

# LA ARTESA

20 AÑOS  
DE  
NUEVOS  
SENDEROS

REVISTA LA ARTESA. NUEVOS SENDEROS PARA EL DESARROLLO RURAL

Una iniciativa de Fundación Cepaim



Número

8

# LA ARTESA

Nuevos Senderos para el desarrollo rural.

## ÍNDICE

la  
EDITO-  
RIAL

– 20 AÑOS DE NUEVOS SENDEROS. Pág. 3

las  
TAREAS

- LA COHESIÓN SOCIO-TERRITORIAL. Pág. 8
- LOS CUIDADOS RURALES Y QUIENES LOS EJERCEN. Pág. 10
- LA SERIE “EL PUEBLO”. Pág. 12
- APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL MEDIO RURAL. Pág. 16

las  
EXPERIEN-  
CIAS

- TRABAJOS COMUNITARIOS EN EL MEDIO RURAL. Pág. 18
- UN PUEBLO CON LOS BRAZOS ABIERTOS. Pág. 22
- LA DESPOBLACIÓN. UN PROBLEMA QUE NO TIENE UNA ÚNICA SOLUCIÓN. Pág. 24
- LA ESCUELA RURAL. Pág. 25

las  
REFLE-  
XIONES

- APRENDIENDO JUNTAS. Pág. 26
- EL TURISMO, LA SOSTENIBILIDAD Y EL ASENTAMIENTO DE POBLACIÓN EN EL MEDIO RURAL. Pág. 27
- TOMILLO ROJO. LA ESENCIA DE LORCA. Pág. 28
- TEJIENDO REDES ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA. Pág. 30
- CABRA DE MORA. UN PUEBLO VIVO. Pág. 32

los  
HORIZO-  
TES

- MI ENCUENTRO CON EL MUNDO RURAL. Pág. 34
- DE LA RURALFOBIA TAMBIÉN SE SALE. Pág. 38
- EMPOBLADOS. Pág. 40
- EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN EL MEDIO RURAL. Pág. 42

Esta revista se ha realizado bajo el Programa: Integración Sociolaboral de Familias Inmigrantes en Zonas rurales despobladas. Nuevos Senderos. Financiado por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, a través de la Dirección General de Atención Humanitaria e Inclusión Social de la Inmigración. Cofinanciado por Fondo Social Europeo.

Fotografías: Fundación Cepaim, Leonor Cólliga, Laura Barranco, Tete López y Bigstock©

©Fundación Cepaim. Travesía Fabián Escibano Moreno, nº 77 Benijá. 30570 Murcia.

Tfno. 968 875 312 - [www.cepaim.org](http://www.cepaim.org) / [www.nuevossenderos.es](http://www.nuevossenderos.es)

Coordinación de contenidos: María García Tarancón, Coordinadora Estatal del Área de Desarrollo Rural y Reto Demográfico. Leonor Colliga Peirotn, Coordinación de Programas de empleo y movilidad en entornos rurales y Laura Barranco Miranda, Coordinación de Programas de acompañamiento y fomento de la participación en el medio rural.

Diseño y maquetación: Estudio Gráfico Tete López.

Impresión: OMG Impresores, S.L. Depósito Legal MU-1484-2015

Tirada: 1.000 ejemplares. Papel 100% reciclado de postconsumo.

La Fundación Cepaim no se identifica, necesariamente, con las opiniones reflejadas en esta revista emitidas por los distintos colaboradores y colaboradoras.



## 20 años de Nuevos Senderos

### el compromiso ininterrumpido de la Fundación Cepaim para transferir el proyecto a otros entornos nacionales y transnacionales

*La estrategia de transferencia que diseñamos en Fundación Cepaim con intención de que el proyecto pudiera ser replicado en otros territorios, dirigida sobre todo a agentes clave en materia de integración de nuevos pobladores/ desarrollo rural, ha producido sus frutos.*

Desde que la Unidad Administradora del Fondo Social Europeo en España, (2004) validó este Proyecto como buena práctica, consideramos en la Fundación Cepaim que su metodología era merecedora de ser trasladada a otros entornos, con las adaptaciones que fueran precisas. No hubiera sido procedente que, al finalizar su ejecución en el marco de un Programa europeo, terminara también ahí su trayectoria.

Por ello, nuestra Entidad no ha escatimado esfuerzos para poner en práctica durante estos 20 años dos de los principios que constituían la base, la razón de ser, de los Programas europeos denominados Iniciativas Comunitarias, de donde nació esta Intervención social.

1) El principio de transferencia a aquellos agentes clave, tanto públicos como privados, que en el desempeño de sus competencias y funciones, tuvieran capacidad para extender las enseñanzas y buenas prácticas de un proyecto piloto a otros ámbitos, especialmente a las políticas públicas estables.

2) La “transnacionalidad”, que más allá de constituir un requisito formal imprescindible, *sine qua non*, para acceder a las aludidas Iniciativas Comunitarias, estaba y está situada en el corazón mismo, no sólo de estos Programas, sino en el GRAN PROYECTO que constituye la Unión Europea. En efecto, ya en la Estrategia de Lisboa se insistía en la necesidad de asumir responsablemente el esfuerzo de la cooperación por parte de los Estados miembros y en todos los niveles, a través del intercambio de experiencias y del aprendizaje común de buenas prácticas. Este enfoque sigue en vigor. Véase la esencia de los Programas europeos como Erasmus, Erasmus+, junto a otros, en los que participa la Fundación Cepaim.

Lectores y seguidores de nuestra Revista, La Artesa, conocen el Proyecto Nuevos Senderos y su desarrollo actualizado. Desde estas páginas, junto el análisis de especialistas relativas al mundo rural y la información de otras actividades del Área de Desarrollo Rural y Reto Demográfico de la Fundación Cepaim, nos ocupamos frecuentemente de hacerles partícipes de las actividades del proyecto, relatadas desde diferentes miradas: las propias personas que participan en el proyecto, investigadores universitarios, miembros de Diputaciones, alcaldes de municipios que acogen a las familias, empresarios que les facilitan el empleo, profesionales que acompañan a los núcleos familiares en su nuevo proyecto migratorio, así como el punto de vista de la ciudadanía en general, los habitantes de zonas rurales.

No obstante, voy a recordar, con unas breves pinceladas algunos pasos de su recorrido, adelantando que mi intención fundamental es enmarcarlas de manera preferente en un aspecto, quizás, menos conocido del proyecto: la dimensión alcanzada por Nuevos Senderos mediante el enfoque de transferencia, tanto a territorios de nuestro propio país como en otros países europeos, tal como se ha enunciado en el título.

El recorrido va desde su puesta en marcha, como Proyecto piloto, etapa en la que los pueblos de destino de las familias interesadas se limitaron, prácticamente, a una sola provincia en proceso de despoblación, Teruel; hasta el actual en el que no sólo es posible encontrar pueblos “acogedores” en provincias de Aragón sino también en Castilla y León, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana..., estando también muy avanzado el proceso para que se implemente en otros Estados miembro como Italia y Portugal.

Por tanto, podríamos afirmar que nuestra apuesta por la mencionada transferencia va a producir una

especie de tránsito del Proyecto, “de vuelta” a Europa donde nació. Se convertirá de nuevo en un proyecto de dimensión europea, y sin duda con sostenibilidad en España.

## **De proyecto piloto a proyecto consolidado en España:**

Como hemos informado en otras ocasiones, en el año 2002 Cepaim se planteó “Experimentar modelos de acompañamiento de familias inmigrantes desde grandes ciudades al medio rural en despoblamiento”. Se trataba de una investigación-acción que pretendía, a través de una experiencia piloto de itinerario de inserción, obtener información sobre el proceso de incorporación de familias y/o mujeres solas inmigrantes con menores a su cargo desde ciudades grandes, o medianas a zonas de baja densidad poblacional. También se pretendía conocer los efectos que estos procesos producirían en las vertientes económica, cultural y social de la población a donde llegaban, y, por tanto, en la calidad de vida de sus habitantes. Este objetivo bidireccional fue y es el eje principal del proyecto, porque, sin duda, para cumplir su “misión” Nuevos Senderos debe favorecer tanto la llegada e inserción social y laboral de familias, como amortiguar la despoblación, revitalizando con ello el tejido social, ocupacional y humano de los pueblos. Si se desnivela el resultado a favor de uno u otro lado perderá valor, no satisfará todas las expectativas puestas en su ejecución.

Aquella propuesta fue aceptada por la Unidad Administradora del Fondo Social Europeo en España, en el marco del Programa europeo Equal, no como proyecto aislado, sino como una intervención unida a otras que configuraron el Proyecto Nexos. La Fundación Cepaim coordinó Nexos, y participaron, además, en su puesta en marcha, ejecución, seguimiento y evaluación otras Entidades, tanto públicas, de diferente nivel territorial, como no gubernamentales.

El objetivo de esta intervención/piloto fue alcanzado con éxito en el periodo 2002-2004: 10 familias se trasladaron al medio rural con empleo y vivienda, produciéndose, además un efecto a veces trascendental para los pueblos puesto que pasaron a realizar labores vitales para la sociedad rural que las acogía y todo ello con un grato nivel de convivencia. La metodología seguida se ha mostrado en otros números de esta Revista y se puede conocer en la web de Fundación Cepaim.

No se percibieron entonces desajustes destacables entre lo planeado y lo ejecutado en el proyecto, más bien, todo lo contrario; y ello nos permitió que la Unidad Administradora del FSE la considerara “buena práctica”,



tras superar con éxito el periodo experimental. Este reconocimiento se concretó en un apoyo explícito para comenzar otra fase: el proceso de transferencia a otros ámbitos mediante un mecanismo que la UAFSE definió como Acción 3 de Equal.

Así, comenzó a desarrollarse con “vida propia” aquella intervención piloto. Lo hizo bajo la denominación de Senderos. La nueva andadura se emprendió de la mano de la Diputación de Teruel, mediante Convenio. Era la provincia a la que se habían trasladado la mayoría de las 10 familias aludidas. Este Convenio permitió seguir analizando y ejecutando el Proyecto desde las dos ópticas: la familia y los pueblos de acogida. Y continuamos aún, día a día, renovando sus actividades, fruto de la observación y de la evaluación, que nunca hemos dejado de lado. Se renombró en 2009 como Nuevos Senderos.

El apoyo del FSE para la transferencia nos permitió desarrollar un proceso divulgativo mediante diversos medios de difusión/sensibilización: una Exposición itinerante donde se mostraba la vida de las familias en su nuevo entorno; Ruedas de prensa; así como la publicación de la primera Guía metodológica. A los actos de inauguración de las exposiciones, se invitaba a autoridades públicas a nivel local, autonómico y estatal, todas ellas personas cuyos Centros directivos tenían responsabilidad en inmigración, empleo y desarrollo local, así como a empresas, agentes sociales y entidades privadas que trabajaban en la inserción sociolaboral de población inmigrante.

En definitiva, el proceso de transferencia fue la vía para permitir que la actuación se desplegara en un mayor alcance y se consolidara en Programas que le proporcionaran estabilidad.



## Cómo lo hemos hecho:

### Mediante alianzas con las Administraciones:

No solo por el acceso a convocatorias, sino también mediante un diálogo continuo con responsables de las Administraciones públicas en todos los niveles, hemos llegado a la sostenibilidad del proyecto en estos años. Un ejemplo fue el Convenio de colaboración entre la Dirección General de Integración de Inmigrantes del Ministerio de Trabajo –en su denominación de entonces- y Fundación Cepaim, a través del Programa Operativo Estatal Lucha contra la Discriminación del FSE (2007-2014), afianzándose posteriormente en el Programa del mismo rango Programa Operativo para la Inclusión Social y la Economía Social (POISES) gestionado en una parte ya directamente por Fundación Cepaim (2014-2021). Asimismo, Senderos ha sido considerado en la rúbrica de “actividades de interés social” a través de las Convocatorias del 0,7 del IRPF de algunas CC.AA.

### Con Publicaciones:

Nuestro afán por la transferencia se ha puesto de manifiesto no solo con la publicación de las mencionadas Guías metodológicas - actualizadas según la evolución tanto de inmigración como de las zonas rurales de destino-, sino también con la difusión de evaluaciones externas de amplio alcance como la que recoge nuestra publicación “Integración de inmigrantes en zonas rurales despobladas: un modelo de intervención”.

A ello se suman otras publicaciones específicas como el monográfico *Analizando lo Rural* donde se da voz a personas expertas en diferentes materias de cara a continuar la reflexión sobre el desarrollo rural y el papel de la inmigración.

Esta misma publicación, *La Artesa*, es así mismo, un producto que concebimos como herramienta para informar y sensibilizar sobre los efectos beneficiosos que produce la presencia y participación de personas inmigrantes en el medio rural, un beneficio mutuo.

### Participando y difundiendo en eventos:

Hemos difundido, y de forma continua, Senderos en jornadas, seminarios y cursos universitarios. Recientemente en el mes de septiembre de 2022 estuvimos presentes con una ponencia en el X Congreso de Migraciones en el marco del simposio: *La España vaciada como espacio de acogida*.

Asimismo hemos facilitado toda la información pertinente a personas que deseaban incluir la experiencia en sus tesis doctorales.

### Participando en Redes:

Y de igual manera, desde el año 2005, nos hemos ocupado en compartir, a través de la pertenencia en Redes y Plataformas, nuestro devenir en materia de desarrollo rural. Tales son, por ejemplo, la *Red Rural Nacional*, que está ubicada en el marco del FEADER (Fondo Europeo de Desarrollo Rural), liderada por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; la *Rural Employability Network*, promovida por la Fundación Sta. Maria la Real y apoyada por el FSE, así como diversas plataformas contra la despoblación surgidas en comunidades autónomas. Es habitual nuestra presencia en ferias que tienen como eje la *Repoblación para la España Rural*. Y en todo ello hemos buscado la complementariedad y la asociación con otras organizaciones en la idea de que el intercambio de experiencias es el camino para mejorar fines diversos pero comunes y complementarios.

Y a ellos se suma un aspecto no menos trascendental: la transferencia interna: a nivel interno, Senderos fue la

base para la creación del Área de Desarrollo Rural y Reto Demográfico. Senderos nos ha inspirado para diseñar en este marco nuevas intervenciones, buscando siempre la calidad y la innovación. Entre ellas son fundamentales aquellos proyectos en los que se asesora y acompaña a los participantes que están interesados en el emprendimiento empresarial. Y de igual manera, en el momento actual consideramos fundamentales los proyectos que se centran en la prevención de la brecha digital. En todos ellos está muy presente el enfoque de género, fijándonos especialmente en las demandas de las mujeres rurales.

## **Transferencia transnacional:**

### **2002-2007:**

Al nacer de un Programa comunitario la propia naturaleza del Proyecto, llevaba implícita la transnacionalidad; es decir, la voluntad de promover relaciones interinstitucionales y facilitar intercambios de buenas prácticas, entre sus socios de diferentes países, mediante un acuerdo formal.

En el periodo de 2002-2007, se firmaron acuerdos de transnacionalidad, con Italia, Alemania y Francia para la totalidad de las actuaciones del Proyecto Nexos, antes aludido.

### **Francia/Ayuntamiento de Marsella:**

El Ayuntamiento de Marsella fue el socio que se interesó más por la actividad que nos ocupa, manteniendo a lo largo del tiempo, ininterrumpidamente, comunicación fluida sobre Senderos y, en general, sobre la política de integración de las personas inmigrantes en España. Nos consta que algunos de los enfoques de los itinerarios de familia, fueron incorporados a sus actividades municipales en el área de emigración.

Se creó una página web entre los socios, NET-EQUAL, y se tradujo la primera Guía de Itinerarios de Familias Senderos al inglés.

Igualmente desarrollamos interesantes jornadas de intercambio de análisis y reflexiones con Italia. En concreto con un proyecto en Bari, promovido por el **Consorcio para la Innovación Social Nova**, que ha tenido, como veremos a continuación, consecuencias muy positivas:

### **Año 2020/2022**

En el año 2020, nuestros antiguos socios italianos del Programa Equal, el Consorcio Nova, nos propusieron reanudar la colaboración con objeto de analizar la posibilidad de transferir Nuevos Senderos a Italia. En diciembre de 2020 se organizó en primer lugar una reunión online, entre profesionales de Cepaim y el Consorcio Nova, para recabar información actualizada del Nuevos Senderos y ver posibilidades de transferencia.

Se concretó la transferencia en el marco de un proyecto europeo promovido por este Consorcio: Proyecto **COM & IN. 4.0, Competenze per l'integrazione in Europa**, en el marco del FAMI, Fondo Europeo de Asilo, Migración e Integración, y con apoyo del Ministerio del Interior italiano. Acordamos la realización de dos jornadas de dos días de duración, dirigidas a autoridades de dos regiones, Puglia y Sicilia.

*La primera de ellas se realizó en Bari, en el mes de febrero de 2022, convocada bajo la denominación: Una metodología para el asentamiento de núcleos familiares migrantes en los pueblos de la región de la Capitanata.*

*Posteriormente, se celebró otra jornada en el mes de junio en Palermo bajo el título Nuevos Senderos en el Territorio de la Madonie. Una propuesta de inclusión y modelo de gobernanza del fenómeno migratorio.*

Participaron ambas responsables de emigración, alcaldes, agentes sociales y asociaciones de migrantes de municipios de las dos regiones italianas.

Dos profesionales procedentes de la Diputación de Teruel acompañaron al personal de Fundación Cepaim con el fin de mostrar los dos puntos de vista desde los que se concibe el proyecto: la entidad que selecciona y acompaña a las familias y una administración pública, en este caso provincial, que facilita la interlocución con los municipios de acogida.

Tras obtener la autorización de la coordinadora del Consorcio Nova, opto por trasladar aquí, textualmente, sus palabras recibidas en el mes de octubre de 2022:

*"Estamos retomando el trabajo con los grupos territoriales regionales tras el largo verano. Vamos a definir un proyecto de trabajo para la experimentación de Nuevos Senderos en Sicilia (con los municipios de Madonie), en Campania (con algunos municipios en el área de Cilento) y en Puglia. Lo que creo que vale la pena subrayar es que en Italia en la continuación del proyecto estamos, por un lado, realizando un análisis en profundidad de los diferentes contextos territoriales, por el otro, analizando algunas fortalezas de Nuevos Senderos para verificar su replicabilidad. La flexibilidad del modelo Nuevos Senderos permite un diseño ejecutivo que se puede adaptar a las características de los distintos territorios, aunque no tengamos un promotor con la experiencia y arraigo de la Fundación Cepaim".*

### Portugal:

Tras un periodo de intercambio y sesiones previas entre Fundación Cepaim en Andalucía, más autoridades del Alentejo y Algarve portugueses, junto a la Universidad de Huelva, se ha realizado recientemente, en octubre de 2022, el I Congreso de Cooperación y Desarrollo Rural de la Euroregión Alentejo, Algarve y Andalucía, promovido por Fundación Cepaim y financiado por la Junta de Andalucía, la Universidad de Huelva y Fundación Caja Rural, con el apoyo fundamental del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Tuvimos ocasión de presentar el proyecto Nuevos Senderos y otras actuaciones del Área de Desarrollo Rural y Reto Demográfico. Se finalizó el evento con el compromiso de los participantes portugueses y españoles de continuar trabajando en el diseño de un modelo de transferencia del proyecto.

Se abren además nuevas oportunidades de transferencia a través de otros proyectos europeos que con toda seguridad serán objeto de más información en otros números de La Artesa:

#### - Share Sira Expanding Social Orientation & Integration for Newcomers in Rural Areas.

Este proyecto fomenta enfoques territoriales inclusivos en las zonas rurales de Europa, que están desempeñando un papel cada vez más importante en la recepción de personas migrantes recién llegadas.

#### - Yuri. Intercultural Urban-Rural Youth Dialogues Entrepreneurship

#### - Welcoming Spaces. Investing in 'Welcoming spaces' in Europe: succesful examples of hosting non-EU migrants as a solution for shrinking areas.

Busca identificar buenas prácticas en municipios considerados "acogedores" y fomentar su transferibilidad.

### Nuevos Senderos en Publicaciones europeas:

Nuevos Senderos forma parte de las experiencias que se muestran en la publicación **Europa Rural Toma Medidas**, promovidas por "Rural Europe in Action" que reúne un importante mosaico de prácticas resilientes del ámbito europeo. Fue presentado el 7 de junio de 2022 en el Parlamento Europeo en Estrasburgo. Estuvieron presentes en dicha presentación Roberta Metsola, Presidenta del Parlamento Europeo; Frans Timmermans, Vicepresidente de la Comisión Europea; Dacian Cioloș, Eurodiputado y Excomisario de Agricultura e Isabel Estrada Carvalhais.

### Otras transferencias:

Premio ONU-Habitat 2008/Exposición en AEDES (Berlín).

El Proyecto Senderos fue calificado como buena práctica GOOD en el Concurso Hábitat-ONU de Dubái del año 2008 al que fue presentado por el Gobierno español. Este premio tuvo una importante repercusión y sirva como ejemplo la exposición que sobre Senderos se realizó en Berlín promovida por AEDES: Arquitectura Forum & Bookstore, de agosto a noviembre del año 2010. La exposición reunió a proyectos que hubieran mejorado la vida cotidiana de la ciudadanía abordando problemas que no se toman muy a menudo en consideración en entornos suburbanos y rurales. Su principal característica, según los organizadores, es haber sido instigadores de cambios sociales. Esta exposición fue presentada por un representante de la ONU.



En fin, desde Cepaim siempre hemos defendido que esta actuación no basta –claro- para solucionar los retos demográficos, ni que ésta sea la única opción posible, pero si creemos que su potencial puede constituir un importante "grano de arena" junto a actuaciones complementarias para minimizar los posibles riesgos en el acogimiento de nuevos pobladores. El interés que, por su metodología, desde diferentes ámbitos, de la que he tratado de compartir, resumidamente, en estas páginas es un acicate para que continuemos trabajando con el mismo interés e ilusión. Para ello contamos con el soporte fundamental de los equipos profesionales que actúan en las diferentes etapas del proyecto, seleccionando a las familias que desean participar en Nuevos Senderos y acompañándolas hacia los nuevos lugares donde realizarán su nuevo proyecto vital; tareas que realizan siempre en interlocución con empleadores y autoridades locales. Junto al equipo de coordinación estatal, este capital humano es la garantía de la continua renovación de estrategias para conseguir nuevas metas tanto en la integración de familias como que en el desarrollo rural. Fundación Cepaim, por otro lado, desde su nacimiento en un Proyecto, no renuncia a su vocación de dimensionar sus actuaciones a nivel europeo.

*Sali Guntín Ubierno. Patrona de Fundación Cepaim.  
Comisión de Desarrollo rural.*



Juana López Pagán  
Directora General de Políticas contra la Despoblación  
Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico

# LA COHESIÓN SOCIO-TERRITORIAL: UNA POLÍTICA PÚBLICA EN POSITIVO PARA LA IGUALDAD DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES

*Uno de los grandes retos pendientes en nuestro país es garantizar la cohesión y la justicia social y territorial. Una política territorial será socialmente justa siempre y cuando garantice el pleno ejercicio de los derechos y oportunidades vitales en el conjunto del territorio. Por ello, imaginar un mundo más justo es un ejercicio necesario para impulsar políticas públicas. Las políticas denominadas de reto demográfico y de lucha contra la despoblación no son una excepción. Para soñar en positivo, es imprescindible hacer un planteamiento en positivo. Por eso, es recomendable hablar de políticas públicas de cohesión y de igualdad de oportunidades para la ciudadanía que vive en el territorio, y especialmente de aquellos/as que lo hacen en el medio rural, y que, llevan resistiendo mucho tiempo vulnerabilidades socio-territoriales derivadas de un modelo de concentración de personas, inversiones y servicios que, no solo es insostenible, sino también es injusto. Esa denominación en positivo de la política pública que el Gobierno de España está impulsando, la de la cohesión socio-territorial, no es ni caprichosa, ni está exenta de realismo, pero es necesaria, porque es imprescindible contar con una dosis importante de optimismo que permita cumplir con la tarea que tenemos encomendada los poderes públicos: mejorar la calidad de vida de las personas, que no es otra cosa que mejorar y perfeccionar el estado del bienestar de nuestra sociedad.*

En ese sentido, aunque sea imprescindible seguir mejorando ese estado del bienestar del conjunto de la ciudadanía, es cierto que toca mirar hacia lugares (y personas) que sienten, y con razón, que no han sido protagonistas de un desarrollo equitativo en términos de derechos y oportunidades, ese lugar, esos lugares es nuestro mundo rural. Un mundo, diverso, heterogéneo y resiliente. Un lugar que debemos poner en valor, que debe ser un espacio de acogida y de convivencia y sobre el que toca seguir soñando para mejorar las condiciones de vida de quien lo habita y cuida, y de quienes quieren encontrar en él 'Nuevos Senderos' o 'espacios hospitalarios'. Ello, adquiere una significación específica cuando pensamos en las personas que emigran de sus países por diversas razones, y que esperan encontrar un hogar en nuestro país, y dentro del mismo, en nuestro mundo rural si así lo desean. Este es un desafío concreto sobre el que es necesario reflexionar, actuar y avanzar, y todo ello, teniendo en cuenta la complejidad de una inmigración diversa, en la que, a su vez, las mujeres deben ser las protagonistas de la acción política para permitir su plena integración a todos los niveles.

Las instituciones no podemos ni debemos caer en la resignación por muy potente que sea la narrativa del descontento, hay que combatirla a través de políticas públicas de corto, medio y largo plazo. Ese es un compromiso que, por primera vez un Gobierno a nivel nacional, ha asumido y está desarrollando. Prueba de ello es el Plan 130





Medidas frente al Reto Demográfico, la creación del Fondo de Cohesión y Transformación Territorial, el impulso de proyectos innovadores en el ámbito local, el apoyo a los gobiernos locales a través de las redes que los representan, la apuesta por el papel de la mujer rural con medidas diseñadas con y para ellas y la promoción de iniciativas que conecten a los/las jóvenes con las oportunidades de presente y futuro que ofrece el territorio.

Y sin embargo, aún debemos lograr que la agenda del territorio esté en el ADN de las Instituciones, incorporando la cohesión territorial en la acción de la administración pública en todos los niveles. Donde el territorio objetivo sea el conjunto del territorio nacional, incluyendo lo rural, lo intermedio y lo urbano, y actuando desde una doble perspectiva territorial que se retroalimenta: de un lado teniendo en cuenta los municipios con mayores desequilibrios socio-territoriales, y de otro, impulsando una efectiva vertebración del territorio basada en la complementariedad territorial.

La cohesión socio-territorial y el modelo de desarrollo sostenible exige un diálogo de igual a igual entre el entorno rural y urbano que sólo es posible en términos de sostenibilidad, cooperación, desarrollo equitativo y resiliencia mutuas. De ahí que hoy estemos frente a la gran oportunidad de construir un nuevo contrato territo-

rial, que establezca la complementariedad entre los diferentes territorios para asegurar que se hagan efectivos los derechos de la ciudadanía y nos permita lograr territorios activos, inclusivos y funcionales. Para su efectiva consecución, el Gobierno de España está impulsando políticas dialogadas, buscando consensos que permitan la consolidación del marco institucional, del marco normativo y del marco presupuestario necesario para lograr esa igualdad derechos y oportunidades y superar las brechas territorial, social, generacional y de género, que, sin duda, es el mayor esfuerzo de la historia reciente para cohesionar social y territorialmente nuestro país.

El mundo rural en España, ese espacio diverso y heterogéneo que señalaba al inicio de estas páginas, se ha revelado como un territorio también de acogida y solidario, que está viviendo un proceso de reinención tras las sucesivas crisis por las que aún estamos atravesando como sociedad: una pandemia global y los persistentes conflictos que existen en demasiados lugares del mundo, que obligan a millones de personas a intentar emigrar a lugares de paz, de convivencia y de derechos, en los que poder construir un presente y un futuro. De esa emigración forzada, aunque por otras causas, conocen mucho nuestros pueblos y las personas que desde hace décadas han tenido que ir abandonando su lugar de origen. La cuestión, y es importante volverlo a señalar, es que la búsqueda de oportunidades en otros entornos es lícita, lo que no lo es, es que sea obligatoria, que las personas no puedan elegir dónde ni cómo desarrollar su proyecto vital.

Por ello, esas condiciones necesarias son las que deben favorecer que quien no quiera dejar atrás a su pueblo o ciudad no lo tenga que hacer, que seamos capaces de retener el talento del territorio en el territorio, y que a su vez, el mundo rural pueda

ser atractivo para nuevos/as pobladores/as, con independencia de su nacionalidad, pero no independiente de su condición de mayor o menor vulnerabilidad personal y social. Pues, es un hecho, que en el ámbito rural se identifican riesgos de exclusión adicionales, como son los que sufren en general las mujeres y los que afectan especialmente a las mujeres mayores, con discapacidad, inmigrantes o las que sufren violencia de género. De ahí que de nuevo la administraciones tengamos que actuar con políticas públicas pero siempre en el marco de una gobernanza abierta que permita una construcción colectiva y de alianzas entre diversos actores públicos y privados, con el principal objetivo de promover entornos de buena acogida que, como destaca la Fundación Cepaim, 'garanticen el arraigo y la convivencia como una responsabilidad compartida y donde la llegada de personas inmigrantes se convierta en un soplo de aire fresco y dinamismo para nuestros pueblos'. La tarea es compleja pero posible si aunamos esfuerzos y somos conscientes que el camino de la vertebración social y territorial de nuestro país es el que tenemos que lograr para un beneficio colectivo.

La cohesión, la vertebración, la articulación y la comunidad, todos ellos son nombres en femenino, que traen consigo acciones y políticas públicas (también en femenino) para lograr esa verdadera igualdad, donde no demos un paso atrás en las conquistas sociales y en las que tengamos presente que para que exista una verdadera política de cohesión social y territorial tiene que desarrollarse con perspectiva de género. Convencida y comprometida con que así sea, felicito y agradezco a Fundación Cepaim y al equipo que promueve esta magnífica revista 'La Artesa' que me haya permitido compartir reflexiones de presente y futuro de nuestro mundo rural en positivo y en femenino. ■

# LOS CUIDADOS RURALES Y QUIENES LOS EJERCEN



**DESDE LA REIVINDICACIÓN DE LO PRIVADO COMO ALGO PÚBLICO, PASANDO POR EL VALOR DE LOS CUIDADOS, EN ESPECIAL, EN LAS ZONAS RURALES Y VACIADAS**

La presencia de las mujeres en el contexto de los cuidados, en lo que tradicionalmente es considerado el ámbito privado y/o el ámbito reproductivo, sigue siendo una de las principales barreras a la hora de acabar con la desigualdad, la precarización feminizada y el patriarcado.

Lo privado frente a lo público, lo productivo frente a lo reproductivo, lo autóctono frente a lo extranjero y lo rural frente a la urbe. Contraposiciones entre diversos ámbitos y sistemas donde se busca, de manera sistemática, la supremacía de uno frente al otro; sin poner en valor lo que supone desempeñar tareas y dinámicas que lo único que buscan es mantener la vida y hacerla sostenible. *Y es que precisamente es en el ámbito de los cuidados donde se ha de poner el foco de atención para poder hablar de la vida como algo sostenible e igualitario.*

La Fundación Cepaim, entiende la igualdad de oportunidades y el principio de no discriminación como dos pilares absolutamente imprescindibles a la hora de hablar de intervención. Desde el proyecto Nuevos Senderos, se

pretende aplicar y reivindicar estos dos principios no solo cuando hablamos de mujeres, sino cuando hablamos de mujeres, migrantes y rurales.

La demografía del estado español, sobre todo desde mediados del S. XX, se ha caracterizado por la agrupación de la población en grandes núcleos urbanos, pues es donde se localizaban las grandes industrias y empresas que proporcionaban empleo y, por tanto, sustento para vivir. Esta redistribución de las personas propició un vaciado de los pueblos y de los campos, las promesas de mejores condiciones y un futuro para las generaciones venideras generó un despoblamiento que fue creciendo con los años al mismo tiempo que aumentaba la densidad de población en las grandes ciudades.

Esto supone que, en las localidades rurales, la falta de infraestructuras y servicios públicos educativos, sanitarios, culturales o de atención a personas dependientes se presenten como obstáculos para la incorporación laboral de las mujeres rurales y la mejora de su calidad de vida.<sup>1</sup>

Aun así, y en contra de lo que sucede en las urbes, la presencia de mujeres en el medio rural es mayor que la

<sup>1</sup> Condiciones de vida y posición social de las mujeres en el medio rural (2009)

de los hombres; sin embargo, y aunque pueda sorprender a alguien, son las mujeres las más precarizadas y las que ocupan el mayor porcentaje –más de un 60% en 2021– de población asalariada en el medio rural frente a la población empresaria. De hecho, hay también que destacar que las trabajadoras agrícolas desempeñan en mayor proporción actividades más básicas que los hombres pese a tener un nivel educativo más alto<sup>2</sup>.

Este dato apunta al hecho de que el campo se posiciona como un entorno masculinizado -aunque haya mayor presencia de mujeres- y que este fenómeno se acrecienta cuanto menor es el municipio; lo cual genera desigualdades horizontales y verticales no solo en el mercado de trabajo y en las condiciones económicas de las personas, sino en el uso de los tiempos y en la salud física, social y mental.

Diversos informes y estudios han señalado y siguen señalando que el uso de los tiempos entre mujeres y hombres respecto a la corresponsabilidad, supone uno de los mayores escollos para alcanzar una igualdad real; pues es en las actividades relacionadas con el entorno familiar y el hogar, donde las mujeres destinan mayor promedio de tiempo que los hombres de manera muy diferenciada<sup>3</sup>. Y es concretamente en los entornos rurales donde este hecho produce consecuencias como una menor capacidad para las mujeres de generar ingresos, menos ingresos familiares, y supone un desaprovechamiento del talento y una dificultad en la optimización del tiempo disponible.

A esto hay que añadir la realidad de que las diversas violencias que viven las mujeres se acrecientan en el entorno rural<sup>4</sup>, no por que este sea más machista que las urbes, sino porque se dispone de menos recursos que acompañen y cuiden a las mujeres que residen y quieren vivir en un pueblo. Y es precisamente la migración feminizada la que ha vaciado los pueblos del Estado Español, no porque las mujeres no quieran vivir en los pueblos –pues ya el informe de diagnóstico publicado por el Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino en el 2011<sup>5</sup> apuntó a que las mujeres quieren permanecer y desarrollar sus proyectos vitales en los pueblos-, sino porque no se proporcionan mecanismos que permitan vivir a las mujeres en las zonas rurales. Es la falta de cuidados y recursos hacia las que tradicionalmente han cuidado lo que ha generado, y sigue generando, la migración hacia las grandes poblaciones aunque estas sigan sin cubrir dichas carencias-.

Fomentar el emprendimiento de las mujeres en el medio rural y operativizar mecanismos destinados a paliar estas violencias vividas -no solo por ser mujeres, sino por ser

rurales- debe ir acompañado de un sistema que sostenga los cuidados y, más importante aún, los ponga en el centro de los discursos. Generar espacios comunitarios y seguros supone proporcionar herramientas de resistencia frente a la violencia y supone, al mismo tiempo, un medio para poder ejercer unos cuidados de manera sostenible, sin que conlleve un coste para nuestra salud como lo está haciendo a día de hoy.



Poner los cuidados en el centro, ser conscientes de quién los ejerce y atribuirles el valor que corresponde está estrechamente relacionado con sostener y permitir la vida, en especial, la vida en el campo. Supone empezar a pensar desde un enfoque feminista e interseccional que cuestiona los pilares de un sistema urbano-patriarcal, el cual consume e impide cuidar con calidad.

Y es que considerar los cuidados como un elemento privado y de poco valor es idéntico a considerar a las mujeres como elementos de segunda o considerar el mundo rural un entorno de segunda.

Se hace necesario por tanto empezar a pensar lo privado como algo público; a generar discurso político que permita dar visibilidad, poner en valor y reivindicar los cuidados como elemento fundamental de cara al desarrollo. Generar un discurso político –acompañado de una infraestructura- que ponga en valor lo rural y que permita ejercer los cuidados, que puedan desarrollarse proyectos vitales de calidad y dejen de vaciarse los pueblos. Pues solo si se contemplan los cuidados como algo esencial y que pertenece a todo el mundo, podremos empezar a hablar de sostenibilidad y de corresponsabilidad en el campo.

Autoría: Irene Duce Ranea

Técnica de Proyecto Nuevos Senderos de Madrid

<sup>2</sup> Diagnóstico de la Igualdad de Género en el Medio Rural 2021 (2022). Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria.

<sup>3</sup> Closing Gap (Febrero, 2022) Coste de oportunidad de la brecha de género en el medio rural. Women for Healthy Economy (Informe 12)

<sup>4</sup> Fademur (2019) Macroencuesta de Violencia contra la Mujer, Ministerio de Igualdad.

<sup>5</sup> Diagnóstico de la Igualdad de Género en el Medio Rural 2011 (2011). Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural



SERIE  
“EL PUEBLO”  
LA ESPAÑA  
VACIADA COMO  
ESCENARIO

El problema de la despoblación en los entornos rurales, y la cada vez mayor masculinización y envejecimiento de los mismos, es hoy un hecho constatado; incluso los términos **Despoblación** o **España vaciada** están cada vez más incluidas en nuestro vocabulario popular.

La exposición pública de esta problemática sigue siendo casi nula a diferentes escalas por el desinterés a abordarse por parte de las administraciones públicas y por la falta de iniciativas público-privadas en que esta inactividad deviene, por ello nuestro asombro es mayúsculo cuando surge una serie de televisión como “El Pueblo” (la Serie) en la que la trama principal es la despoblación y la acogida de nuevos pobladores migrados desde núcleos industriales densos de población a la España rural.

La Serie de televisión “El Pueblo”, a través de la ficción y el sentido del humor, ha mostrado en las pantallas de muchas personas la alarmante situación de sangría demográfica que se padece actualmente en los entornos rurales. En este sentido, la Serie está siendo el motor catalizador para dar un gran impulso socioeconómico a toda la comarca soriana de Tierras Altas, donde se sitúa tanto a nivel de ficción (Peñafría) como a nivel de escenarios reales (Valdelavilla, municipio soriano). Esta iniciativa privada liderada por la productora Contubernio Films para la producción de la serie en dicho emplazamiento, junto a otras colaterales como el trabajo tripartito entre la misma productora,

RURALIA (empresa 100% participada por la Caja Rural de Soria), y una empresa local, han conseguido dinamizar el turismo y la economía de la zona, permitiendo generar empleo y priorizando la contratación de personas dispuestas a vivir en el medio rural de la zona.



Para toda la comarca, esto supone un hito socioeconómico muy importante, no sólo por el impulso turístico sino también por la visibilización que la Serie está realizando de productos de la zona, como ocurre con los quesos locales y su guiño en la Serie a los “quesos protocolarios” que se entregan a los nuevos visitantes, impulsando a estas pequeñas empresas locales con estos gestos y a su vez a todo el medio rural en general.

Javier Gracia Bernal, Director de empresas participadas de la Caja Rural de Soria (entre ellas RURALIA, entidad gestora del municipio de Valdelavilla) nos indica que se ha apostado por mejorar las comunicaciones y cablear con fibra óptica, para dotar al municipio de todos los servicios que fueran necesarios para que se pudiera desarrollar las grabaciones en este maravilloso entorno, creyendo fehacientemente en la importancia de que “cada persona debe ponerse las pilas y no esperar a las soluciones, a ser parte activa de esa búsqueda de opciones”. Considerando la riqueza como un bien escaso que hay que compartir.

En época de pandemia, se decidió crear un grupo de trabajo a iniciativa del área de empresas participadas de Caja Rural de Soria, viendo el tirón que estaba teniendo la grabación de la serie, con el fin de realizar un análisis e inventario de todos los recursos de la comarca. Carlos Hervás, trabajador de Caja Rural de Soria, formó parte



Cristina Hernández Fernández, Directora Financiera de la Productora de la Serie, nos indica que actualmente el número de visitantes de Valdelavilla/ Peñafría supera los 300 en algunos meses, y desde que se lleva realizando este acuerdo tripartito, más de 2.400 personas han visitado presencialmente los decorados de “El Pueblo” en Soria.



del grupo de trabajo, y nos cuenta cómo cada martes durante toda la pandemia, se reunían unas 12 personas de diferentes sectores y ámbitos pero con una misma intención, la de revitalizar esta comarca de Tierras Altas de Soria. Las reuniones consistían en aportar ideas y poder utilizar el tirón que la Serie estaba teniendo para que los efectos positivos revertieran socioeconómicamente en



la zona. Se realizó un inventario de la comarca con los principales recursos a todos los niveles (medioambientales, arquitectónicos, culturales, gastronómicos, deportivos...), dando ayuda y soporte a las iniciativas privadas de la zona para esta participación.

El objetivo se completó a través de una web como punto de referencia ([www.valdelavilla.es](http://www.valdelavilla.es)), ayudando a las empresas de la comarca a la digitalización (subiendo información a esta web que engloba de empresas de hostelería, comercios, etc.) y que fuera una referencia para que los visitantes a la comarca sintieran que los escenarios de la Serie "El Pueblo" eran una antesala de la riqueza, el encanto y la belleza del resto de la comarca de Tierras Altas.

Este proyecto duró más de un año, resaltar como Carlos Hervás indica que "es importante dar a conocer este modelo de trabajo, ya que puede ser transferible a otras comarcas, apostando por un crecimiento sostenible, evitando el modelo burbuja, y creando un impulso de crecimiento poblacional gradual, como se ha gestionado el entorno de Valdelavilla, creando una sinergia total, haciendo las cosas más fáciles y afables con el medio ambiente."

*La Serie "El Pueblo" está teniendo otros impactos reseñables. Ha puesto el foco mediático en nuestros pueblos despoblados, y en la convivencia y llegada de nuevas personas pobladoras a los mismos, donde vemos una gran similitud, con el trabajo que realiza desde hace décadas Fundación Cepaim con el proyecto "Nuevos Senderos, Integración sociolaboral de familias y personas inmigrantes en zonas rurales despobladas personas"*



“El Pueblo”, como dice Mario Montero Rodríguez (Co-director de la Serie), juega con los estereotipos, pero no se mofa de ellos creando un humor que los ridiculice, tienen un componente según se mire reivindicativo que constata también la realidad que sufren algunos pueblos en su empobrecimiento demográfico y es un himno sobre todo al sentido comunitario y al desarrollo de las relaciones humanas. Mario considera que “La España vaciada”, tiene toda la razón del mundo. Estamos asistiendo a una barbarie demográfica en la cual Madrid es un epicentro de destino que absorbe indiscriminadamente población de cualquier lugar de España por falta de desarrollo e iniciativas locales en los núcleos de origen, especialmente procedente de las dos Castillas, por lo que el Estado no debe permanecer impasible ante esta realidad perpetuada en la inacción y dar un impulso a estas zonas que favorezca su repoblación y equilibrio.



Esta concienciación sobre el desarrollo rural y la despoblación también la encontramos al preguntar a **Javier Losán**, actor que da vida en la serie al “Ovejas”, personaje de ficción que encarna a un pastor que vive en esta Soria despoblada. Javier nos dice que cree en que

“la esperanza es que la gente vuelva a los pueblos. Soy de El Ballestero, me siento de pueblo y eso que llevo viviendo más de treinta años en Madrid. Esta Serie no es una crítica, sino una muestra de lo que está pasando. Y por ello la esperanza es que la gente vuelva a los pueblos”.

Desde Fundación Cepaim, agradecemos enormemente el trabajo de sensibilización social que se está llevando a cabo en la Serie “El Pueblo” sobre acoger a nuevas/os vecinas/os, incluyendo en sus temporadas también a personas migrantes, introduciendo la perspectiva de género de una manera transversal y poniendo en el candelero las principales temáticas en clave de humor, pero mostrando delicada y respetuosamente a su vez esas dificultades que atraviesan las personas que residen en estos pueblos de la España vaciada, sin olvidar las oportunidades y ventajas que ofrecen estos pueblos y su gente.

Como anécdota, nos gustaría finalizar este artículo, contando que esta inclusión, convivencia, diversidad, y esa apuesta por la interculturalidad, el comercio local, y la apuesta por el medio rural la pudimos comprobar en el set de grabación, donde encontramos a personas participantes de los diferentes proyectos de Fundación Cepaim, a personas autóctonas de los alrededores de la comarca de Tierras Altas formando parte del proyecto como trabajadores (en cocinas, en limpieza, etc), como proveedores y otros colaboradores.

Esta Serie y la metodología de trabajo, inclusiva y respetuosa con el entorno, nos parece un gran ejemplo de respeto al medio ambiente, a la biodiversidad, de sensibilización y concienciación ciudadana respecto al uso y utilización responsable y sostenible de los recursos, todo lo que ha coadyuvado a su éxito en pantalla, generando además una gran repercusión socioeconómica en la comarca de Tierras Altas. Y como hemos podido comprobar

## LAS OPORTUNIDADES NO SUCEDEN, TÚ LAS CREAS.

### AGRADECIMIENTOS:

Agradecemos su especial interés y colaboración para la realización de este artículo a Cristina Hernández, Mario Montero, Javier Losán, Carlos Hervás y Javier Gracia, y al Dpto. de Campañas Institucionales, Imagen Corporativa y Contenidos Audiovisuales de Cepaim.

Autoría: Área Desarrollo Rural y Reto Demográfico.

Fotografías: Tete López.

# APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL MEDIO RURAL



Bien sabemos que las zonas rurales están menos desarrolladas que los entornos urbanos, y los problemas que aparecen en estas zonas, nada tienen que ver con las dificultades que puede haber en las ciudades.

El acceso a necesidades básicas como puede ser la educación y la sanidad, por ejemplo, es mucho más difícil y a veces carente, que lo que se puede tener en un entorno urbano. A esto añadir, la presencia de trabajos remunerados implica un esfuerzo físico mayor que los que pueden existir en zonas urbanas, asimismo, las dificultades con las que suelen contar muchas de las empresas del medio rural como la productividad, precios de materias primas, conectividad, encontrar mano de obra y los gastos que supone mantener estas empresas. Se trata de problemas que, en definitiva, hacen que su existencia sea más difícil que la de los negocios establecidos en zonas urbanas.

La población se concentra más en las zonas urbanas que en las zonas rurales y, esto, sencillamente hace que los pueblos no puedan competir en igualdad de condiciones con las ciudades. Sin embargo, cada vez más, los entornos rurales empiezan por apostar por las nuevas tecnologías e incluir estas herramientas en su vida cotidiana, aumentando la eficiencia de sus empresas y satisfaciendo necesidades básicas, cerrando brechas de acceso a recursos que hace unos años sería impensable.

La innovación y las nuevas tecnologías, son la base para el desarrollo rural de nuestros pueblos. Ahora, y más que nunca, la innovación y las nuevas tecnologías no son cosa exclusivamente del entorno urbano.

El acceso a estos recursos cuenta con un gran valor para el mundo rural, pues es aquí donde los retos son mayores y las soluciones tecnológicas pueden acercar el mundo rural a más personas, haciendo que puedan valorar realizar su proyecto de vida en un pueblo y disfrutar de los beneficios que este tipo de vida puede aportar, minimizando las dificultades y barreras con las que contaban los pueblos no hace muchos años.

*El acceso a las nuevas tecnologías puede cambiar la forma de vivir en zonas rurales y de emprender con negocios en estos entornos en sectores como la agricultura, ganadería, agroturismo, nómadas digitales y teletrabajo, teleasistencia sanitaria, etc.*

Muchos proyectos de negocios rurales ya hacen uso de las nuevas tecnologías para mejorar su rentabilidad y productividad e, incluso, negocios digitales que pueden llevarse a cabo en cualquier parte del mundo con el único requisito de tener acceso a internet. Es aquí, dónde los pueblos deberían innovar y ampliar su abanico de posibilidades, creando espacios de coworking para aquellos nómadas digitales que quieran hacer su proyecto de vida en un entorno rural, lleno de oportunidades.



Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en el municipio de Sarnago en la provincia de Soria, perteneciente a la comarca de Tierras Altas. Un pueblo de apenas 7 habitantes empadronados ha creado un espacio de *coworking* y *coliving* y otras iniciativas para contribuir al desarrollo del pueblo. Además del *coworking*, su idea va más allá, con la creación de un albergue generando un espacio no solo de *coworking* sino también de *coliving*, con



El riesgo de la digitalización de arriba abajo es que no presta atención a las necesidades específicas de las comunidades locales. Estudiar las necesidades y demandas de las comunidades debe ser el primer paso para llevar la digitalización a estas zonas. (Ponzo, 2021)

A nivel individual, es necesario formar y capacitar en la utilización de nuevas tecnologías, pues las habilidades y conocimientos de cada ciudadano, especialmente gente mayor y migrantes, son un factor importante para la puesta en marcha de estas iniciativas. El idioma también es un componente importante a tener en cuenta entre la población de los medios rurales (Ponzo, 2021). Otro factor a tener en cuenta es la necesidad de formación presencial para aprender el manejo de los servicios que se basan en las nuevas tecnologías, particularmente importante para llegar a todos los ciudadanos, especialmente migrantes y personas mayores que son menos accesibles de otro modo, teniendo en cuenta en todo momento las diferencias culturales que puedan existir en estos entornos rurales (Ponzo, 2021).

la creación de nuevos puestos de trabajo para mantener este espacio. A estas iniciativas se le une la creación de una ruta para bicicletas de montaña alrededor de la comarca. Con todo ello, lo que se busca es dar a conocer este pueblo y conseguir nuevos habitantes que quieran iniciar su proyecto de vida en la localidad de Sarnago. Esta iniciativa surge a raíz de la asociación Amigos de Sarnago de 244 socios provenientes de diferentes puntos de toda la geografía nacional. Este proyecto sigue los objetivos de la Agenda 2030. Actualmente, el espacio de *coworking* se localiza en las antiguas escuelas del pueblo mientras construyen el futuro espacio de *coworking* y *coliving*, un edificio sostenible y lo más ecológico posible, utilizando principalmente materiales de Kilómetro 0 y reutilizando todo el material que van retirando.

Es importante destacar también que la propuesta de introducir las nuevas tecnologías al medio rural no debería ser a través de esfuerzos aislados, sino de planes de desarrollo institucional elaborados con sentido estratégico y visión a largo plazo. Asimismo, un territorio rural inteligente necesita de infraestructuras básicas sobre las que construirse y poder prestar los servicios públicos imprescindibles para que los ciudadanos puedan residir y las empresas puedan desarrollar su actividad sin mayor complicación.

En muchas ocasiones, la digitalización en estas zonas se lleva a cabo desde un enfoque "arriba-abajo", sin tener en cuenta, primero, a los propios pueblos, su diversidad y las dificultades a las que se pueden enfrentar, especialmente, las personas mayores y la gente migrante.



**En conclusión, el desarrollo de estas iniciativas puede reducir las desigualdades en cuanto al acceso a recursos entre las ciudades y las pequeñas localidades de nuestra geografía nacional. Para poner en marcha la implantación de nuevas tecnologías en las zonas rurales más despobladas es necesario contar con las necesidades y demandas que tiene cada población en específico, no se pueden implantar medidas generales a zonas con características diferentes; en definitiva, no se puede llevar a cabo un enfoque de arriba abajo, sin tener en cuenta la perspectiva del municipio antes de la implementación de medidas innovadoras.**

Carla Heras Martínez

Técnica del programa Nuevos Senderos

*Referencias:* Digitalisation of services and measures for migrant integration: Are the inner areas losers or winners?(2021). Welcoming Spaces. Irene Ponzo



# TRABAJOS COMUNITARIOS EN EL MEDIO RURAL

## EL TRASLADO DE LAS MINGAS COMUNITARIAS LATINOAMERICANAS AL MEDIO RURAL DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

*España en general, y la provincia de Salamanca en particular, no puede olvidar que es una sociedad donde conviven distintas culturas o expresiones culturales. No sólo de grupos autóctonos, sino que también se debe tener en cuenta a aquellas personas que vienen de otras ciudades, pueblos o países.*

Nos nutrimos de las historias, las vivencias y las experiencias de quienes nos rodean, creando una pequeña sociedad en nuestro entorno.

La norma en las actuales sociedades, y la española no iba a ser una excepción, es que exista una diversidad cultural que se entiende como múltiples formas en las que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.

Las sociedades multiculturales se caracterizan por la presencia o la coexistencia de personas y poblaciones con un diverso origen cultural en un mismo territorio. Se establecen relaciones entre las diferentes culturas que pueden ser positivas o negativas, no hay un único modelo de convivencia e integración.

Dentro de este pluralismo cultural, las distintas culturas son valoradas en condiciones de igualdad. Tras pasar

por un modelo multicultural, en la actualidad el objetivo es la interculturalidad entendida como el otorgar mayor importancia a la búsqueda de puntos de encuentro entre las diferentes culturas.

Nos hallamos en una sociedad intercultural donde prevalece un tipo de relación que se establece de forma intencional entre las culturas, propugnando el diálogo y el encuentro entre todas ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida.

Lo que no se pretende es fundir las identidades en una única identidad, sino que la pretensión es reforzarlas y enriquecerlas de forma creativa y solidaria.

Dentro de este concepto se incluyen las relaciones que se establecen entre personas que pertenecen a diferentes grupos étnicos, sociales, profesionales, de género, etc. dentro de las fronteras de una misma comunidad.

En resumen, el objetivo final de la interculturalidad es que nos acerquemos a las personas de otras culturas, pero teniendo en cuenta sus puntos de vista. La propuesta que se realiza es el encuentro basado en el respeto mutuo y en el reconocimiento de nuestra igualdad. Es cierto que se pueden provocar conflictos, tensiones, choques... Para ello es preciso que pongamos en práctica actitudes de escucha, diálogo, empatía. Hay que tener en cuenta que el límite se encuentra en el res-

peto a la dignidad de las personas, los derechos humanos y las normas y valores que se encargan de proteger la convivencia, la igualdad de oportunidades y el bienestar social.

### ¿Qué necesitamos para seguir construyendo la interculturalidad en nuestra sociedad?

- Reconocer la existencia de vínculos, valores y puntos en común.
- Reconocer que las culturas se necesitan mutuamente y son interdependientes.
- Examinar críticamente los valores y antivalores.
- Buscar puntos de convergencia e intereses comunes.
- Tener voluntad y disposición de aprender de las otras personas y grupos culturales.
- Prevenir conflictos y, en el caso de que surjan, poner los medios para regularlos.
- Superar el etnocentrismo a través del diálogo y discutiendo los rasgos culturales que nos interesen o afecten.
- Fomentar el respeto activo.
- Luchar contra la discriminación de cualquier tipo.

En España tenemos una ley de desarrollo sostenible del medio rural (Ley 45/2007) donde se define el medio rural como el espacio geográfico formado por la agregación de municipios o entidades locales menores que posean una población inferior a 30.000 habitantes.

Salamanca es una provincia con un amplio número de pequeños municipios que conforman lo denominado, por algunos, como la "España vaciada". Se entiende que son aquellos

territorios que han ido perdiendo, de forma progresiva, población desde mediados del siglo XX de forma constante. Estos territorios están afectados por políticas económicas y estructurales que han facilitado el desequilibrio territorial, la concentración de la población en grandes urbes y determinadas áreas geográficas, lo cual ha provocado el declive de estos territorios perdiendo masivamente personas, servicios, infraestructuras y oportunidades laborales. Existen muchos municipios con menos de 100 habitantes que necesitan ser repoblados para dar vida a estos territorios que van perdiendo fuelle y savia.



Hay personas, entre ellas muchas mujeres, que deciden asentarse en un pueblo donde desarrollarse profesional y, sobre todo, personalmente. Son mujeres que buscan aquello que los pueblos dan: tranquilidad, paz, contacto con la naturaleza, equilibrio y posibilidades de trabajo alejadas del agobio que supone vivir en una ciudad.

Son personas que respetan los tiempos, la historia, la cultura y la propia idiosincrasia del lugar y quie-

ren mejorarlo aportando su propio conocimiento, sus experiencias y realizar actividades para ayudar a que el entorno y el paraje mejoren sin perder su esencia vital, su alma.

Muchas personas de otros países, tarde o temprano, deciden asentarse en los pueblos de nuestra provincia. Llevan con ellas su propia cultura, haciendo que el medio rural se convierta en intercultural, pues se entremezclan la cultura autóctona con la cultura extranjera (de otro país o de otra ciudad o pueblo), haciendo una simbiosis que enriquece la zona.

La cultura, según la UNESCO, es el conjunto de los rasgos distintivos,

espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social. Se engloban las artes y las letras, pero también los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (Conferencia Mundial sobre las políticas culturales, México, 1992).

La colaboración entre las personas, el trabajo en red y el apoyo mutuo cobran mayor relevancia en

el medio rural. Somos capaces de traer tradiciones de otros países y adaptarlas a nuestro entorno rural.

Esto es lo que ha pasado con los trabajos colaborativos comunitarios. En nuestra provincia, un grupo de mujeres han sido capaces de implantar, por la zona de la Sierra de Francia, las mingas que son una tradición traída del otro lado del océano Atlántico.

## Pero, ¿qué son las mingas?

### ¿Cuál es su origen?

En quechua o quichua 1, la minga, o minka, significa “nuestra casa”. Se trata de un trabajo comunitario que viene de la época precolombina y se basa en la ayuda mutua y desinteresada entre el vecindario de un lugar. A cambio de esa ayuda, únicamente se espera solidaridad y reciprocidad, nunca un reporte económico.

Aunque la minga es una práctica tradicional de los pueblos indígenas, no hay que olvidar que también se trata de un espacio de encuentro, de relacionarse con otras personas, de conocimiento y de fortalecimiento de la unidad.

El fin último que lleva a la comunidad a trabajar conjuntamente es la utilidad social. Su significado deriva del conocimiento que tenían de que, realizando un trabajo compartido, cuyo objetivo es el bien común, éste se hace más rápido y mejor.

Como parte de los procesos de recuperación de la identidad cultural en los países andinos, esta expresión ha sido reivindicada por movimientos sociales, colectivos académicos y organizaciones comunitarias en toda la región. La minga adquiere el significado de trabajo solidario en comunidad, oponiéndose al trabajo abstracto, muerto y alienado con el que ha sido cargado el producto de las relaciones capitalistas. Por otro lado, hay mingas que trascienden de ese significado para ser representada como una forma de movilización social y de acción política.

### ¿Dónde radica su importancia?

Ante la convocatoria realizada por los líderes, la gran mayoría de la población acudía a la llamada, se movilizaba y se organizaba de tal manera que, el esfuerzo físico que requería este trabajo colaborativo, se convertía en una celebración de vida, de amor y, al final, en una auténtica fiesta.

El fin último es ayudar solidariamente a una o más personas que pertenecen a la comunidad y, al final, se beneficia una misma por haber participado.

En muchas ocasiones, estar de minga se prolonga en el tiempo ya que, una vez terminado el trabajo, se realiza una fiesta con bailes, música y comida, toda ella compartida.

## ¿Cuáles son los valores y sentimientos que se relacionan con la minga?

- **Liderazgo.** La llamada para cubrir una necesidad de la comunidad, lo hacía el referente del pueblo.
- **Solidaridad.** La gente acudía a la llamada por el sentimiento de ayudar a los demás. Pensaban que, interviniendo, se estaba favoreciendo a sí misma, por el bien común que ella representaba.
- **Compañerismo.** Ante las dificultades que generaba el esfuerzo de realizar una tarea asignada a un individuo en un tiempo determinado sin conseguirlo, el resto de la comunidad acudía para compartir el esfuerzo y culminar a tiempo el trabajo.
- **Trabajo en equipo.** Se destierra el individualismo. Al tratarse de actividades de gran envergadura, una sola persona no podía llevarlo a cabo. En cambio, si se trabajaba en equipo, se realizaba con gusto y requería un esfuerzo medido.
- **El hecho de compartir.** Estas actividades tenían una duración de un día. Se llevaba comida para compartir.
- **Sentido de colaboración.** Quienes se encargaban de liderar la minga, organizaban comisiones de trabajo en diferentes áreas y los “mingueros/as” cumplían sus obligaciones con vehemencia y buena voluntad.
- **Satisfacción por el bien común.** Lo que se realizaba favorecía a toda la comunidad, pues se transformaba en beneficiaria de esta obra y que ayudaba a aumentar la calidad de vida de las personas habitantes de la comunidad.
- **Elevada autoestima.** Un trabajo bien realizado que se hace con alegría y con resultados positivos para la comunidad, aumenta la condición de querernos a nosotras mismas y al resto de las personas.
- **Amor al terruño.** Cuando se realiza el esfuerzo de participar en una minga, se está demostrando y manifestando el cariño por la tierra. Lo realizado se transforma en una hermosa realidad de progreso.

1 De los pueblos indígenas de los Andes peruanos. Desde Chile hasta Colombia.

## ¿Y cómo se ha instalado el concepto de trabajo comunitario en la provincia de Salamanca?

Paula es la persona artífice de esa importación de este modelo de trabajo comunitario, ya que lo trajo desde Colombia.

Ella me cuenta que ha tenido una vida un poco nómada, pues, aunque ha nacido en Madrid, se ha criado entre Segovia, León, algún pueblo de Ávila y Salamanca. Pero, su corazón, como la conocida canción, se encuentra "partío", ya que un trocito se halla en Colombia, país donde vivió ocho años. Para ella es especial esta experiencia porque supuso un gran despertar vital.

Una duda me asaltó cuando supe de la existencia de las mingas en los pueblos salmantinos: ¿por qué implantar este concepto en el medio rural salmantino?

Ella narra que, al comenzar a vivir en Las Arribes, vio que, aunque había muchas mujeres haciendo cosas muy interesantes en el medio rural, se encontraban muy dispersas en el territorio charro. Aunque se encontraban muy conectadas por redes sociales, ella percibió la necesidad de unirse para apoyarse en los distintos proyectos personales que tenían a nivel presencial.

Me cuenta que la minga alude a la comunidad, a la solidaridad, a la reciprocidad... Y la idea es que las tareas que estando solas son más pesadas, en grupo se vuelvan más ligeras; de modo que se pueda sentir la bondad de trabajar unidas y conformar un grupo estable.

Al contarme esto, me pareció interesante saber cuál era el significado que tiene para ella.

Cree que necesitamos aprender a volver a nuestro ser comunitario, sentirnos de parte de algo mucho más grande, establecer intereses comunes, visiones conjuntas, etc. La minga es una de las muchas formas de caminar hacia conseguirlo.

Yo no he podido participar en las mingas salmantinas que se han realizado, pero sé que, en América Latina, en concreto en Ecuador, por ejemplo, participa toda la comunidad: mujeres, hombres, niños, niñas... ¿Sucede lo mismo aquí?

La implicación de las personas varía mucho dependiendo del tipo de minga. Se suele juntar siempre bastante gente "bonita" que cree en el apoyo mutuo como vía para construir un mundo más habitable. Se unen hombres y mujeres.

La propuesta es "Mujeres Rurales en Minga" porque lo central es apoyar proyectos liderados por mujeres, pero, o bien en esos proyectos también participan hombres o bien llegan un montón de hombres respetuosos a colaborar como una más en las Mingas.

## ¿Qué sucede cuando se convoca una minga?

Pues todo varía. La propuesta inicial se acogió con mucho entusiasmo entre las distintas compañeras que integran el grupo de whatsapp de La Artesa. Lo que sucede es que, todo lo que llega con la propuesta de un cambio de prácticas, cuesta que sea incorporado. Es necesario hacer un gran trabajo de sostén hasta que se convierta en cotidiano, en posibilidad real y común. Hasta el momento hemos hecho varias Mingas, destacando: la reparación de la autocaravana, la limpieza de una nave, la construcción de un gallinero y de una yurta. Son siempre jornadas muy energéticas en las que se disfruta muchísimo del trabajo colectivo. Se siente, en esos momentos, que la vida tiene sentido y que es mucho más linda, más acompañada.



La primavera charra comenzó solicitando ayuda para realizar un gallinero móvil y un hotel para insectos. Todo ello orientado a preservar el ecosistema y crear un espacio adecuado para los animales que habitan en el entorno. La convocatoria se hizo a través de diferentes grupos de WhatsApp que se tienen.

Se tienen unas ideas para ese día compartido, se planea todo lo que se va a hacer, lo que se va a compartir, pero, después, la realidad te muestra que el tiempo es el que es y que no se puede llegar a todo. Por este motivo, hay que volver a quedar otro día para continuar o iniciar una nueva minga.

Posteriormente se convocó una nueva minga para la construcción de una yurta. Se trata de una vivienda empleada por los nómadas desde la Edad Antigua. Es la vivienda característica de los pueblos nómadas del Asia Central (los mongoles, por ejemplo). Su forma es redonda, su armazón es de madera y se suele recubrir de lana.

Raquel López Merchán (Técnica del proyecto La Artesa Salamanca)

Paula García Faure (Promotora de la Minga comunitaria)



**BERROCALEJO ES UN MUNICIPIO MUY COMPROMETIDO CON LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS MIGRANTES, POR ELLO EL ALCALDE DEL MUNICIPIO ACUDE A FUNDACIÓN CEPAIM CON EL OBJETIVO DE BUSCAR SOLUCIONES.**

## UN PUEBLO CON LOS BRAZOS ABIERTOS

**EL FENÓMENO DE LA DESPOBLACIÓN SE HA CONVERTIDO EN UN ASPECTO RELEVANTE TANTO EN LAS AGENDAS PÚBLICAS COMO POLÍTICAS, YA QUE CADA VEZ MÁS MUNICIPIOS SE VEN AFECTADOS POR ESTE FENÓMENO E INTENTAN BUSCAR SOLUCIONES.**



Berrocalejo es un municipio perteneciente a la comunidad autónoma de Extremadura, de manera más concreta está localizado al noreste de la provincia de Cáceres. Se trata de un municipio que, como muchos otros, en todo el territorio nacional están sufriendo la temida despoblación de las zonas rurales.

El pueblo ha ido perdiendo habitantes desde los años 50 en adelante de manera creciente, contando en 2021 según el Instituto Nacional de Estadística con 102 habitantes. Su densidad de población es de 7,14 habitantes por kilómetro cuadrado, por lo que hablamos ya del fenómeno conocido como desertificación demográfica, algo que preocupa al municipio y que por ello intentan ponerle fin.

En términos geográficos, Berrocalejo pertenece a la comarca del Campo Arañuelo, y es dentro de la misma el municipio con menor número de habitantes, lo cual supone para el pueblo una pérdida de recursos públicos y privados en su término municipal. No obstante, Berrocalejo está en un buen enclave geográfico ya que se localiza próximo al embalse de Valdecañas, siendo este una fuente de riqueza y de empleo en el pueblo. Además, el municipio cuenta con una belleza que otros muchos desearían, ya que en su término alberga flora, fauna, monumentos arquitectónicos, fiestas y costumbres que lo hacen contar con elementos llamativos para cualquier agente externo.

### **BUSCAR SOLUCIONES ANTE EL RETO DEMOGRÁFICO Y LA DESPOBLACIÓN**

A consecuencia de la situación demográfica que atraviesa el municipio, el alcalde del pueblo, Ángel Pedro Martínez, acude a la oficina de la Fundación Cepaim en Navalmoral de la Mata en busca de soluciones que ayuden al municipio a paliar esta problemática.

El alcalde conoce el proyecto Nuevos Senderos y se le ofrece desde el mismo las soluciones que pide. Berrocalejo y la Fundación Cepaim llevan colaborando durante años a través del proyecto Nuevos Senderos; el municipio confía en el proyecto, y desde el mismo se hace todo lo

posible por poder dar solución a las demandas que nos plantean. La colaboración conjunta entre los actores sociales es una de las claves del éxito en asuntos tan delicados como la repoblación.

El alcalde nos indica que el municipio ya no cuenta con recursos y que el ayuntamiento está interesado en poder instalar una tienda multiservicio en el pueblo, pero que, aunque ha preguntado a los vecinos y vecinas, todavía no ha obtenido una respuesta clara de nadie que quiera hacerse cargo. Con esta tienda multiservicio la alcaldía desea que se cubran las necesidades básicas de la vida diaria de los habitantes del pueblo, ya que la tienda contaría con productos de primera necesidad como conservas, pan, etc. Además, el ayuntamiento se encargaría de las instalaciones y el montaje de la tienda, dejándola preparada para que quien inicie el negocio lo tenga todo listo. Para hacer aún más llamativa la oferta que el alcalde nos plantea la cuantía del alquiler sería simbólica. Además, no se pagaría la cuota de la seguridad social durante los tres primeros años, por lo que todo esto supone un buen reclamo para que lleguen nuevos pobladores.

Aprovechando que en Navalmoral de la Mata está el proyecto Nuevos Senderos, el alcalde lo considera como una oportunidad para poder atajar dos cuestiones de vital relevancia; la primera de ellas, la pérdida de población y la segunda, la creación de la tienda multiservicio que pueda cubrir las demandas básicas de los habitantes del pueblo.

Además de la falta de habitantes y en ocasiones "la reticencia de los mismos a hacerse cargo de un negocio", los municipios rurales tienen como problemática la falta de disponibilidad para alquilar viviendas, ya que algunas no están disponibles por cuestiones de habitabilidad, y otras, sin embargo, no lo están por una falta de cultura de alquiler en los pueblos. En este municipio el patrón era el mismo que en el resto, sin embargo, con esfuerzo, el alcalde ha

logrado localizar una vivienda idónea para albergar a una nueva familia. Y tenemos en cuenta que no se trata de un piso pequeño, sino de la vivienda unifamiliar por un precio bajo. ¿Quién no desearía trasladarse a un pueblo donde vivir tranquilamente, con su propio negocio y con una gran calidad de vida? Esto es un ejemplo de que, si se quiere, un municipio hace todo lo posible para poder ayudar a encontrar su lugar a nuevos pobladores.



La instalación de la tienda multiservicio no es más que la punta del iceberg de lo que requiere el pueblo, porque lo que en realidad necesita Berrocalejo son familias, ya que quieren volver a disfrutar del bullir de la vida en las calles, de los niños y las niñas corriendo.

Pero esto no acaba aquí, tal es el compromiso del alcalde con la búsqueda de personas interesadas en trasladarse a residir al municipio y poder vivir y compartir experiencias en el mismo, que no cesa en su búsqueda y empeño de conseguir más y mejores ofertas de empleo, ya que habla sobre nuevas oportunidades de negocio y sobre cómo podrían desempeñar labores en el municipio que les permitieran instalarse durante años, o ¿por qué no?, durante toda la vida. Y, además, no debemos dejar de otorgarles valor a los vecinos del pueblo, ya que cuando hablamos de compromiso no es solo municipal, puesto que ya en tiempos pasados los propios vecinos y vecinas indicaron que están dispuestos/as a acoger con los brazos abiertos a cualquier persona que desee residir y emprender en el municipio, y por supuesto ayudar y facilitar

la adaptación al pueblo de las nuevas personas que lo pueblen.

Como dijimos al comienzo del artículo, Berrocalejo es dentro de la comarca del Campo Arañuelo, el municipio con menor población, y eso supone para el pueblo una competencia frente a aquellos que albergan más población y donde se centralizan los recursos. Pero ellos desean hacer saber que no son menos que otros y, sobre todo, que están dispuestos a recibir a todos aquellos que deseen trasladarse a residir en el pueblo. Berrocalejo ha tenido una tradición migratoria, sus habitantes fueron abandonando el pueblo para buscar oportunidades laborales fuera del mismo, e igualmente las personas más jóvenes tienen que migrar para poder encontrar un futuro fuera del mismo. Pero dentro de Berrocalejo sigue habiendo vida, y eso es lo que se busca mantener. El pueblo está muy sensibilizado con todos aquellos que se fueron, y es por eso que desean acoger migrantes, porque conocen de primera mano lo que implica salir de los hogares y estar en un territorio ajeno y desconocido. Berrocalejo desea convertirse en esa zona de confort, en un lugar de crianza, de tranquilidad, de oportunidades, de emprendimiento, un lugar donde poder ir a vivir y encontrar todo lo necesario.

El compromiso de la Fundación Cepaim con el proyecto Integración Sociolaboral de familias inmigrantes en zonas rurales despobladas. Nuevos Senderos, financiado por el Ministerio de Inclusión Seguridad Social y Migraciones y con la cofinanciación del Fondo Social Europeo, es colaborar conjuntamente en la búsqueda de aquellas familias que deseen residir en el municipio e informar a todo el que lo demande sobre las condiciones de Berrocalejo, como un lugar idóneo donde ir a desarrollar tu proyecto de vida.

*Autoría y fotografías:*

*Elena Batuecas Asensio.*

*Técnica del proyecto Nuevos Senderos en Navalmoral de la Mata, Cáceres.*



## LA DESPOBLACIÓN. UN PROBLEMA QUE NO TIENE UNA ÚNICA SOLUCIÓN

La Región de Murcia tiene cuarenta y cinco municipios, un número bastante reducido si se compara con otras regiones del territorio nacional. Este puede ser uno de los motivos que ha hecho que, hasta hace relativamente muy poco tiempo, apenas se hablara de despoblación en esta región. Siendo conscientes que para hacer frente al reto demográfico no hay una única solución, se puso en marcha el plan Repuéblate, el cual mediante propuestas en diferentes ámbitos, ha hecho que se haya fijado población en el municipio. Esto ha supuesto un crecimiento del 8% en la población del municipio.

La cultura está siendo un eje dinamizador muy relevante dentro del programa Repuéblate, dado que el pueblo se llena de vida y se fomenta la actividad social y económica. La falta de oferta cultural y social es otra de las problemáticas a las que se enfrentan los pequeños municipios, dado que se crea una brecha cultural muy importante respecto a grandes poblaciones. La inclusión en programas nacionales como Festivales con Encanto, Música en Cada Rincón y Mi Pueblo Lee, han hecho que artistas que han actuado en numerosos países, se puedan disfrutar en una pequeña población como Aledo. En el año 2021 se realizaron 33 actividades sociales y culturales en sesenta días, lo que supone una gran actividad para una población tan pequeña. Toda esta programación de eventos se une al calendario cultural anual que ya posee Aledo, lo que conlleva que todos los meses del año haya una importante actividad cultural y de calidad.

La puesta en valor de los recursos patrimoniales, culturales y naturales, son otros de los aspectos



fundamentales que ayudan en la dinamización del municipio. En los últimos años se ha renovado y mejorado el entorno del Conjunto Histórico, con murales de gran formato, exposiciones de fotografía al aire libre, ferias de artesanía y productos locales, etc. Todo esto hace que se conserve la identidad del pueblo, algo fundamental para el arraigo de los vecinos y paliar la migración a otros núcleos más grandes. Todas estas actividades conllevan una actividad económica muy importante, abriendo además nuevas opciones de emprendimiento, nuevos servicios, etc. Desde la experiencia de lo acontecido en Aledo, solo con una diversa y amplia suma de propuestas activas puede hacerse frente al Reto Demográfico, que sin duda es el reto más importante de futuro al que se enfrenta en general el medio rural.

Autor:

Francisco Javier Andreo Cánovas.

Alcalde de Aledo. Murcia.



# LA ESCUELA RURAL

Un proyecto educativo en el que se aprende viviendo y compartiendo

La enseñanza que se practica en las Escuelas Rurales de pequeños municipios de España motiva a muchas familias a dar el salto al medio rural apostando por la calidad y el valor de enseñar de forma diferente.

En un Colegio Rural Agrupado (CRA) no suena el timbre para entrar, las criaturas van llegando (sin prisas) y encuentran un hogar. Encuentran su escuela, que es suya porque la van construyendo con cada vivencia y cada decisión que se toma en comunidad.

Los ritmos se respetan, las inquietudes se reciben, se sostienen emociones y los sueños se cumplen.

En el CRA de Cobeta hay vida, risas, juego, libertad, hay armonía y paz. Hay 6 niñas y niños que hacen posible que una escuela rural tenga sus puertas abiertas; puertas que abrieron el curso pasado después de 30 años cerradas.

Y que defenderemos para que no vuelvan a cerrar.

Para que lleguen familias y se puedan quedar, y crezcan sus raíces en el pueblo para después volar tan alto como puedan imaginar.

Recibimos alumnas y alumnos de distintas partes del mundo que generalmente sólo están un curso y a veces incluso menos. Algunas llegan con desconocimiento del idioma y es difícil saber por dónde empezar. Entonces sucede la magia de lo pequeño, de lo cercano y la posibilidad de conectar desde algún lugar profundo, con la esencia de cada criatura y poder dedicar TIEMPO de calidad para que también ellas tengan la misma oportunidad de aprender y despegar.

La integración es real, y esto es posible en la escuela rural.

Las familias, el alguacil, el alcalde, las vecinas, el cabrero, el leñador... todas las personas de la Comunidad son parte de la Escuela. El aprendizaje está ahí fuera, en su entorno, en las características del lugar y en el contexto que nos acoge.

La Naturaleza forma parte del día a día, entra en el aula y nosotras salimos a ella, para conocerla más, amarla y respetarla, para que mañana estas criaturas sepan de dónde vienen, recuerden su infancia libre y llena de experiencias de vida, para que mañana puedan elegir quedarse y se quieran quedar.

Y esto es posible en la Escuela Rural.

*Autora: Maiva Cejudo Marco*

*Directora del Colegio Rural Agrupado de Cobeta, Guadalajara.*



# APRENDIENDO JUNTAS



Aprender español supone para las personas inmigrantes la posibilidad de aumentar sus oportunidades laborales, mejorar la cualificación de sus hijos e hijas y en definitiva de integrarse de forma activa en la nueva sociedad de acogida.

Desde el convencimiento de que la lengua es la herramienta más importante para afrontar con éxito procesos de integración sociolaboral y evitar situaciones de auto marginación y rechazo social, desde el proyecto Nuevos Senderos y el programa de Dinamización Comunitaria, se iniciaron en el año 2019 clases piloto de español para personas extranjeras dirigidas a las participantes del proyecto para ello se contó con la colaboración de todas las trabajadoras de Fundación Cepaim y de otras Entidades del territorio como Cruz Roja y Cáritas. El aprendizaje del idioma es fundamental para el desarrollo de la autoestima, para la creación de sentimientos de identidad grupal y solidaridad, para la mejora de las relaciones entre personas de distinto origen y en definitiva para afianzar los procesos de convivencia e integración.

En una zona rural como la Comarca de Molina de Aragón donde los recursos son tan escasos, el trabajo en red y el voluntariado han hecho posible la puesta en marcha de este proyecto que facilita el aprendizaje del español a personas extranjeras en situación de vulnerabilidad. Sin esta ayuda las personas que llevan muchos años en España terminan aprendiendo el idioma, pero después de un largo periodo de desconocimiento en el que todos y todas acabamos perdiendo oportunidades.

El trabajo en red y la implicación de las personas voluntarias han sido claves en este proyecto. Al inicio, contamos con la colaboración de Fouzia, una joven marroquí con estudios de formación profesional, nos ayudó mucho por su perfecto conocimiento de los dos idiomas, español y árabe, que es el idioma que habla la mayoría del alumnado. Por otro lado Rocío y Bea, profesoras de la Escuela de Adultos, muy involucradas en el desarrollo de las clases y

con una metodología muy clara en la enseñanza de idiomas, también. Matilde, maestra de toda la vida con gran experiencia en el aprendizaje de la lectoescritura, que se ha trasladado todos los martes desde Hinojosa a Molina de Aragón (25 km) para dar las clases o Andrea especialista en el aprendizaje del español a personas extranjeras que también se trasladaba desde Cobeta a Molina (27 km) todos los jueves.

*Las clases de español, han sido mucho más que el aprendizaje de una lengua, han servido de punto de encuentro y apoyo entre las participantes, han mejorado su motivación y autoestima, y han adquirido la confianza suficiente para comunicarse mejor e incrementar su deseo de dialogar e interactuar con personas de otras procedencias creándose lazos de amistad. Hemos aprendido gracias a ellas como equipo y crecido como personas, nos ha permitido trabajar diferentes objetivos como la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y no discriminación y la mejora de la empleabilidad, entre otros.*

Este camino que hemos recorrido juntas ha servido para poner de manifiesto la necesidad e ilusión por aprender que tienen las personas con las que trabajamos, la capacidad de llegar más lejos cuando se trabaja en red y el valor que las personas voluntarias aportan en un proyecto como este. Gracias a la suma de todos estos factores, en especial de las personas voluntarias, se ha solicitado desde el Aula de Personas Adultas de Molina de Aragón, una nueva oferta formativa específica "español para personas extranjeras", a la que se han apuntado un total de 23 personas. Esperamos con confianza que se apruebe esta nueva enseñanza en la programación del aula, la integración no es solo cosa de las personas inmigrantes, sino de toda la sociedad, y está en nuestra mano brindarles la oportunidad de aprender y crecer juntas.

*Autora: Rebeca Fernández García*

*Técnica de proyecto Nuevos Senderos en Molina de Aragón.*



## EL TURISMO, LA SOSTENIBILIDAD Y EL ASENTAMIENTO DE POBLACIÓN EN EL MEDIO RURAL

El turismo rural como vehículo transversal de asentamiento de población, creación de empleo y revalorización de los valores autóctonos de las zonas rurales.

Este artículo está basado en la propia experiencia de una pareja joven que decidió apostar hace más de 20 años de vivir en un pueblo pequeño de menos de 100 habitantes, creando autoempleo para posteriormente crear 10 puestos de trabajo.

Se trata de un pueblo que hasta entonces no era conocido ni turístico pero que con la creación de un pequeño hotel con encanto y un restaurante gastronómico en medio de un paraje natural, en plena naturaleza, ha conseguido atraer el turismo a propósito hasta nuestro establecimiento. Se trata de Hospedería El Batán ubicado en Tramacastilla, a 14 kilómetros de Albarraçín, en la provincia de Teruel, una de las provincias más despobladas de España.

Al principio fue difícil pero transcurridos más de 20 años podemos afirmar que hemos conseguido afianzar trabajo, población y valor al territorio gracias a la creación de un Hotel y un restaurante. El turismo ha sido el vehículo transmisor para llegar a este punto en el que nos encontramos. Actualmente el Restaurante posee 1 Estrella Michelin y 1 Sol Repsol.

Hemos conseguido que los clientes vengan a propósito a nuestro establecimiento a disfrutar del entorno, de la tranquilidad, de la gastronomía que ofrecemos, a conocer el entorno, a sincronizar con nuestro territorio, a disfrutar de él y valorarlo por lo que es y por lo que posee.

Las materias primas autóctonas de nuestro territorio, la caza, la pesca, las setas, las mariposas, la vegetación, su arquitectura y por supuesto la cultura rural.

Por otra parte, nos ha servido no solo para crear autoempleo sino para convertirnos en una micro pyme que ha creado 10 puestos de trabajo. El 50% de fuera de nuestra comarca que han decidido venir hasta este medio rural y quedarse a vivir aquí, algunos de ellos provienen de una ciudad con una gran población pero que quieren y apuestan por este proyecto y por este territorio.

Dentro de nuestro proyecto que no es ni más ni menos que la hostelería, enfocada al turismo es muy importante que sea sostenible, tanto con nuestro entorno, como con la eliminación de residuos, igualdad de sexo y de oportunidades en el trabajo, uso de energías renovables, construcción ecológica acorde con el entorno.

Llevamos muchos años revalorizando no solo nuestro entorno, también los productos y materias primas



de nuestro territorio y sobre todo acordes a la temporalidad de cada producto. Buscar la máxima calidad de cada producto para tenerlo en nuestro restaurante, esa es **NUESTRA MAXIMA CALIDAD UNIDA A TERRITORIO.**

Hemos conseguido crear y triunfar con nuestro proyecto, pero también hacer un turismo de calidad en un territorio rural, afianzar población, crear empleo, hacer un hotel y un restaurante sostenible y lo más importante que los clientes vengan a propósito para disfrutar del establecimiento y sobre todo valoren y se integren con el territorio. Son personas que repiten a lo largo de los años, y esto es símbolo de que este pequeño proyecto tiene algo especial en este entorno rural y por el que merece la pena desplazarse hasta este lugar rural y despoblado, pero no vacío, un lugar lleno de espíritu, amor, paz, tranquilidad e identidad propia que atrae a personas de todo el mundo. Todo esto también se lo debemos a todas las personas trabajadores que se han integrado y fusionado con el proyecto y con el territorio rural Tramacastilla.

*Autora: Maria Jose Meda Chef  
y Gerente de Hospedería El Batán*



# TOMILLO ROJO LA ESENCIA DE LORCA

CON UN DESCENSO POBLACIONAL DEL 11% EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LAS PEDANÍAS ALTAS DE LORCA PODRÍAN INVERTIR LA TENDENCIA CON EL CULTIVO Y TRANSFORMACIÓN DE PLANTAS AROMÁTICAS.

Luchar contra el despoblamiento rural es primordial para muchos municipios españoles, municipios milenarios, centenarios, y que desaparecen del mapa por el movimiento poblacional a las grandes ciudades. Lorca no es ajeno a este suceso, y a pesar de que el número de personas pobladoras del municipio sigue creciendo, no ocurre lo mismo en sus pedanías. Lorca cuenta con 39 pedanías, y es el segundo municipio más extenso de España. En ellas vive el 35 % de su población, y aunque no es un número muy bajo, las pedanías pierden población, año tras año.

Las Pedanías Altas de Lorca (Avilés, Coy, Doña Inés, Culebrina, La Paca, Zarcilla de Ramos y Zarcadilla de Totana) están entre 700 y 850 metros sobre el nivel del mar y enclavadas entre montañas y una vasta planicie. Podemos encontrar la Sierra del Gigante, la Sierra de Ponce y Sierra Espuña, y las temperaturas suelen ser más bajas que en la ciudad.

El despoblamiento es aún más evidente en estas pedanías. Se encuentran entre 30 y 40 km del centro urbano de la ciudad y entre todas ellas cuentan con un total de 3.306 habitantes en el censo de 2021. En la última década la población en estas pedanías ha disminuido un 11%.

Quizás, algunas de las razones a este descenso de población, bien podrían ser los escasos servicios con los que se cuenta en estas pedanías, apenas algún consultorio médico, algún cajero (que no banco), con apenas una instalación deportiva digna de mención por pedanía, y con tan solo un autobús diario al centro urbano, sumado a la escasez de uso de recursos naturales como el agua, hacen que el éxodo urbanita sea casi inevitable.

Hace unos años, vecinos de estas pedanías, decidieron apostar por el cultivo endémico de plantas como el romero, lavanda, mejorana, y especialmente el tomillo rojo, por el que se lucha para lograr una Denominación de Origen Protegida, sería la primera DOP de Lorca. Son plantas autóctonas y que siempre han crecido de forma natural en estas zonas. La tierra, el clima, la altitud en que se cultiva y las escasas precipitaciones son idóneas para este tipo de cultivo. Un cultivo sostenible y respetuoso con el medio ambiente, hasta tal punto que los restos de plantas tras el proceso de destilación son utilizados como tratamiento plaguicida y contra insectos, sin la utilización de productos fitosanitarios, como nos contaba Juan Almoguera, ingeniero y fundador de Grupo Cotec, empresa de ingeniería, obra y explotaciones de plantas aromáticas y hortalizas en ecológico.

El uso de estas plantas para el mundo de la cosmética como aceite esencial es tradicional y se lleva realizando

desde hace muchos años, sin embargo, el sistema tradicional usado para la recolección, arrancando la planta, suponía un elevado riesgo de erosión, por lo que los organismos públicos de Medio Ambiente de las distintas CC.AA. pusieron freno a la recolección de material espontáneo a principios de este siglo en la Región de Murcia.

por sus medios y lo venden 'a granel' a empresas comercializadoras. La idea de futuro de estas personas productoras es comercializar estos productos por sus propios medios.

La asociación se encuentra en un proceso de creación de un semillero que garantice la mejora varietal y la uniformidad en las plantaciones para conseguir la DOP



Es por ello que, desde hace unos años, muchos transformadores de estas plantas aromáticas comenzaron la ardua tarea de realizar o aumentar sus propias plantaciones. Y en los últimos años, el cultivo ha crecido un 100 % en estas zonas y el número de productores se ha multiplicado por tres en este periodo. Cada vez más familias apuestan por este cultivo. "Apostamos por este modo de vida desde hace unos seis años y vamos animando a otros jóvenes a que hagan lo mismo que hicimos mi hermano y yo", destaca Juan Almoguera, quien además destaca la carencia de agua de calidad destinadas al riego en estas pedanías, y que suma a las otras dificultades anteriormente mencionadas.

Otro de los grandes productores de la zona es Domingo Sánchez, y la empresa para la que trabaja, Fragancias del Levante, es una de las mayores de producción de plantas aromáticas de España, y no llega a los 34 años de edad.

**"El municipio de Lorca es uno de los mayores productores mundiales de Tomillo Rojo, siendo el cultivo de estas plantas y su comercialización uno de los motores económicos de estas pedanías. La mayoría de los productores tienen edades comprendidas entre los 30 y 35 años y son personas jóvenes que buscan estabilizarse en el territorio".**

El principal uso de las plantas, y quizás el más rentable económicamente sea el destinado al mundo de la cosmética natural en aceites esenciales, perfumes y uso medicinal, aunque también se pueden destinar a la gastronomía, y tener un uso ornamental. Muchos de los productores transforman el producto

del Tomillo Rojo, y podría ser una realidad antes del 2023. Para ello, los productores han conseguido una financiación municipal de 150.000 euros para este vivero que estará ubicado en la pedanía de La Paca en unos terrenos cedidos por una familia a la asociación, y que contará con el apoyo del Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medio Ambiental (IMIDA). El objetivo es conseguir plantas sanas, autóctonas, de alto rendimiento y a un precio justo para los asociados.

Además de este proyecto la Asociación de Productores y Transformadores trabajan en adquirir nuevas calderas de última tecnología para destilación o un centro de transformación.

En definitiva, el mundo rural en las pedanías altas de Lorca ofrece un modo de vida diferente al mundo urbanita, con grandes espacios verdes, espacios con una densidad poblacional muy baja, temperaturas más suaves que en la ciudad, y posibilidades de emprendimiento y trabajo en un mundo de agricultura sostenible y en armonía con el paisaje natural de la zona. En contra, cabe exigir a las administraciones públicas la dotación de servicios básicos, arreglo, mejora y realización de caminos y carreteras, servicios municipales más regulares (recogida de residuos, limpieza, y transporte, principalmente), y sobre todo el reparto equitativo de recursos naturales y del presupuesto municipal.

*Autor:*

*José Ángel Giménez González*

*Técnico del Área de Convivencia, Interculturalidad y Desarrollo Comunitario. Fundación Cepaim.*



El telar de cintura es una técnica ancestral de las mujeres mayas de Chiapas las cuales, reciben este legado milenario de madres a hijas, generación tras generación.

## TEJIENDO REDES ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

### ARTESANÍA MESOAMERICANA EL ARTE DE LOS TEJIDOS EN TELAR DE CINTURA.

Es la Artesanía una capacidad de la que disponemos los humanos para producir objetos con las manos o con la ayuda de utillajes o máquinas simples. Pocas veces se habla de esta actividad. Sin embargo, se trata de un sector muy relevante. No sólo porque genera trabajo y tejido económico, también porque reúne en torno a sí elementos de una gran relevancia, como el arte, la tradición o la herencia de una historia ancestral y que actualmente podríamos decir que está en auge aunque no libre de peligro de desaparición en algunos casos.

Desde Tejiendo Redes entre España y Latinoamérica con Artesanía Mesoamericana, queremos hacer llegar la historia de mujeres artesanas, de mujeres que colaboran conjuntamente a través del arte.

Luna Maya es un proyecto que se inició hace más de 10 años. Se trata de un espacio de artesanía de mesoamérica donde se crea un bonito nexo entre mujeres de latinoamérica y su fundadora, Marina una mujer residente en el Pirineo Aragonés.

Marina lleva dos décadas viviendo entre Centroamérica y España. En Guatemala y concretamente en México en el estado de Chiapas, es donde ha encontrado su hogar junto a mujeres de comunidades indígenas que viven del cultivo de maíz, de frijol y de la venta de sus artesanías. Marina realiza una gestión de comercio directo con ellas

ya que su trato ha llegado al punto de gran confianza y estrechos lazos de amistad.

Se siente un nexo entre culturas y paulatinamente se ha ido ganando la confianza de las mujeres, quienes se han ido abriendo a ella con el paso del tiempo, lo cual valora enormemente y les agradece por todo lo que le aportan a nivel artístico y humano.

El hecho de tener que atender sus obligaciones familiares y laborales en España, hace que su vida se reparta entre España y México. Si por ella fuera ya habría fijado en México su residencia permanente donde la vida sencilla en comunidad con sus amigas las mujeres artesanas, es lo que le llena el alma.

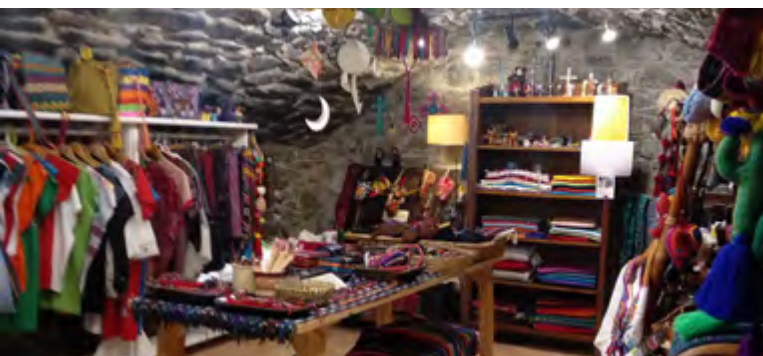
Durante los meses de verano reside en España. Por las mañanas Marina se encarga de la limpieza de un albergue y por las tardes abre las puertas de su tienda en Torla. Este espacio es una antigua bodega de piedra que alberga verdaderos tesoros creados por las manos de muchas mujeres, a las cuales Marina apoya con la venta y difusión de su cultura.

Cuando adquieres una pieza en su tienda, Marina te explica de dónde viene, quién es la persona que ha dado forma a ese arte y qué simboliza. Sin duda, una bonita forma de trasladarte a tradiciones textiles muy antiguas y a nuevas formas de pensamiento.

Durante el otoño e invierno de España, Marina viaja a México para comenzar su ruta en la cual visita y conoce artesanas y artesanos a quienes les encargará las piezas que

meses después comercializará en su tienda. Cada viaje es único, cada artesana con quien se cruza le aporta lo que tiene pues aquí, la prisa no es un factor determinante ya que algunas piezas tejidas pueden llevar meses de trabajo. Este arte es de un valor incalculable, no obstante, el precio del trabajo es siempre fijado por las artesanas.

Muchas de las piezas que Marina trae a España proceden de mujeres de la etnia Tzotzil. Suelen elaborar textiles diversos con bordados tradicionales representando su cultura Maya y siempre en unión con la naturaleza. Las artesanas plasman su creatividad, su sentir y la cotidianidad que las acompañan durante los meses de elaboración. Los tejidos que realizan son elaborados en telar de cintura con diseños tradicionales y ancestrales que no siguen un esquema o plantilla, está todo en sus mentes. De ahí el enorme valor de estas piezas tejidas a mano, pues no hay



una igual que otra. Existen diversas comunidades y cada una centra el motivo de sus bordados según sus oficios, de modo que quienes cultivan flores bordan dibujos florales, otras dedicadas a la cría de borregos bordan animales, cada una con lo que les representa. El hilo empleado es de algodón y para el teñido del mismo utilizan técnicas tradicionales con tintes naturales a base de plantas.

El telar de cintura es una técnica ancestral de las mujeres mayas de Chiapas, las cuales reciben este legado milenario de madres a hijas, generación tras generación.

Sorprende ver como no hay un condicionamiento para combinar los colores, todo fluye libremente desde la imaginación de la artesana o en otras situaciones desde su disponibilidad de materiales. En cualquier caso siempre resultan tejidos de gran armonía.

Una prenda muy significativa en la vida de las mujeres mayas es su Huipil. Se trata de una blusa que data de la época prehispánica y que hoy en día aún se conserva. En cada comunidad es diferente, es una seña de identidad para ellas y simboliza el estatus social de la mujer. Es una de las pocas prendas que a través de sus bordados, representa una visión completa del mundo. El Huipil es una prenda tan especial que solamente las mujeres indígenas saben portar y transmitir su belleza.

Actualmente existen comunidades indígenas que están

adquiriendo nuevos conocimientos dando lugar a una fusión entre tradición y modernidad la cual queda plasmada en sus artesanías.

Esta apertura llega como consecuencia de todos los cambios sociales que viven estas comunidades indígenas donde el sustento económico se torna complicado haciendo que los hombres sean quienes emigren a Estados Unidos en busca de nuevas oportunidades. Las mujeres de las comunidades permanecen en el medio rural al cuidado de la familia, cultivando la tierra y elaborando artesanía. Proyectos como el de Marina hacen que las mujeres tengan apoyo e impulso para seguir activas, autoempleadas, empoderadas y en contacto con su valor personal. Es un puente que pretende mantener viva su tradición y su cultura tanto como sea posible a pesar de la fuerza que la globalización ejerce sobre las poblaciones indígenas.



*“Haber conocido a estas mujeres, su mundo, su cultura, su cotidianidad, a sus familias, su calidad humana, sus risas y tristezas... toda esta vivencia ha engrandecido mi corazón y aunque esté a miles de kilómetros de ellas siempre están en mi corazón, son parte de mi vida. Gracias por existir”. Marina.*

Del mismo modo, podríamos hacer una similitud entre la historia de Marina y el proyecto Nuevos Senderos, desde el cual se acompaña y potencia el desarrollo de numerosas personas, todas y cada una de ellas con su propia idiosincrasia, su arte y su cultura que tan importante resulta preservar y potenciar para que no caigan en el olvido.

Es por tanto interesante y necesario mantener el trabajo en red, el gusto por las buenas prácticas y la colaboración entre la administración, el sector empresarial, las personas que trabajan en el ámbito social así como las propias personas usuarias para seguir trabajando por y para que todas las personas tengan las mismas oportunidades.

*Autora: Sonia Mengual Barrera,*

*Técnica del Proyecto Nuevos Senderos en Soria*

CABRA DE MORA,  
UN LUGAR POR DESCUBRIR,  
UN LUGAR PARA VIVIR.

# CABRA DE MORA UN PUEBLO VIVO

## REFLEXIONES SOBRE LA LUCHA POR LA VIDA DE UN PUEBLO

Hace muchos años que la despoblación del mundo rural es una realidad. En mi caso, yo fui uno de los niños que nos criamos en un pequeño pueblo de Teruel allá por los años 70 y desde que nacíamos el proyecto vital que había para nosotros era que teníamos que estudiar para labrarnos un futuro lejos de nuestro pueblo, pues en el mundo rural no podíamos tener un proyecto de vida.

Esta ha sido la visión que desde dentro el propio mundo rural se ha tenido de la viabilidad de nuestros pueblos durante muchos años.

Cabra ha pasado de 517 habitantes en 1900 a 51 en 2019. Durante los últimos años en Cabra se ha ido fraguando la necesidad de que no podíamos estar más tiempo sin hacer nada en este tema.

Concluimos que no podíamos esperar a que el problema nos lo solucionaran desde fuera, buenas intenciones desde las administraciones, pero los tiempos de respuesta son demasiado largos.

Así a final de 2018 constituimos la Asociación "Cabra de Mora, Pueblo vivo".

Una vez creada, nos preguntamos:

### ¿Y ahora qué hacemos?

- » Vimos que el pesimismo sobre el futuro de Cabra se había impregnado en sus gentes. Este sentimiento había que cambiarlo demostrando que Cabra tenía futuro y era necesario que nos lo creyéramos para hacerlo realidad.
- » Solo con crear una Asociación no era suficiente había que contar con el Ayuntamiento, resto de Asociaciones y personas particulares con ganas de trabajar.
- » Para que la despoblación se pueda revertir, no basta con dinero, hace falta que desde la propia población queramos que venga gente nueva a vivir.
- » Llegamos a la conclusión que llega todo el mundo, que para solucionar la despoblación se necesitan 3 cosas, que aunque obvias, no es fácil que coincidan:
  - Que una nueva familia quiera vivir en el pueblo.
  - Una vivienda "digna" a precio asequible.
  - Que haya trabajo acorde a su experiencia y formación.
- » Pensamos qué podíamos ofrecer, vimos qué cosas positivas tiene Cabra para que la gente quiera vivir en ella y qué cosas le faltan para que la gente no piense en irse a otro lugar.



El trabajo para que un pueblo pequeño sea viable tiene que ser la suma de voluntades de todos los agentes relacionados con él. En Cabra se ha conseguido que la gente vea con optimismo su futuro y esto ha sido por la unidad de todos. La Asociación "Cabra de Mora Pueblo Vivo" hace su labor, pero sin el compromiso del Ayuntamiento, de otras Asociaciones (cultural, fiestas, caza, etc.) y de la gente particular en general, no se hubiese conseguido nada.

Estos años hemos aprendido que en el tema de la despoblación no existen los atajos, para que una familia se asiente en un pueblo tiene que querer y tener viabilidad económica. No damos vivienda gratis, ni podemos asegurar trabajo, sería engañar a los nuevos pobladores y también a nosotros mismos, un viaje de ida y vuelta.

### ¿Qué es lo que ofrecemos desde Cabra?

- » Acompañamiento en la adaptación al territorio, facilitando la integración con la gente de Cabra y dando toda la información que se necesita para conocer los servicios de la zona.
- » Ayuda en la búsqueda de vivienda adecuada.
- » Colaborar en la búsqueda de empleo.
- » Asesoramiento en todos los temas que estén a nuestro alcance.

No esperamos nada desde fuera, pero intentamos la colaboración con otras entidades y administraciones. Desde la asociación y el ayuntamiento estamos colaborando con varias entidades de emprendimiento en el mundo rural y la despoblación:

- » Somos socios del Grupo Leader AGUJAMA que gestiona las políticas europeas de Desarrollo Rural en nuestra comarca.
- » Hemos firmado un convenio de colaboración con COCEDER, para participar en el Proyecto Volver al pueblo. [www.volveralpueblo.org](http://www.volveralpueblo.org)
- » Estamos participando en la III edición del Programa HOLA PUEBLO, proyecto del Grupo Red Eléctrica, Ikea y Alma Natura. [www.holapueblo.com](http://www.holapueblo.com)
- » Tenemos firmado un convenio de colaboración con Fundación Cepaim en el marco del proyecto NUEVOS SENDEROS Integración Sociolaboral de Familias Inmigrantes en zonas rurales despobladas. [www.nuevossenderos.es](http://www.nuevossenderos.es)

### ¿Qué es lo que ha pasado en los últimos años en Cabra?

Que se han instalado a vivir en nuestro pueblo ocho nuevas familias, en el periodo 2019-2022.

Cabra de Mora ha pasado de tener 51 habitantes en 2019 a 68 en el padrón de 1 de enero de 2021, un aumento de 17 personas que supone un incremento del 33%. En este año 2022 se han establecido dos nuevas familias más por iniciativa propia y hay posibilidades de alguna más por medio de algunos contactos y de otros proyectos que se están realizando.

### ¿Qué es lo que hemos conseguido en Cabra en el tema de la despoblación?

Pasar de una dinámica negativa a un cierto optimismo sobre el futuro de Cabra y además hemos comprado tiempo. Tiempo para que el pueblo siga siendo viable unos años más y tiempo para seguir trabajando por su futuro.

### ¿Cómo se ha conseguido?

Potenciando las cosas positivas que tiene Cabra, trabajando en mejorar las negativas, pero sobre todo con la unidad y el compromiso de todos. El futuro sigue en nuestras manos, si nos lo creemos y trabajamos por él.

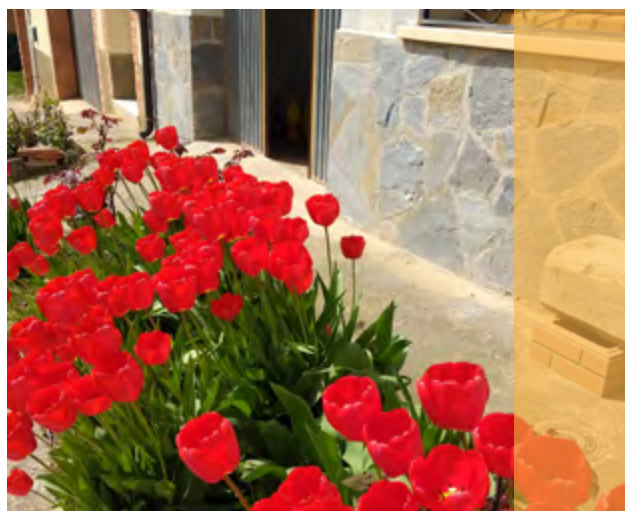
Termino con una cita de José Antonio Labordeta que me paso una amiga:

### José Antonio Labordeta reflexionaba diciendo:

**"Este país nuestro, este duro Aragón de los demonios, debe su vida y su existencia al coraje (...) Si no hubiera habido y hubiera gentes con enorme tenacidad y coraje no existiríamos..."**

*Autor: Bernardo Abad Sebastián.*

*Presidente Asociación Cabra de Mora Pueblo Vivo.*





# MI ENCUENTRO CON EL MUNDO RURAL

EL MEDIO RURAL ALBERGA POSIBILIDADES ÚNICAS QUE VAN MÁS ALLÁ DE LO MATERIAL, EN EL ARTÍCULO EL AUTOR, MEHRAD ALIZADEH, NOS CUENTA CÓMO LOGRÓ CONECTAR CON EL ENTORNO Y DEJAR DE SER ALGO EXTERNO PARA FORMAR PARTE DEL MISMO.

Mehrad Alizadeh llegó a Extremadura a principios de los años 2000. En el artículo describe una de sus experiencias en el medio rural para enseñarnos cómo una vez que aprendes a vivir en el entorno rural, puedes apreciar toda la belleza y las posibilidades que puede ofrecerte, siendo ya parte del mismo.

Llegué a Extremadura hace 17 años desde Estocolmo. Cuando vine a España me instalé en Castilblanco, un pequeño pueblo de la provincia de Badajoz de 903 habitantes, por lo que si lo comparamos con Estocolmo el cambio en el estilo de vida fue enorme, tanto que a veces asustaba. Debemos tener en cuenta que yo no había vivido solamente en Estocolmo, sino que mis orígenes se remontan a Teherán, una ciudad con más de 8 millones de habitantes, por lo tanto, me entenderéis cuando digo que el cambio al llegar a Castilblanco fue grande.

Para mí fue un gran contraste, pero muy agradable, como si se tratase de un refugio del bullicio de la gran ciudad. Desde mi llegada empecé a sentirme más cerca de mí mismo y más en conexión con la naturaleza.

La conexión con el mundo que dejé atrás se limitaba a algunas llamadas telefónicas puntuales o algún que otro email con mi hermano o algún amigo. En aquel momento las aplicaciones de mensajería instantánea como WhatsApp o Telegram aún no estaban desarrolladas, por lo que ni siquiera podía establecer llamadas audiovisuales como ahora. Las llamadas telefónicas costaban mucho y no podía permitirme el lujo de llamar con más frecuencia a mis padres en Irán y a mis amigos en Suecia.

En Extremadura empecé a estudiar a distancia y dedicar mi tiempo libre a la lectura, hacía ejercicio físico, daba caminatas y paseos por el campo, practicaba yoga, y por las noches contemplaba las estrellas en un mirador especial del pueblo y reflexionar. Estos fueron los principales elementos que me acompañaban en mi vida diaria. Desde aquel momento me di cuenta de todo lo que me podía aportar el medio rural, la tranquilidad, las posibilidades del disfrute de atardeceres y amaneceres, los olo-

res a tierra, a campo etc. Todo eso me nutría, más que rodearme de edificios y calles abarrotadas de personas.

Una tarde para despejarme de las tareas, fui al mirador que mencionamos con anterioridad para contemplar la transición del día a la noche y ver la aparición de las primeras estrellas. Fue un momento precioso en el que me sentí maravillado por la belleza del poderoso cielo estrellado. En aquel momento noté acercarse a una persona que pidió permiso para sentarse a mi lado. Por supuesto, le dije que sí. No podía ver su rostro con claridad, pero su voz tenía un tono suave que me transmitía calma. Tuve una gran sensación de paz por su proximidad.



Como dice Jalal al-Din Muhammad Rumi:

**Nosotros (componentes del universo) os escuchamos y os vemos  
Con quienes no hay confianza nos callamos  
Donde hay fragancia encantadora  
Allá dirigidos, indica el camino a la morada**

Tras unos minutos de silencio empezamos a hablar comentando la belleza del firmamento. Sobre todo, hablaba yo y él escuchaba, me dejaba hablar, como si quisiera conocerme a través de mis palabras. Esta actitud me invitaba a hablar más todavía y permitir que siguiera conociéndome. Le conté la buena sensación que me transmitía la naturaleza, la vista desde el mirador hacia el campo y las estrellas por la noche. Al hilo de mi comentario me dijo:

*“Efectivamente, como tú dices, la naturaleza nos puede conectar con nuestra esencia y nuestro pasado porque de allí venimos. Hace relativamente poco que la especie humana ha dejado de vivir completamente en la naturaleza. Si estás en el bosque, en la montaña, en el mar, lejos de las contaminaciones acústicas de los coches, cierras los ojos y te concentras, puedes entrar en un estado de calma, donde tu yo te llevará a tu pasado y podrás experimentar las sensaciones que tenías cuando vivías completamente en la naturaleza.”*

Me invitó a hacer este ejercicio juntos guiado por él, iniciándolo con una pequeña instrucción al principio por su parte y después de casi 10 minutos de concentración lo finalizamos.

Abrí los ojos y volví a ver las estrellas, pero sin necesidad de hacer ningún comentario, no quería romper aquella experiencia con palabras. No pude sin más hablar, necesitaba contarle mis sensaciones tras el ejercicio, sentía más calma e incluso la sensación de no haber estado allí por unos segundos, como una especie de embriaguez.

Luego me dijo que hay que encontrar el modo de nutrirse de esta alimentación mental y espiritual y me puso un ejemplo:

*“Cuando entramos en un restaurante podemos sentir el olor de los platos y si tenemos hambre nos sentamos en una mesa, vemos el menú y pedimos el plato que nos apetece. Más tarde nos sirven, comemos y nos satisfacemos, pagamos la cuenta y nos vamos. Esto mismo puede sucedernos a nivel mental y espiritual. Considera este mirador como un restaurante donde te pueden servir de alimentación mental y espiritual. Ten en cuenta que*

*si hasta ahora no has hecho el esfuerzo de pedirla no te la servirán. Te sientes con hambre, pero no sabes cómo pedir y cómo comer. Para aprender a pedir y comer hay que practicar, hay que sentarse, concentrarse, entrar un estado de calma, beber y alimentarse, con otras palabras, meditar y establecer la conexión con la esfera espiritual.”*

Y así continuó:

*“Son muchas personas las que solamente alimentan su cuerpo físico y no su mente ni su espíritu. Estamos rodeados de esta alimentación y más aún cuando estamos en lugares como este mirador o lugares sagrados, presentimos las energías, pero no sabemos el modo de acceder a ello.” Castilblanco me dio pie a lograr esta alimentación espiritual por la tranquilidad de su entorno.*

Al despedirse, el sabio compartió conmigo una última enseñanza:

*“Si una persona habla la conoceré inmediatamente, y si no habla la conoceré en tres días.” Y se fue.*

No sé de dónde vino y a donde fue, pero la sensación fue como si la propia naturaleza en este momento se manifestara en el cuerpo de una persona para trasladarme un mensaje y animarme a buscar su belleza y su sabiduría.

Lo que aprendí en el mirador fue una nueva experiencia que he ido desarrollando a lo largo de los años y que aún me acompaña. Cada vez que estoy en el bosque, montaña, cerca del mar, en la naturaleza, aplico esta técnica y cada vez consigo conectar con mi esencia y la calma interior en silencio. Simplemente cierro los ojos y escucho lo que me cuenta. Es como si el cuerpo desapareciera y el interior se fundiera con el exterior. Ya no hay distinción entre fuera y dentro, todo queda fundido en uno.

Pasaron muchos años desde aquella noche estrellada, pero a partir de aquel momento la búsqueda y los encuentros con la esencia no han cesado. Con moderación, me organizo para poder pasar unos días solo lejos de la ciudad en algún espacio sagrado, tranquilo y silencioso para volver a mí mismo.

La búsqueda es constante y el encuentro se establece ocasionalmente. Retirarme y disfrutar de este vino mental y espiritual en pequeñas dosis acompañado por la lectura y ejercicios en distintos lugares de Extremadura es parte de mí. Extremadura me ha ofrecido lugares de paz, armonía y ternura, me ha ocasionado encuentros con personas hospitalarias y amables, y aunque desde el inicio de mi residencia en Extremadura escuché que es la comunidad autónoma más pobre de España en términos económicos, puedo decir abiertamente que yo la considero la más rica espiritualmente.

No importa cómo discurren las situaciones de la vida, ocasionalmente hago el esfuerzo de buscar un refugio y alimentarme. Y para dar cuenta de lo curioso que es el universo, cuando

tengo la necesidad de buscar refugio, las fuerzas me acompañan, me ofrecen y me posibilitan la ocasión para retirarme unos días.



Afortunadamente y gracias también a la conexión con las esferas espirituales, trabajo en la Fundación Cepaim, una entidad que valora mucho el desarrollo personal y me apoya en este ejercicio y crecimiento.

Por otro lado, el resultado de esta alimentación puede manifestarse en compartir, trabajar en beneficio de las personas que lo necesitan, generar el bienestar en torno al trabajo y en la sociedad en general, fomentar la creatividad, favorecer el

espíritu investigador, permitir una mirada diferente hacia la existencia, fomentar la tolerancia, la voluntad, y descubrir el gusto por compartir, servir, ayudar y amar.

Esto ha sido una pequeña experiencia y aprendizaje de vivir en un entorno rural. Podría hablar de muchas otras experiencias de mi vivencia en lo rural en Extremadura destacando los beneficios de vivir en el campo, pero he pensado que mi vivencia con el sabio podría servir de ayuda y de reflexión. Por último, solo quiero decir que con toda esta vivencia también quiero transmitir la idea de que en muchas ocasiones se piensa que, al vivir en el medio rural, aparentemente renunciamos a los beneficios de las megalópolis, pero puedo decir que perdemos la oportunidad que lo rural nos ofrece de volver a casa y de hacernos sentir parte de esa casa.

*Autor: Mehrad Alizadeh.*

*Director autonómico de Fundación Cepaim en Navalmoral de la Mata, Cáceres.*





# DE LA RURALFOBIA TAMBIÉN SE SALE

## FRENTE AL OLVIDO, LA OMISIÓN Y EL DESPRECIO DE LAS CULTURAS PUEBLERINAS EN LOS TERRITORIOS VACIADOS DEL ESTADO ESPAÑOL

El 20 de julio de 2022, con estivalidad y alevosía, tenía lugar el último trayecto del tren regional Madrid-Cuenca-València, popularmente conocido en los pueblos conquenses como La Borriquilla, una línea que arrastra un déficit de inversión desde hace ya años y que no utilizan ejecutivos ni turistas, sino pueblerinas y pueblerinos que retornan y emigran como las golondrinas a un territorio, Castilla – La Mancha, que funciona como colonia interna exportadora de mano de obra, productos agrícolas y recursos hídricos.

Nuestras biografías –mesetarias, alcarreñas, socializadas como mujer y de clase obrera– son el perfil que también compartieron nuestras abuelas cuando se fueron a servir a las ciudades o se quedaron a trabajar las tierras, casas y familias de sus maridos en el pueblo. **LA MIGRACIÓN FORZOSA DE LA MAYORÍA DE NOSOTRAS –O DE NUESTRAS FAMILIAS ANTES– A LAS CIUDADES, NOS LLEVÓ A JUNTARNOS PARA COMPRENDER Y DEFENDER LA VIDA EN NUESTRO PUEBLO.** Juntarse en Villar de Domingo García, pueblo conquense que ha perdido forzosamente el 90% de su población en menos de cien años, no es fácil. Aclaremos que, esta no se perdió cayéndose al barranco. Ya que los desequilibrios territoriales no son un proceso casual. Las relaciones de poder, nunca lo son. Las costuras de un sistema que no para de demostrarse ineficaz e injusto para proporcionar bienestar, no paran de saltar, y es en los pueblos peninsulares donde se traza este marco de manera más evidente y donde además encontramos algunas claves necesarias para construir vidas en común y el común para las vidas. Esta contraruta pasa necesariamente por ser capaces de imaginarnos futuros compartidos en los pueblos –construir lo posible–

y por denunciar las situaciones de desamparo y violencias –defender lo que queda– en este presente denso.

Ya que hemos tenido que abandonar sin voluntad nuestros pueblos y vivir en unas ciudades que no están hechas para ser vividas, solo sobrevividas, nos vemos con la capacidad para recorrer el hilo migratorio y desenredar el mecanismo principal de legitimación de las violencias en los medios rurales: LA RURALFOBIA. Nuestro proceso migratorio no es un caso aislado, la feminización de los flujos migratorios tanto externos como internos y la globalización de las cadenas de cuidados es un proceso contrastado<sup>1</sup> que, sin embargo no cuenta con suficientes estadísticas desagregadas a nivel estatal que permitan orientar políticas destinadas a eliminar estas violencias y garantizar el reconocimiento de derechos dentro de los pueblos (salud, educación, servicios sociales y medio ambiente limpio). En el Estado español, además, las mujeres rurales migran más que los hombres<sup>2</sup>, disminuye desde al menos 2008 las mujeres dedicadas a la agricultura, cobramos menos y la tasa de empleo es mucho menor que la de los hombres<sup>3</sup>. Además, la falta de servicios esenciales en los pueblos supone una sobrecarga no remunerada sobre las mujeres que en ellos se quedan.

Es imposible no considerar que todas estas cuestiones atraviesan la decisión migratoria. Las comunidades pequeñas, en los que tu identidad nunca está desligada de la de tu familia, suponen que cualquier desviación de la norma en identidades diversas pueda suponer violencias añadidas que impulsen la migración en las personas que no se ajustan al prototipo de hombre blanco cis-heterosexual.

<sup>1</sup> Sassen, S. (2003) *Contrageografías de la globalización: género y cuidados en los circuitos transfronterizos*. Ed. Traficantes de Sueños. Colección Mapas (ISBN: 978-84-932982-0-3)

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Estadística (2021) *Saldo interautonómico de población (datos provisionales 2021)*.

<sup>3</sup> Closing Gap (Febrero, 2022) *Coste de oportunidad de la brecha de género en el medio rural. Women for a Healthy Economy (Informe 12)*

En nuestro proceso migratorio, muchas hemos perdido nuestros acentos, nuestras costumbres y nos hemos adaptado, al menos de puertas para afuera, a las lógicas de rapidez y producción-consumo urbanas, donde cada vez hay menos espacio para lo compartido, para lo comunitario. Haber podido convivir con otras personas que nombran su duelo migratorio permite nombrar el propio, validarlo y denunciarlo públicamente. Reconocernos dolores y convertirlos en fuerza expansiva para transitar.

Cuando la mirada construida desde la estructura es urbanocentrista -también para las personas de pueblo-



crecemos con una idea poco realista sobre la cotidianidad rural y seguimos fomentando la cadena de dominio-sumisión y el vaciado forzoso de nuestros territorios, **"HIJA TU VETE, LÁBRATE UN FUTURO"** (qué verbo más bonito, y más rural). Para nuestras familias la única idea de progreso, de ser alguien, es irse y ser de la ciudad. No porque no quieran a su pueblo, sino porque también quieren a sus hijas, y es lo que les han dicho, lo que han incorporado como única alternativa para mejorar nuestras vidas. Y que, en lo práctico, cada vez es más difícil poder tener un trabajo y desarrollar tu independencia en un pueblo, sobre todo aún más, como ya hemos nombrado, si eres mujer o una persona no normativa.

En las ciudades se practica la ruralfobia como mecanismo para seguir ejerciendo esas violencias que las mantienen en pie junto con el autoodio rural, o el sentimiento de rechazo e identificación con la clase dominante urbana. La ruralfobia es necesaria para continuar con el expolio de cuerpos y territorios que requieren las ciudades: energía, alimentación, mano de obra precaria y turismo, como las principales vías de salida y entrada en unas ciudades en las que parece fácil entrar pero no tan fácil salir.

Hace unos meses nos pidieron que diéramos una formación a profesionales en la Comarca de Matarraña (Teruel) sobre violencia machista en el medio rural. Comenzamos por asentar las bases de una realidad desde

lo urbano, sin darnos cuenta. Basándonos en la macroencuesta realizada por FADEMUR<sup>4</sup>, en los pueblos se sufre más desamparo y vulnerabilidad ante las violencias machistas. No porque en estos haya más machismo, sino porque hay muchos menos recursos destinados y porque la complejidad de las comunidades rurales no está ni mucho menos contemplada. ¿Cómo ejecutas una orden de alejamiento en un pueblo de un kilómetro de longitud? ¿cómo mantienes en "secreto" esta realidad si no quieres denunciar? De haber querido prestar atención a cómo interseccionan las violencias machistas en los medios rurales, también se habrían podido construir nuevas herramientas y abordajes, en el que hacer cómplice a la comunidad es una pieza fundamental. Tal y como el androcentrismo afecta a la salud de todo lo que no es un hombre cis porque no se estudian nuestros cuerpos, lo urbanocentrista y patriarcal hace que este tipo de perspectivas sean omitidas. Nosotras, como colectivo transfeminista y rural, apostamos por profundizar en esta intersección y seguimos tejiendo redes feministas donde el apoyo mutuo sea la base.

Sentimos que nuestra responsabilidad como pueblerinas y generación desarraigada es sacar del barranco todo lo que podamos, de la manera que seamos capaces y nos lo permitan unas vidas precarias y vulnerables sometidas a la trampa del salario, invadidas por el mercado, saturadas de información y atravesadas por la incertidumbre. Esa trampa del salario que sólo recientemente venimos experimentando amplias capas de la sociedad -y que sin embargo, parece eterna- es un sistema de control de lo más sofisticado para el ejercicio del poder, y, pese a todo, no formaba parte del cotidiano para nuestras abuelas y abuelos campesinos. ¿Cómo es una vida fuera del chantaje trabajo-salario? Cuando el mercado no es el sistema para satisfacer tus necesidades de vivienda, alimentación, energía, cuidados y ocio ¿cómo sostienes las vidas? Cuando gran parte de tu experiencia la sostienen certezas, incluso prever las lluvias, o saber dónde te van a enterrar ¿no estarás por tanto predispuesta a encontrarte con placeres, a dormir por las noches agotada de cansancio y sin nudos en la garganta?.

Estas son nuestras preguntas de transición desde las culturas pueblerinas. Preguntas sobre cómo queremos vivir nuestras vidas, cómo hacerlo de manera justa, responsable y soberanamente, con capacidad para imaginarnos ese mundo fuera de la visión de túnel en la que tanto neoliberalismo como heteropatriarcado busca que sea nuestra organización social, territorial y vital.

Autoría y fotos:

Laura Arribas Ballesteros y Cristina Galiana Carballo  
(Co-lectivo Arterra)



SAN MIGUEL DEL ROBLEDO, SALAMANCA

# EMPOBLADOS REPOBLACIÓN CULTURAL EMERGENTE

Entre los días 20 y 24 de junio de 2022 se celebró en la localidad de San Miguel de Robledo, provincia de Salamanca, el festival **EMPOBLADOS: REPOBLACIÓN CULTURAL EMERGENTE**, con la participación activa de Fundación Cepaim junto a un colectivo de entidades y agentes sociales implicados en el desarrollo rural y el reto demográfico, con la finalidad de construir convivencia y trabajo en Red, afianzando relaciones entre diversos colectivos y personas, compartiendo el interés por la interacción y por revitalizar los pueblos, vinculando medio rural y urbano con prácticas sostenibles.

Otros de los objetivos de este Festival era aportar movimiento a la cotidianidad de un pueblo pequeño, habitándolo durante unos días, sumando propuestas interculturales, artísticas y de integración, que contribuyeran a dar visibilidad a la inclusión de personas diferentes, así como revalorizar el patrimonio cultural, proyectando oportunidades y esperanza de futuro a zonas en declive mediante experiencias de co-participación y creatividad y a favor de la integración de nuevos pobladores.

San Miguel del Robledo, municipio promotor de este Festival, es un hermoso y pequeño pueblo salmantino, en el corazón de la Sierra de Francia, con un censo de apenas 50 habitantes que forma parte de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar y Francia y de la Red Natura 2000 como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC).

En el marco de la programación de actividades del Festival Empoblados, Fundación Cepaim de Salamanca fue la entidad encargada de la organización y realización de los Talleres a realizar el día 22 de junio,

que se plantearon con el propósito de sensibilizar e involucrar a la población local y asistente al evento sobre los beneficios de la interculturalidad y de la integración de las personas migrantes, utilizando como hilo conductor el patrimonio cultural de las comunidades a través de la gastronomía y la música.

Para ello se invitó a participar en esta actividad a las personas migrantes participantes en Fundación Cepaim de proyectos de integración socio-laboral y al personal técnico y voluntariado de dichos proyectos, para que conociesen de primera mano la realidad de las zonas rurales y los pequeños núcleos de población alejados del medio urbano donde residen habitualmente.

Ese día, el pequeño pueblo de San Miguel del Robledo se transformó en un mapamundi con la presencia de personas de distintos países y continentes: Senegal, Mali, Afganistán, Siria, Rusia, Cuba, Colombia, Honduras, Marruecos, Venezuela, Nigeria, El Salvador, Francia.

Con la participación activa de personas migrantes participantes del





Proyecto “Integración sociolaboral de familias inmigrantes en zonas rurales despobladas. Nuevos Senderos”, y el Proyecto +Rural, y gracias a la financiación de la Excm. Diputación Provincial de Salamanca, se llevó a cabo el Taller de Cocina Internacional, donde se prepararon en directo platos típicos de Afganistán (Kabuli Pulao y Panjara Cookies) y de Venezuela (dulce de plátano macho maduro). Así mismo, los vecinos y vecinas del pueblo prepararon recetas locales de la Sierra de Francia (limón serrano, dulces) que fueron degustados por el público asistente.

Con el objetivo no sólo de probar la deliciosa comida, sino también de informar y sensibilizar sobre la realidad de la situación de emergencia y conflicto social en Afganistán y Venezuela, países de origen del cocinero y cocinera que prepararon las recetas, se editaron y repartieron dípticos informativos con las recetas de los platos preparados en el taller junto a datos relativos a la situación de dichos países.

Esta actividad permitió que de manera relajada y distendida, mien-

tras la comida se cocina poco a poco, surgieran conversaciones e intercambio de experiencias, facilitando el conocimiento mutuo entre personas de distintas culturas, desde la cercanía y la empatía y olvidando los habituales prejuicios.

Asimismo y con el propósito de dar a conocer el patrimonio cultural de la Sierra de Francia (Salamanca) y el de los distintos países de procedencia de las personas migrantes que asistieron al evento, se llevó a cabo el Taller de Danzas del Mundo, donde pudieron bailar al ritmo de música del continente africano todas las personas que se animaron a participar en esta actividad, contando con la guía y asesoramiento de la docente Salomé, experta en danza.

Finalmente y como cierre de las actividades para esa mañana, se realizó un recorrido por el municipio y la Ruta del Bordado Charro, que transcurre a través de los hermosos senderos de San Miguel del Robledo.

En este recorrido fueron colgadas las máscaras que varios participantes migrantes de los proyectos Nuevos Senderos y +Rural habían realizado

unos meses antes a la celebración del Festival, tomando como modelo sus rostros y decoradas por ellos mismos y que fueron preparadas al efecto para formar parte de esta ruta, junto a máscaras de participantes de otras entidades y colectivos (Asprodes, Facultad de Bellas Artes y Escuela de Artes y Oficios, Salamanca Acoge, Escuela Lorenzo Milani y Santiago Uno, entre otras).

Convivencia, diversidad, integración, igualdad, repoblación, interculturalidad, música, arte, gastronomía, sensibilización ante los procesos migratorios, oportunidades de futuro, palabras que definen lo vivido por todas las personas participantes en las actividades desarrolladas durante el Festival EMPOBLADOS, demostrando que el medio rural tiene futuro, está vivo y desea seguir estando vivo

*Texto y fotografías:*

*Rosa María Martín Iñigo.*

*Técnica Proyecto Nuevos Senderos en Salamanca*




# EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN EL MEDIO RURAL

Si bien el siglo XX en España se caracterizó por movimientos migratorios internos del campo a la ciudad, ahora en pleno siglo XXI podemos empezar a apreciar una transición hacia el éxodo urbano. Este fenómeno de la vuelta al campo, se ha visto reforzado en estos últimos años por la pandemia, concretamente por el confinamiento que se produjo en marzo de 2020. Muchas personas tuvieron que convivir durante días en espacios muy limitados y sin posibilidad de acceder a un jardín, una terraza o un balcón. Así, una de las consecuencias del desconfinamiento, fue el incremento de la demanda de pisos con acceso al exterior o de viviendas en el medio rural.

Este aumento de la demanda de vivienda en el medio rural también se deriva de la existente crisis económica, ocasionada por la pandemia y los recientes conflictos bélicos, que ha provocado una subida del Índice de Precios de Consumo (IPC), y con ello los precios de alquiler de los pisos, sobre todo en las grandes ciudades.

Sin embargo, es importante destacar que existe una mayor demanda que oferta en cuanto a las viviendas en el medio rural. Es común que los propietarios se encuentren reticentes a la hora de vender su casa, que generalmente ha pertenecido a su familia durante mucho tiempo, ya que existen una serie de vínculos emocionales ligados a dicha propiedad. Asimismo, hay que tener en cuenta que el éxodo rural dejó muchas casas vacías, y que en algunos casos no se han mantenido, por lo que se han producido daños en la estructura de la vivienda o se han quedado anticuadas, por tanto, es necesaria una mayor inversión para reformarlas. Otro



SIN VIVIENDA  
LA REPOBLACIÓN  
NO ES POSIBLE

de los problemas que nos encontramos en el medio rural es la escasez -o falta- de servicios básicos, como el limitado acceso a internet, la mala cobertura o la ausencia de transporte público, que dificultan la toma de decisión de las personas de vivir en el pueblo.

Cada vez es más común escuchar gritos de alarma por la situación de la España vaciada, vaciada de sus gentes, pero la situación va más allá de la fuga demográfica que se inició con el éxodo rural. En la actualidad, nos encontramos con que uno de los impedimentos más grandes que existen para repoblar las áreas rurales es el acceso a la vivienda. Un problema que, al no estar bien diagnosticado, no se le pone la atención suficiente para conseguir una solución adecuada.

La fotografía de las viviendas de las pequeñas poblaciones rurales son construcciones antiguas y se encuentran en mal estado debido al abandono.

Se tiende a pensar que el precio de estas viviendas es mucho más bajo que en las zonas urbanas, esto es cierto, pero si le sumas el coste de rehabilitación -el coste que tiene adecuarla para poder vivir- no es nada barato.

Esta situación dificulta tanto la compra como la venta de los inmuebles. A la hora de comprar, además de la gran inversión necesaria que hemos mencionado, encontramos problemas relacionados con las herencias, en el que una misma propiedad está dividida entre muchos propietarios; otro de los problemas es no tener las propiedades al día



desde el punto de vista registral y legal. Esto hace que comprar sea una tarea complicada, debido al alto coste de la reforma y al bloqueo ocasionado por la situación administrativa y legal de las viviendas.

Vender la casa tampoco es tarea sencilla, cuando la propiedad se encuentra descuidada, los precios caen y no merece invertir en su rehabilitación para luego venderla y no recuperar dicha cuantía. Por esta razón, muchos pueblos se convierten en una sucesión de solares urbanos y casas en ruinas. Las casas que encontramos en buen estado son en su mayoría segundas residencias que se encuentran cerradas buena parte del año y no se encuentran en el mercado inmobiliario.

En los últimos años, medios de comunicación y partidos políticos señalan cada vez más la necesidad de revertir esta tendencia. Algo está cambiando, a un ritmo lento mejoraría con la llegada de nuevos pobladores, pero para que esto se acelere es necesario solucionar los problemas existentes, haciendo al medio rural más atractivo y solventando problemas como el acceso al mercado laboral y a la vivienda.

Se trata de un proceso cíclico que es necesario romper: la escasez de población, la falta de oportunidades laborales y la dificultad de acceso a la vivienda son causa

y efecto de las dificultades de asentamiento de nuevos pobladores.

La sociedad demanda nuevas funciones del medio rural, abre opciones a nuevas actividades de otros sectores económicos que no sean únicamente agricultura y ganadería. Las zonas rurales cuentan con medios suficientes para iniciar nuevos empleos, diversificando y aprovechando los recursos endógenos. Todo parte por valorar y darle el valor que tiene la ruralidad.

Conforme aumenta el protagonismo de la denominada “España Vacía”, incrementan los proyectos destinados a revertir este fenómeno y las iniciativas por parte del Gobierno. Uno de los cambios más importantes, es la aprobación del Anteproyecto de la Ley de Vivienda en 2021. Se trata de una ley que intervendrá en el mercado para regular las deficiencias del mismo respecto al sector inmobiliario. Entre sus mejoras, se destacan el incremento de las ayudas de acceso a la vivienda; la regulación de los desahucios; el refuerzo de la protección jurídica; la limitación de los precios de las zonas más demandadas; entre otros.

Asimismo, de forma concreta, parte del problema se solucionaría si las diferentes administraciones contribuyesen conjuntamente en medidas como la creación de bolsas de vivienda para el alquiler, o ayudas que incentivasen la rehabilitación de las viviendas rurales. Existen en la actualidad algunas comunidades autónomas que tienen medidas del estilo, pero son insuficientes.

Pese a que la situación no es del todo favorable, cada vez más familias y jóvenes deciden trasladarse a determinadas áreas rurales, contribuyendo a mejorar la situación socioeconómica de los pueblos. Por un lado, la población es joven con hijos o en edad de tenerlos, lo que contribuye al rejuvenecimiento de la población, incrementando los niños en edad escolar, y por tanto evitando el cierre de escuelas y otros servicios; por otro lado, se van recuperando viviendas y rehabilitando espacios abandonados como parques, zonas verdes y otros espacios de reunión social. Consiguiendo de esta forma dinamizar el territorio y sus gentes.

*Autor:*

*Sergio Cabrera Esplugues*

*Técnico de Desarrollo Rural*

*Coautora: Mar Peiró Muñoz*

*Alumna en prácticas del Grado de Sociología y Ciencias Políticas y de la Administración en el programa Nuevos Senderos*

Este proyecto se desarrolla en los centros de Fundación Cepaim en Lorca, Madrid, Valencia, Soria, Salamanca, Molina de Aragón, Teruel y Navalmoral de la Mata



20 años  
caminando  
de la mano  
por Senderos  
de Integración,  
Igualdad y Amor  
por el Medio  
Rural



Suscríbete a La Artesa aquí



[www.cepaim.org](http://www.cepaim.org)



[www.nuevossenderos.es](http://www.nuevossenderos.es)

Esta revista se ha realizado bajo el Programa: Integración Sociolaboral de Familias Inmigrantes en Zonas rurales despobladas. Nuevos Senderos. Financiado por el Ministerio de Inclusion, Seguridad Social y Migraciones, a través de la Dirección General de Atención Humanitaria e Inclusion Social de la Inmigración. Cofinanciado por Fondo Social Europeo.