo intenso se tiene que decir y para que pueda ser escuchado se necesita una risa, una sátira, un guiño. Creemos en participar a través de la alegría, que comprometernos desde allí nos permite la permanencia, la continuidad en el hacer; para esto último es necesario echar mano a la creatividad, preguntamos qué nos hace reír, desde dónde me río, con qué o con quiénes me río.

En algunas ocasiones quienes hemos emigrado, hemos dejado la alegría con nuestros padres, en nuestros países de origen y es necesario que la encontremos aquí en nuevos rostros, con nuevos códigos que ubiquen en otro lugar la tristeza del desarraigo para reconocer la alegría de lo que nos rodea en el aquí y ahora, para repoblarlos de anécdotas de las cuales reírnos al revivirlas a través del relato. Aunque no es necesario cambiar de país para que te ocurra lo mismo.

¿Alguna vez has pensado en hacer un taller de clown? Es una de las experiencias más seria y profunda del hacer teatral, el clown se ríe de sí mismo con la entrega de saber que está dando lo mejor de sí, resiste todos los juicios que se le puedan hacer porque está dando lo mejor de sí, y lo hace lo mejor que puede y cree totalmente en ello. Si algo no le sale lo intentará un millón de veces y estará totalmente presente en ese hacer hasta que lo consiga. A esta creatividad nos aferramos, a la que nos da la certeza de que estamos haciendo lo mejor posible, y buscaremos todas las formas para llevar a cabo ese cambio que nos saque del fatalismo de pensar y sentir que nada se puede cambiar, que estamos solas (como personas). Nuestra propuesta de participación es feliz, no una felicidad "ingenua", sino una felicidad conciente que se construye con y en el nosotras, personas haciendo, sintiendo, creyendo, dudando...

¡SÍ DAMAS Y CABALLEROS, ES POSIBLE CAMBIAR EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS! (...) ¡¿O NO?! (Lea esta última pregunta con cara de clown desconcertado) -Acto seguido- ¡AH! (Se pasa la mano por la frente e instala una gran sonrisa en el rostro) ¡POR UN MINUTO PENSÉ QUE ALGUIEN HABÍA DUDADO!

### MIXTURA DE TÉCNICAS

Es importante destacar que en la elaboración de nuestros guiones o nuestro trabajo en general nunca utilizamos una técnica de trabajo pura, por ejemplo, no hemos aplicado el teatro imagen según Augusto Boal, pero si hemos tomado la idea de la imagen traducida en una "foto final" que contuviera lo reflexionado a lo largo de todo el taller, lo cual llevaba al grupo a realizar un trabajo de recopilación de lo desarrollado en el día y de síntesis para plasmarlo en una imagen fotográfica al cierre de algunos encuentros.

Siempre ha estado presente sentarnos en círculo y la noción dialógica de Freire, o darle un tiempo importante a las presentaciones de cada una de las personas participantes de la Universidad Trashumante y mas recientemente poner una atención importante a qué, cómo, desde dónde escuchamos y somos escuchadas.



Por ello en un solo taller podemos encontrar elementos de diferentes autores que conviven y enriquecen nuestro hacer. Es por eso que hemos tomado elementos de<sup>45</sup>:

- **Paulo Freire:** Pedagogo y escritor brasileño. Su experiencia pedagógica ha inspirado a un sinnúmero de maestros y maestras que han aplicado sus principios, sus métodos y sus técnicas en innumerables proyectos educativos que se articulan directamente con procesos sociales más amplios.
- **Augusto Boal:** Teatrólogo, dramaturgo, director y escritor brasileño, es reconocido internacionalmente por ser el creador del método del "Teatro del Oprimido"; ese conjunto de ejercicios, juegos y técnicas teatrales que tienen como objetivo redimensionar al teatro y transformarlo en un instrumento eficaz en la comprensión y la búsqueda de alternativas para problemas sociales e interpersonales.
- **Universidad Trashumante:** Colectivo autogestivo argentino creado por el sociólogo Roberto Iglesias y el grupo "SENDAS para la educación". Hoy actúa a través de una red de más de 3.000 personas de todos los ámbitos. Trabaja desde la Educación, la Comunicación y el Arte Popular y cuya esencia es contribuir a la transformación de nuestra sociedad desde la reflexión POLÍTICA-PEDAGÓGICA para construir un poder dentro de la propia sociedad civil y de las organizaciones populares, que permitan controlar la representatividad y cambiar las políticas de las minorías, construir contrapoder, construir otro paradigma.
- **Teatro de la Escucha:** Creado por el español Moisés Mato es un método de trabajo teórico/actoral que se nutre de lo que se ha denominado **teatro social o político** (Meyerhold, Brecht, Piscator, Boal, Teatro Campesino) recogiendo aquellos elementos que considera válidos desde el análisis histórico de nuestro tiempo. En la metodología del teatro de la escucha conviven tres grandes áreas de trabajo que responden a tres momentos o fases distintas de acercamiento a la realidad: Teatro encuesta, Teatro diálogo, Teatro acción.  
La "escucha de la realidad" es fundamental y el objetivo es conseguir una comunicación que parta de ella, del sufrimiento, de la opresión, de la agresión que sufre el ser humano, y revierta en ella en aras de su transformación.

## ALGUNOS EJEMPLOS DE NUESTRO TRABAJO

En **enero de 2006** realizamos un taller en donde cuatro personas que estábamos vinculadas al equipo de participación convocamos a 12 personas que habían estado relacionadas con el grupo a través de una actividad anterior que se llamó Puzzle de Culturas y a otras acciones, que aunque no tenían relación directa con el Proyecto Bembea sirvieron como antecedente empírico/reflexivo para afinar la coherencia de nuestro hacer.

De estas actividades emerge la necesidad de formar un grupo que pudiera tener una definición común en relación a la teoría y la práctica de lo que es la participación y la educación popular. Este equipo de nuevas personas, facilitadoras, también realizó el ejercicio de escribir un guión para desarrollar en la práctica lo más creativamente posible todo el contenido teórico. Fueron algunas de estas personas las que posteriormente llevaron adelante los talleres de Mazarrón. Lo interesante de este grupo fue la diversidad de procedencias en cuanto a países (Uruguay, Argentina, México y España) y en cuanto al ámbito de trabajo, por ejemplo: niños con capacidades diferentes, teatro, música, cerámica, docencia, psicología, gimnasia, filosofía, circo, etc.

### SOBRE LA EXPERIENCIA EN MAZARRÓN, REGIÓN DE MURCIA<sup>46</sup>

El equipo convocó a 20 personas para conformar el grupo que desarrollaría los talleres de Mazarrón y de acuerdo a intereses y disponibilidad se conformó un grupo de 8 talleristas a las cuales se les propuso un "guión base". Lo interesante de esta experiencia en cuanto a llevar a la práctica este "guión base" fue la forma en que cada tallerista lo reinterpretó, cada una de las personas recreó desde sí la puesta en acción de lo que estaba estipulado, lo cual le dio una riquísima variedad y dinamismo a cada uno de los talleres.

Las personas que venían del teatro le dieron un carácter más corporal y de puesta en escena, aquellas que venían de la música transformaron las consignas de acciones que eran desde la palabra hablada, a la cantada, aquellas que venían de la plástica pusieron el acento en las manifestaciones del color y sus matices, en fin, la diversidad presente en el equipo se manifestó en la acción.

El resultado final del taller debía ser un lienzo que contuviera la identidad individual y grupal de los participantes, el concepto de participación e interculturalidad que había sido reflexionado a lo largo del taller a través de las preguntas: ¿quién soy? y ¿dónde vivo?, ¿qué quiero conservar de mi entorno? y ¿que quiero cambiar?, ¿qué tenemos en común las personas de este grupo?,

46. Para ampliar el conocimiento sobre esta experiencia puede consultar el capítulo 5, apartado 5.1

¿qué nos gustaría compartir y/o hacer juntos? Este lienzo de tela resultante de un taller de más o menos 20 personas, se unió a otros, armando un puzzle en el cual estaría contenida la identidad individual de más de 200 personas que realizaron los talleres, el gran puzzle de 6 x 8 metros cuadrados reflejaba la alegría, la diversidad, los sueños, las palabras, las acciones, la música, el silencio, el dolor, las migraciones, los logros, la esperanza y muchísimo más; y fue desplegado sobre la fachada del Ayuntamiento de Mazarrón en el marco de la Plaza Intercultural que sirvió de cierre a este proceso de sensibilización/participación.

Cada persona o grupo de personas que se paró aquel día de la Plaza Intercultural en frente del puzzle se sintió parte de un todo que las contenía y hablaba de ellas, de esto hablamos cuando decimos que el arte es contenedor en el sentido de que puede condensar en un hecho grandes cantidades de significados, de sentidos, de experiencias con una profundidad movilizadora, siempre que se realice desde una metodología y una coherencia que contenga esos significados, sentidos y experiencias. Ya hemos hablado anteriormente en este capítulo de la responsabilidad de quien realiza un taller.

### SOBRE LA EXPERIENCIA EN TABERNO, PROVINCIA DE ALMERÍA<sup>47</sup>

Para desarrollar esta experiencia podríamos tomar como base las ideas fuerzas de la IAP mencionadas anteriormente en el capítulo 4. Si extrapolamos dichas ideas al terreno del arte se podría decir que todas ellas están contenidas en una misma acción ya que a través de un acto como por ejemplo una escena teatral se ven reflejadas.

En Taberno con la asociación de mujeres uno de los talleres fue una reflexión a través del teatro sobre los lugares en donde tenemos poder y los lugares en donde no tenemos poder.

Construyendo la escena teatral a representar se dio el diálogo y las mujeres se reconocían responsables de su presente y reconocían su corresponsabilidad de cambio a través de un hecho simple representado en la acción (CONCIENCIA). Se permitían acordar, disentir, flexibilizar para la construcción de una escena, escucharse y escuchar al grupo para llevar a cabo los objetivos planteados o emergentes en una escena (COMUNICACIÓN). El lenguaje de la escena estuvo co-creado por las integrantes de la misma, con la intención de llegar a espacios en donde el tema a tratar tenía códigos, guiños y acciones que acercaban el mensaje a las personas receptoras elegidas, por ejemplo, las otras mujeres de Taberno que aún permanecían (hasta ese momento) indiferentes según las participantes de este taller (MEDIACIÓN, PROXIMIDAD). Todos los aportes fueron considerados, y se trabajó en la construcción de la escena a través del

47. Para ampliar el conocimiento sobre esta experiencia puede consultar el capítulo 6, apartado 6.2

concepto de horizontalidad en donde los saberes de todas las personas del grupo aportaron a la construcción de la representación teatral (RECUPERACIÓN DEL CONOCIMIENTO POPULAR).

Una de las escenas se desarrollaba en el interior de una casa, más específicamente en la cocina, y la mujer que era protagonista representaba los poderes que se manifestaban en y desde ella en "sú" cocina. En la escena la persona se reconocía a sí misma, las que estaban en el público también y a su vez se veían como parte de un grupo, del entorno y del mundo, como cientos de mujeres en una misma situación (CONOCIMIENTO).

Una persona con historia, que no está sola y que reflexiona su realidad permitiéndose saber con quién hace o deshace, si lo hace escuchando al grupo y poniendo en común sus ideas y su creatividad o si lo hace sola, si lo reduce a sí misma o lo comparte, (TRABAJO EDUCATIVO). Todas estas acciones tienen una doble dirección desde lo individual a lo grupal, y viceversa, desde las que representan la escena a quienes la observan, y viceversa.

Así como en esta escena de las mujeres de Taberno podemos encontrar y reflexionar las ideas fuerza de la I.A.P, también podríamos hacerlo desde cualquier perspectiva, tema o teoría que esté ocupando el foco dentro de nuestra tarea de sensibilización/participación.

### SOBRE LA EXPERIENCIA EN LA CARAVANA "QUEREMOS ECHAR RAÍCES EN ESTA REGIÓN"<sup>48</sup>

Queremos destacar de la caravana que recorrió, Lorca, Calasparra y Beniel, la tarea que se desarrolló en un espacio atípico como fueron los autobuses en los cuales nos desplazamos.

Cuando pensamos en la Caravana y su desarrollo vimos que el trayecto de un municipio a otro era un tiempo y espacio muerto y se nos ocurrió organizar un grupo para realizar acciones de sensibilización y participación en los autobuses. A este grupo se lo llamó, Equipo Dinamizador. Estaban distribuidos en equipos de tres en cada autobús y la dinámica comenzó, como siempre, presentándose el equipo y dándole un espacio importante a la presentación de las personas que estaríamos más de 6 horas juntas a lo largo del día. Además de las presentaciones habían tres dinámicas más para llevar a cabo: el aprendizaje de una canción común en los tres autobuses, la realización de pequeñas acciones teatrales, juegos de ritmos, etc.

Las personas que viajaban eran representantes de asociaciones vecinales, asociaciones de inmigrantes, ex-residentes y residentes de los centros de acogidas de CEPAIM, amigos, amigas y gente que no pertenecían a ningún grupo en particular. Las personas subieron al autobús ocuparon sus lugares y los primeros dos minutos se dedicaron, como hacemos casi todas (las

48. Para ampliar el conocimiento sobre esta experiencia puede consultar el capítulo 7, apartado 7.1

personas), a mirar indiferentemente por la ventanillas, cuando una voz a través del micrófono interrumpió la inercia presentándose e invitándolas a presentarse, una pelota rebotaba libremente de asiento en asiento y de acuerdo a las manos que la recibían la persona tenía que compartir su nombre, de dónde venía, dónde vivía, algo que quisiera contar de su lugar de origen y si tenía algún sueño... aquella indiferencia inicial se transformó en una intensa gama de relatos e historias de vida que nos ubicó a todas las personas, incluido los conductores de los autobuses, que uno de ellos resultó ser cubano, en una sensibilidad y sensación de cercanía. Las personas que no hablaban español eran traducidas por sus amigas o parientes, fue un tiempo sin tiempo en donde nos entregamos a escuchar. Esto no ocurrió exactamente en todos los autobuses, en uno de ellos algunas personas se vieron un tanto sobre estimuladas o forzadas a participar. Esto en cuanto a la escucha del Equipo Dinamizador fue un llamado de atención para respetar sutiles límites entre la propuesta de participación y el deseo de quienes participan.

Cada autobús desarrolló las dinámicas de una forma diferente, pero lo cierto es que cada vez que las personas que viajaban se bajaban de ellos algo había cambiado, la mirada, la sonrisa, el relax corporal, la charla, etc. Esto fue "in crescendo" y al final de la jornada realmente se habían formado grupos de gente que se conocían desde los relatos, las emociones, los juegos, la risa, el silencio... Cuando llegamos a Beniel a plantar el último árbol fue claro, no era lo mismo que en Lorca o la primera parada de Caravana, el árbol en este momento ya tenía horas compartidas, anécdotas, sueños... comenzaba a tener una raíz común. Raíz que necesariamente había que seguir nutriendo con el hacer, con la continuidad y con la proximidad compartida.

### SOBRE EL EQUIPO DE AUDIOVISUALES

En el año **2005** cuando realizamos el Puzzle de Culturas, actividad que no estaba relacionada directamente con el proyecto Bembea, pero que nos sirvió de precedente a muchas cosas que re-orientamos luego en el proyecto que nos convoca, dos personas amigas voluntariamente realizaron la grabación de parte del proceso y del evento puntual con la posterior edición de un video que sirvió para presentarlo en distintas actividades donde se compartieron experiencias de trabajo.

Cuando pensamos en las acciones a realizar con el proyecto Bembea en seguida pensamos sobre lo positivo de contar con un material de buena calidad en fotos y videos; para ello convocamos a una persona para registrar las actividades. Con el tiempo necesitamos muchas charlas y compartir con mayor detalle los objetivos del trabajo que estábamos realizando y vimos también como ella comenzaba a concretar en imágenes la búsqueda, el sentir y el espíritu del trabajo que estábamos realizando en común. A su vez ella convocó a otras colegas para poder

realizar un registro más completo en las actividades, por lo tanto siempre contamos con dos personas una para las fotografías y otra para los videos. Este material resultó y resulta imprescindible para poder documentar el proceso que vivimos a lo largo de estos años de trabajo, para nosotras al interior del equipo y para poder darlo a conocer en distintas actividades a las cuales somos convocadas.

Desde el equipo de trabajo de participación invitamos a que hagan parte de sus grupos de trabajo, y claro está, en la medida de lo posible a una persona o más personas en audiovisuales considerándolo como un valiosísimo aporte humano, artístico y documental para los proyectos a realizar.

Desde la IAP los medios audiovisuales son un apoyo para las acciones de intervención comunitaria, ya que, por un lado, nos permite registrar la experiencia, y por otro lado, nos sirve como medio educativo para trabajar con los grupos y a partir de las imágenes crear debate y volver a construir historias.

#### PARA FINALIZAR DÁNDONOS CONTINUIDAD

Entregándonos a la dialéctica de que el pensamiento mueva la acción y la acción mueve el pensamiento y apoyando la premisa de Paulo Freire respecto a desarrollar una pedagogía de la pregunta nos seguimos preguntando:

¿Es el arte un vehículo de la participación o es "sencillamente" que las personas somos parte activa y responsables del todo y ontológicamente creativas y artistas?

# CAPÍTULO 9

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:FG:HI:19  
01 :&2:%".#:05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][:/=:66

## 9. REFLEXIONES Y APRENDIZAJES

### REFLEXIONES Y APRENDIZAJES

No queremos terminar este documento sin compartir las reflexiones y aprendizajes que han surgido durante estos tres años y que al hacer una mirada hacia atrás nos plantea retos y posibilidades para continuar el trabajo en cada espacio y con cada grupo:

- Como hemos mostrado con este documento (libro y documental), cada grupo y cada experiencia fue evolucionando a su manera. Es indispensable en los procesos de participación reconocer **los tiempos, los momentos y los caminos** que recorre cada grupo para apropiarse de su proceso. En últimas, es ir construyendo el entramado para llegar a generar una autogestión de los grupos y de su propio trabajo colectivo.
- Promover procesos participativos implica adquirir **responsabilidad** hacia lo que nos rodea y hacia nosotros mismos. Debemos entender, decidir y actuar. Debemos recuperar la ilusión por actuar en lo que es nuestro, más allá de los fracasos anteriores; lograr el bienestar que produce el empoderamiento, el derecho a decidir sobre lo que nos rodea, y sentirnos bien allí porque lo hemos elegido y somos responsables de ello.
- El trabajo desarrollado durante estos años nos muestra, una vez más, que la participación consiste en ejercer una **democracia participativa**, en donde es posible debatir públicamente para buscar la mejor solución; frente a una democracia representativa



en la que se delega la toma de decisiones y se induce a la pasividad, sin una intervención en los asuntos públicos.

- **La comprensión de lo local** (municipio, ciudad, barrio) como ámbito para desarrollar acciones participativas, permite asegurar que los problemas y las soluciones que se implementan son las que se requieren, ya que el análisis lo han realizado las personas que viven y sienten ese lugar y por tanto son conocedoras de su espacio, en sus carencias y necesidades y serán las que han de mantener y hacer que funcionen las soluciones adoptadas. Igualmente, es en los espacios locales donde puede existir la apertura para dar vida a la democracia participativa. Es en este nivel en donde los vínculos entre los ciudadanos son más fuertes y se convierte en el espacio en donde es posible que las instituciones y entidades locales den respuesta a las nuevas realidades socio culturales.
- Hemos aprendido, que en los procesos participativos, se requiere una **diversidad de técnicas y metodologías**: unas emanadas del teatro, de la plástica, otras de la investigación cualitativa y aquellas derivadas de las técnicas propias de la Investigación Acción Participativa. Es importante tener claro o ir aclarando en qué momento y para qué se emplean cada una de ellas. Esta pluralidad de posibilidades nos evidencian que la participación no tiene por que ser sinónimo de aburrimiento y pesadez. La acción social puede ser placentera y creativa. Lo importante es reconocer que la diversión, lo festivo, el juego y la creatividad tienen un valor pedagógico. Es posible gozar y además tener un compromiso con el cambio y la transformación. Lo festivo no es transformador en sí mismo pero sí permite abrir espacios para tener nuevamente ilusiones, sueños y demostrarnos que es posible hacer acciones colectivas.
- Creemos que desde cada acción realizada se empieza a gestar una **apropiación del espacio**. Los ciudadanos amplían y enriquecen el uso de un espacio mediante sus acciones en él, al vivirlo y transformarlo junto a otras personas se crean unos lazos afectivos con el lugar y con el grupo. Chombarf de Lauwe (1976), citado en Elizalde (2000) define la apropiación del espacio como: "apropiarse de un lugar no es sólo hacer de él una utilización reconocida; es establecer con él una relación, integrarlo en las propias vivencias, enraizarse, dejar en él la propia impronta y devenir en actor de su transformación". Podríamos pensar que un momento de verdadera apropiación del espacio es la fiesta, momento simbólico de toma del espacio público, donde cada uno sale de su papel y se apodera del espacio. Los diferentes actos festivos realizados a lo largo del proyecto implicaron el uso de autopistas, mercados, plazas y calles de los municipios y barrios, declarándolas abiertas para el juego y el encuentro entre las personas.

- Creemos que es necesario tener siempre presente, en la *intervención comunitaria*, que son importantes los **procesos** que se generan para lograr la acción conjunta. Estamos inmersos en una sociedad en donde lo primordial es el resultado y nunca el camino recorrido. El carácter de proceso nos permite ver a los individuos y colectivos como sujetos con capacidad reflexiva, de generar conocimiento sobre cada uno y sobre su entorno y poner en práctica acciones de cambio.
- Un aprendizaje que hemos realizado es la importancia de permitir **los silencios** en los momentos de encuentro colectivo (asambleas y reuniones). Es muy fácil caer en la necesidad de estar interviniendo para organizar y dirigir al grupo. Los procesos grupales requieren su tiempo para el disenso, para compartir vivencias y para conocerse.
- Respecto a la **evaluación permanente**, no podemos perder de vista, que además de evaluar los procesos y las actividades es necesario desarrollar la capacidad de cuestionar las actitudes y los puntos de vista de cada uno. Todo es evaluable y por tanto todo tiene la posibilidad de ser cambiado.
- Es necesario soltarnos, tener capacidad de improvisación, dejar surgir la creatividad, disfrutar del proceso, dejar que ocurran las cosas y confiar.
- El trabajo realizado nos ha mostrado que la praxis social es una dialéctica entre la **reflexión y acción** tanto individual como colectiva que puede generar dos situaciones: por un lado, encierra una potencialidad transformadora constructiva y, por otro lado, produce contradicciones y tensiones entre la teoría y la práctica, entre los avances y retrocesos.

Finalmente, nos encontramos actualmente ante unas sociedades cada vez más complejas dada por la multidimensionalidad de las relaciones que dan lugar a una dinámica social atravesada por nuevos emergentes, que incrementan la diversidad social, las nuevas identidades y la multiplicidad de actores sociales. Es en estos nuevos contextos sociales en donde la gestión local y la intervención comunitaria se encuentran como foco central. Esto implica colocar en primer plano los procesos a nivel micro social y a los ciudadanos de un municipio - pueblo - barrio como ejes básicos en la transformación.

# CAPÍTULO 10

AB:CD:EF:GH:IJ:KL:MN:ÑO:PQ:RS:TU:VW:XY:ZA:BC:DE:  
01 :&2:%"# :05:AB:NÑ:OI:HH:10:11:12:13:14:15:16][!/:=66  
G:HI:19



## 10. EL MURAL DE LAS FRASES

### EL MURAL DE LAS FRASES

Queremos dejar plasmadas frases, expresiones y comentarios que emergieron en el transcurso de estos tres intensos años de reuniones, encuentros, acciones y múltiples viajes de barrio en barrio, de grupo en grupo, de municipio en municipio.

"Es sólo conociéndonos que podremos, a partir de lo que nos une, definir objetivos comunes que puedan en el futuro provocar una transformación realmente efectiva". (Reunión de Asociaciones en Almería).

"Conocer gente y abrir camino para compartir". (Asociación de Malí en Almería).

"Somos todos importantes, ese niño es importante, cualquier persona es importantísima". (Reunión Barrio Los Rosales - Murcia).

"Estamos aquí unos colectivos que estamos vivos". (Reunión Barrio Los Rosales).

"Hay que tener más contactos, más complicidad. No sólo presentarles actividades. Cada actividad tiene que tener criterios y objetivos". (Reunión Olula del Río).

"Hay que tener un punto de partida y saber qué es lo que se quiere hacer". (Reunión Olula del Río).

"Hay más intereses personales que colectivos". (Reunión Asociaciones Olula del Río).

"A uno la participación tiene que salirle de dentro". (Reunión Asociaciones Olula del Río).

"Conocer a la gente, entrar en sus vidas y dejarles entrar en la mía". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Tranquilidad y no ser juzgada". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Me hace falta una paliza por venir aquí". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"1º entender, 2º respetar, 3º honradez, 4º sinceridad, 5º amor". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Que el mundo no es de nadie". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Necesito que igual que sale el sol todos los días, ver las calles de mi-nuestro lugar llenas de vida, de color, de solidaridad, de ventanas y puertas que se abren para todos, de manos que se extienden para hacer camino y abrazarte". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Necesito sentirme ciudadana, necesito sentirme persona, sentirme apoyada, poder decidir y elegir". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Tener una tierra abonada con elementos como: respeto, diálogo, intercambio, conocimiento, pasión...sólo así podemos echar raíces en esta tierra". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Un hogar, gente que me quiera y un trabajo en el que no me exploten". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Todos somos hijos de la misma madre, la madre Tierra". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Poder votar y presentarme a unas elecciones". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Sentir que tus raíces se nutren de una palabra, de un olor, un lugar determinado". (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Tierra, árboles, agua, buena música, gente bonita, sol. Y me planto" - (Frase tomada del Árbol Mensajero).

"Un trabajo donde todos construyen...o donde todos tienen la oportunidad, al menos, de ir construyendo" - (Evaluación acción de Caravana).

"Con la acción no hay muerte" - (Evaluación acción de Caravana).

"A mi esto me parece mágico: mirar y ya está todo funcionando. Ese es el compromiso que adquiere cada uno en estas cosas. La metodología también lanza el desarrollo de la responsabilidad de cada uno." - (Evaluación acción de Caravana).

"Se me reiteró la idea de que quiero vivir en este estado de paz mundial. Porque ese día, ese era el mundo." - (Evaluación acción de Caravana)

"Ví en algún momento que estaba ahí mi familia, una gran familia y que mi familia era un mundo..." - (Evaluación acción de Caravana).

"La libertad, el amor, el compromiso con lo que uno cree, son la base para construir un mundo diferente. Trabajé con placer." - (Evaluación acción de Caravana).

"Estar atenta, alerta, despierta a lo que la realidad nos muestra más allá de lo previsto y más allá del ego" - (Evaluación acción de Caravana).

"La posibilidad real de construir, de transformar a través de los espacios de comunicación y encuentro, del baile, de las palabras, las risas..." - (Evaluación acción de Caravana).

"Mantener o promover momentos en los que se den charlas profundas de relatos, de historias personales. Eso acerca y nos vuelve completamente humanos." - (Evaluación acción de Caravana).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AJA, E. (2005): *Modelos de asociacionismo en Cataluña*. Documento de las Jornadas sobre asociacionismo de origen inmigrante en Cataluña.

ALONSO, S. *Notas para la historia de Mazarrón*. Ed. Nogués. 1974.

ARANGUREN GONZALO, L (2004). *La participación ciudadana: posibilidades y retos*. Agencia para el voluntariado y las asociaciones de Bizkaia. Consultar en [www.bolunta.org/publicaciones/artaranguren.doc](http://www.bolunta.org/publicaciones/artaranguren.doc).

BOAL, A.:

(1974): *Teatro del oprimido*, Ediciones de la Flor. Buenos Aires.

(2002): *Juegos para actores y no actores*. Alba Editorial. Barcelona.

BRU, P; BASAGOITI, M. *La investigación - acción- participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria*. Consultar en:

[www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos\\_investigacion.pdf](http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf)

CARDENAL SANTAMARÍA, M; GALLEGO SANROMÁN, L; GARRIDO GARCÍA, F.J; GÓMEZ MERALLO, T; RODRÍGUEZ MEDINA, G; RODRÍGUEZ VILLASANTE, T; SÁNCHEZ SANTOS, C; SÁNCHEZ-SERRANO DABÁN, A (2001). *Participación social y políticas públicas en el Distrito de Usera*. Consultar en [http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Investigaciones&id=6&opcion=documento#ficha\\_gloobal](http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Investigaciones&id=6&opcion=documento#ficha_gloobal)

COLECTIVO IOE (2003). *Investigación Acción Participativa: Propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía*. En: [www.nodo50.org](http://www.nodo50.org)

CONSEJO DE EUROPA (2002): *La participación de los ciudadanos en la vida pública local*. Recomendación del Comité de Ministros del Consejo de Europa e Informe explicativo.

CONTRERAS, R. (2002) *La investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y sus potencialidades*. En CEPAL.

DÁNGELO, O. (2005). *Autonomía Integradora y transformación social: El desafío ético emancipatorio de la complejidad*. Publicaciones Acuario. La Habana.

DEL OLMO, N. (2003): *Construcción de identidades colectivas entre inmigrantes: ¿Interés, reconocimiento y/o refugio?*. Revista Española de Investigaciones sociológicas (REIS).

DURSTON, J; EIZAGUIRRE, M; ZABALA, N. *Investigación - Acción - Participativa*. Diccionario de Acción Comunitaria y Cooperación al Desarrollo. En: [www.dicc.hegoa.efaber.net](http://www.dicc.hegoa.efaber.net).

DURSTON, J; MIRANDA, F. (2002). *Experiencias y metodología de la Investigación Participativa*. En Cuadernos CEPAL.

FERRÁNDIZ ARAÚJO, C. *Almazarrón en la época ilustrada*. Ayuntamiento de Mazarrón y Atheneas Ediciones. Cartagena. 1981.

FIGUEROA, Y. (2001). "Participación social en contextos de pobreza dura". En <http://www.ciudadania.uchile.cl/doctostrab.html>.  
[http://www.global.net/iepala/global/fichas/ficha.php?entidad=Investigaciones&id=6&opcion=documento#ficha\\_global](http://www.global.net/iepala/global/fichas/ficha.php?entidad=Investigaciones&id=6&opcion=documento#ficha_global).

FREIRE, P.:

(1970): *Pedagogía del oprimido*. Editorial Tierra Nueva. Montevideo.

(1974): *Concientización: teoría y práctica de la liberación*. Ediciones Búsqueda. Buenos Aires.

(1975): *Acción cultural para la libertad*. Editorial Tierra Nueva. Buenos Aires.

(1980): *Educación como práctica de la libertad*. Editorial Siglo XXI. Madrid.

(1986): *Hacia una pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faúndez*. Asociación Ediciones La Aurora. Buenos Aires.

GARCÍA, M. (2001). *Mazarrón en pasados tiempos*. Mateo García. Fuente Álamo.

IGLESIAS, R. (2003): *De carambas, recórcholis y caspitas. Dimensiones de la práctica docente*. Editorial Comunicarte. Córdoba. Argentina.

KRAUSE, M. *Investigación -acción -participativa: una metodología para el desarrollo de autoayuda, participación y empoderamiento*. En Cuadernos CEPAL. *Experiencias y metodología de la Investigación Participativa*.



LORENZANA, C. (2002). *Tomamos la palabra: experiencias de ciudadanía participativa*. Icaria Editorial. Acsur Las Segovias.

MARBÁN GALLEGO, V. (2005). *Una fotografía actual del movimiento asociativo*. En: <http://www.bolunta.org/bolunta2005/eusk/Ponencia%20Vicente%20Marban%20bolunta%2005.pdf>

MARCHIONI, M. (1994). *La utopía posible. La intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales*. Editorial Benchomo. Santa Cruz de Tenerife.

MATO, M. (2006). *El baúl mágico: imaginación y creatividad con niños de 4 a 7 años*. Ñaque Editorial.

MOLANO, A. (1998). *Cartagena Revisitada: Desde el Simposio Mundial de 1977*. En FALS BORDA, O. (Compilación y Análisis). *Participación Popular: Retos del Futuro*. Registro del Congreso Mundial de Convergencia en Investigación Participativa 97: Estado del Arte. ICFES, IEPRI, COLCIENCIAS.

MONTERO, M. (2003). *La participación: significado, alcance y límites*. Consultar en [http://www.ipap.sg.gba.gov.ar/lec\\_rec/montero/mmar.doc](http://www.ipap.sg.gba.gov.ar/lec_rec/montero/mmar.doc)

NEREA, M; HERNÁNDEZ AJA, A (2002). *La participación ciudadana en la intervención urbana*. En [www.habitat.aq.upm.es/boletin/n34/anmor.html](http://www.habitat.aq.upm.es/boletin/n34/anmor.html).

RAMÍREZ GONZÁLEZ, J. L. (1992) *La participación ciudadana en los países nórdicos: experiencias de Suecia. Análisis y conclusiones para el futuro*. Conferencia Europea sobre Participación Ciudadana en los municipios.

REMESAR, A., VIDAL, T. (2003) *Metodologías creativas para la participación*. Doctorado espacio público y espacio urbano: arte y sociedad.

ROSENFELD, M. (2005). *Dilemas de la participación social: el encuentro entre las políticas públicas y la sociedad civil*. Cuadernos del Observatorio Social.

RUIZ GARCÍA, P., *El marquesado de Beniel y el mayorazgo de Vélez-Málaga*, Cuadernos de Estudios Benienses II. III Concurso de Investigación Histórica "Villa de Beniel", 1994.

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN DE MEXICO. *La participación social*. Consultar en: [http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC\\_La\\_participacion\\_social1#\\_ftnref1](http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_La_participacion_social1#_ftnref1)

SOTO AHECHU, S. (2004). *Las asociaciones étnicas como canal de participación de la población inmigrante en la sociedad de acogida: condiciones para su formación y futura profesionalización. El caso de la Comunidad Foral de Navarra*. Universidad Pública de Navarra.

SOULEYMANE, A. (2005). *La investigación Acción Participación. Barrios del Mundo: Historias Urbanas. Sistematización del Primer año del proceso*. Consultar en [http://www.quartiersdumonde.org/imgs/c\\_28\\_09\\_1138633798nn.pdf](http://www.quartiersdumonde.org/imgs/c_28_09_1138633798nn.pdf)

SUBIRATS, J. (2001): *Nuevos mecanismos participativos y democracia: promesas y amenazas*. En Font, J. *Ciudadanos y decisiones públicas*. Editorial Ariel.

ZICCARDI, A. (1999): *Los actores de la participación ciudadana*. Instituto de Investigaciones Sociales. Universidad Autónoma de Mexico.

#### WEBGRAFÍA RECOMENDADA

Teatro de la escucha: [www.teatroycompromiso.com](http://www.teatroycompromiso.com)

Universidad Trashumante: [www.trashumante.org.ar](http://www.trashumante.org.ar)



















FONDO SOCIAL EUROPEO



Agrupación de Desarrollo



Universidad Complutense  
Escuela de Trabajo Social



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Cruz Roja Española

Entidad representante ante la UAFSE

