



ESCUELA Y DIVERSIDAD:  
MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO  
EDUCATIVO 2020

# RECURSOS PARA LA IGUALDAD



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Educación y Deporte

# RECURSOS PARA LA IGUALDAD

Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

**Taller creado por Leybiz González González,**

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim

**Revisión y edición gráfica del documento por Rocío del Alba Medina Núñez,**

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

La Fundación Cepaim pone a disposición del profesorado este material educativo dirigido al alumnado de 3º y 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria.



Edita: Fundación Cepaim

Presidencia de la Fundación Cepaim:

Juan Antonio Mirales Ortega

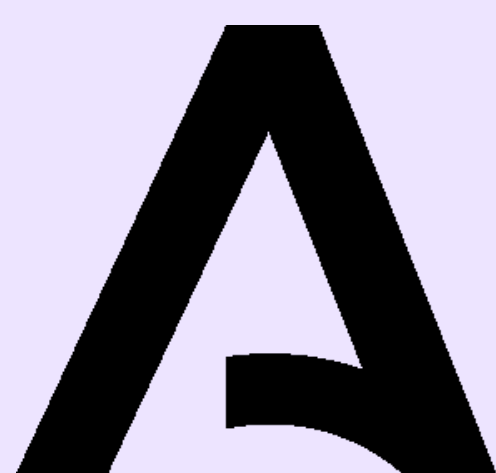
Dirección General: Juan Antonio Segura Lucas

Subdirección: Raúl Martínez Ibars

©Fundación Cepaim [www.cepaim.org/](http://www.cepaim.org/) Desde 1994  
trabajando por la convivencia y la cohesión social.

El material ha sido elaborado dentro del proyecto *Escuela y Diversidad: Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020*, de la Fundación Cepaim Cartaya y Lepe.

Financiado por la Consejería de Educación y Deporte. Delegación Territorial de Huelva.  
Junta de Andalucía.

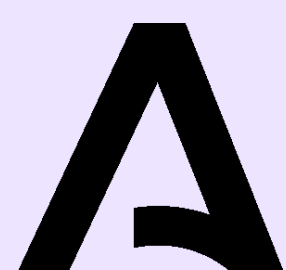


**Junta de Andalucía**

Consejería de Educación y Deporte

# ÍNDICE

• Introducción.....	3
• Objetivos.....	4
• ¿Qué podemos encontrar? Contenidos.....	5
• Metodología: características de la propuesta.....	6
• Principios Educativos.....	7
• Material didáctico	
▪ I. ¿Qué sabemos? Partiendo de lo conocido.....	8
▪ II. Tocando fondo: profundización de contenidos.....	15
▪ III. Preparados, listas ¡Fuera!.....	24
• Evaluación.....	27
• Lecturas recomendadas.....	29
• Referencias de otros recursos útiles.....	30



# INTRODUCCIÓN

A través del proyecto “Mediación intercultural en el Ámbito Educativo” realizado por la Fundación CEPAIM y financiado por La Consejería de Educación y deporte, de la Junta de Andalucía, se ofrece a la comunidad educativa diferentes recursos educativos que, dirigidos al profesorado, sean útiles para desarrollar los conocimientos y valores en relación a la igualdad de género.

Las condiciones excepcionales por las que atravesamos en este 2020 nos han desafiado a reinventarnos, encontrar otras opciones en las que nos sea posible compartir nuevos aprendizajes. Así surgió este material cuya invitación es a recorrer juntos y juntas el camino hacia relaciones más justas e igualitarias, una mayor cooperación, integración y convivencia en las aulas.

***"La educación es la única solución"***  
(Malala Yousafzai, 2014)



# OBJETIVOS

Este recurso didáctico, presentado en forma de taller o encuentros, va dirigido al profesorado de Educación Secundaria Obligatoria vinculado -- o mejor-- apasionado a la coeducación. Y cuyo trabajo se orienta preferiblemente al alumnado de 3º y 4º de la E.S.O. Nos proponemos entonces a:

- Contribuir a una mayor comprensión en torno a las desigualdades por cuestión de género, así como, a las maneras para su transformación desde el ámbito educativo.
- Aportar recursos y herramientas didácticas para el uso coeducativo en las aulas.
- Generar espacios para el diálogo, la participación y la reflexión crítica en el alumnado participante.



# CONTENIDOS

Los contenidos que se abordan son:

1. Sexo y género. Dos caras de una misma moneda.
2. Estereotipos de género.
3. Clarificación de conceptos.
4. Una categoría para el análisis: la perspectiva de género.
5. Las desigualdades por cuestión de género. Consecuencias y causas subyacentes.
6. La violencia de género. Tipos de violencia. Ciclo de la violencia. Algunos mitos
7. Pistas para la transformación.

Éstos se distribuyen en tres momentos:

- I. ¿Qué sabemos? Partiendo de lo conocido.
- II. Tocando fondo: profundización de contenidos.
- III. Preparados, listas ¡Fuera!

## ¿Qué más puedes encontrar?

- Diversas actividades para fomentar en las aulas la igualdad de género, la cooperación y la integración grupal.
- Diferentes perspectivas para el abordaje de la coeducación.
- Compilación de diversos recursos y herramientas con fines didácticos.
- Información actualizada en torno a la temática que se aborda.
- Bibliografía de referencia para la profundización de los contenidos.
- Un material de estudio, apoyo y auto-referencia.
- Oportunidades para la interacción entre el alumnado, el desarrollo de las habilidades investigativas, el cuestionamiento y el pensamiento crítico.

# METODOLOGÍA: CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

- **Flexible:** invita a adecuar cada una de las actividades a las peculiaridades de los grupos, su interés, motivación, madurez y desarrollo socio-psicológico.
- **Dinámica:** según estime el profesorado, verá que hay actividades que seguramente sean más aptas para grupos de 3º de E.S.O. mientras que otras lo sean para 4º de E.S.O. Es así que estas actividades pueden ser cambiadas o sustituidas por otras o incluso, ser adaptadas. Es por esta razón que también ofrecemos diversos recursos y bibliografía en la que consultar y encontrar referentes interesantes.
- **Intencionada:** el propósito no es dar respuestas ni verdades acabadas sino incentivar --a través de cada una de las actividades propuestas-- el descubrimiento, la reflexión, el pensamiento crítico, la fuerza creadora que nos habita. Una oportunidad para que el alumnado pueda contemplar las realidades desde otras perspectivas, y así mismo vivirlas, transformarlas.
- **Organizada:** las actividades se han organizado dentro de tres momentos fundamentales, los cuales cuentan con sus objetivos particulares. Asimismo, se ha tenido en cuenta la evaluación de los aprendizajes, así como, su integración a la vida cotidiana. Las ideas síntesis son presentadas como algunas de las ideas claves a enfatizarse. Por otro lado, la bibliografía recomendada pretende aportar un mayor nivel de profundización en dichos contenidos.
- **Pro-activa:** se asume activamente --tanto por parte del profesorado como del alumnado-- la participación y **co-creación** activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De manera, que sea posible reacomodarlo, adaptarlo, crearlo y recrearlo en función de las situaciones educativas que se generen.
- **Integradora:** en este sentido, las actividades-tareas (o de descubrimiento) tienen el propósito de integrar los aprendizajes y de re-conectarlos con los nuevos contenidos. Se sugiere que estos sean retomados al inicio de cada encuentro para compartir así las reflexiones, aprendizajes y descubrimientos realizados. Esta es una invitación a partir de la propia práctica del alumnado.
- **Transformadora:** el fin último de estas acciones formativas es la transformación tanto del profesorado como del alumnado que se involucra. Optar por unas relaciones y un espacio de convivencia en plena igualdad de oportunidades y derechos.

# PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Principios educativos de los que partimos, basados en los aportes teóricos de Lev. Vygostky, Paulo Freire, Jean W. F. Piaget y David Ausubel (entre otros).

- Movimiento desde lo conocido a lo desconocido, así como, de lo cercano a lo más lejano, de lo individual a lo colectivo.
- Partir de la práctica, de las propias vivencias y experiencias del alumnado (sus percepciones, su sentir, el modo en que ve y siente el mundo).
- Creación de nuevos esquemas mentales a partir de los existentes.
- Combinación creativa con el contenido a partir de las peculiaridades cognitivas existentes.
- El conocimiento tiene lugar a través de un proceso no sólo interno, individual, sino también, externo y colectivo. Importancia de ambos en el aprendizaje.
- Flujo entre la teoría y la práctica, y luego a la práctica transformada.
- Invitación a la investigación, el autodescubrimiento a través de las propias vivencias y de la interacción con los otros y otras.
- El reconocimiento de la importancia de las relaciones para el desarrollo de las funciones psíquicas superiores.
- La evaluación es entendida como un proceso el cual permite enrumbar el camino que se ha de transitar. Esta puede ser realizada al inicio, durante y al finalizar la formación/ sensibilización.
- Importancia de la participación, el feedback para generar procesos de integración, motivación y apertura al cambio. Apuesta por los procesos activos de construcción.



# MATERIAL DIDÁCTICO

## REQUISITO FUNDAMENTAL ¡PASIÓN, PASIÓN, PASIÓN!

En dependencia de cada actividad en particular se necesitará: ordenador, equipo de proyección, conexión a internet, preparación de refranes, colores, listado de palabras, folios, lápices.

## MOMENTO I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

Este momento inicial pretende identificar el nivel de conocimientos del que parte el alumnado, sus saberes y experiencias previas en relación a la temática que se aborda. Asimismo, realizar un breve diagnóstico que dé cuenta de los intereses del grupo, sus motivaciones, curiosidades, posibles contenidos a profundizar.

¡Allá vamos!

“CAMINANTE NO HAY CAMINO,  
SE HACE CAMINO AL ANDAR”  
(ANTONIO MACHADO)



## I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

**ACTIVIDAD 1: UNA MIRADA A  
NUESTRAS CREENCIAS**

[40 minutos]

Se presenta una selección de frases populares o creencias que se escuchan con frecuencia. El objetivo es analizar los gérmenes de exclusión, discriminación y limitaciones que poseen. Dependiendo del grupo se pueden hacer subgrupos de seis personas para analizarlas. Será útil para dar un poco de movimiento al grupo, incentivar la interacción, motivarles.

Algunas frases que se pueden utilizar:

**"Date prisa que se te pasa el arroz"**

**"Quién bien te quiere te hará llorar"**

**"Los hombres no lloran"**

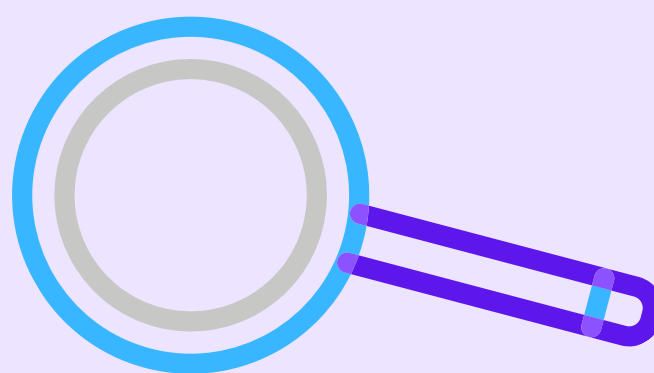
**"Te vas a quedar para vestir santos"**

**"Los que se pelean se desean"**

**"Si no es celoso/a es porque no te quiere"**

**"Más vale bueno conocido que malo por conocer"**

Otra de las alternativas para hacer los grupos es repartir el contenido de la lista procurando que las dos mitades que hacen la frase completa se encuentren. En este caso, un mismo grupo podrá tener una o dos frases para analizar. Este ejercicio podría llevar cierto "desorden" inicial al querer encontrarse las mitades de las oraciones.



## I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

### ACTIVIDAD 1: UNA MIRADA A NUESTRAS CREENCIAS

Algunas preguntas para la reflexión:

- ¿A qué hacen alusión estos refranes o creencias?
- ¿A quiénes va mayormente dirigidos estos mensajes?
- ¿Perciben alguna diferencia en cuanto al género? ¿En qué ámbitos se expresa y cómo se irradia a otras esferas de la cotidianidad?
- ¿Cuáles otros refranes o creencias como estas conoces o has escuchado?
- ¿Actuamos, sin darnos cuenta, de acuerdo a estas creencias? ¿Por qué actuamos así?
- ¿De dónde y de quiénes lo hemos aprendido? ¿Pueden ser cambiadas?

\*Una variante alternativa a esta actividad sería utilizar fragmentos de canciones, poemas, frases célebres escritas en diferentes épocas y por diversidad de personas, noticias, entre otras. O incluso, combinar todas ellas.

**Tarea de descubrimiento:** se le pide al alumnado buscar en Google referencia a frases escritas por mujeres en los ámbitos de educación, las ciencias, la salud, el marketing, entre otros ¿Qué encontraron? ¿Qué descubrieron?

Estas tareas son una oportunidad para retomarlas en cada nuevo encuentro y compartir en el grupo los aprendizajes, reflexiones, descubrimientos hechos.

## I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

# ACTIVIDAD 2: ¿ES CADUCO EL TEMA DE LA IGUALDAD?

[25 minutos]

Se le pide al alumnado ver con atención el siguiente video (0:52 min). Después se harán algunas preguntas para la reflexión.



Descripción del video: Expresiones dichas por el eurodiputado polaco Janusz Korwin Mikke en el año 2017. Recibe contestación de la eurodiputada española Iratxe García. <https://youtu.be/Ehq9SdFiUv4>

Preguntas:

¿Sabéis qué acontecimiento es este? ¿Conocéis la fecha en que se produjo?  
¿Consideráis ciertas las palabras dichas por Janusz Korwin Mikke? ¿En qué se sustenta su afirmación? ¿Qué reflexiones amerita este video?

[Se puede tomar un tiempo para leer algunos de los comentarios que están contenidos en la publicación del video ¿Qué nos dicen? ¿Qué descubrimos?]

**Tarea de descubrimiento:** tras terminar la reflexión se invita al grupo a buscar más información sobre este acontecimiento (noticias que salieron, respuestas de la población, posible seguimiento de la situación por los medios de comunicación, sanciones si las hubo, entre otras).

## I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

# ACTIVIDAD 3: ¿ES LA IGUALDAD SÓLO CUESTIÓN DE MUJERES?

[20 minutos]

Después de haber visto y compartido la pertinencia que tiene, actualmente, un análisis desde el género; la reproducción que muchas veces hacemos de estos comportamientos discriminatorios vamos a descubrir si este es un asunto que atañe sólo a las mujeres. Asimismo, cómo afrontar estos cambios.



[https://youtu.be/DKs-02GW\\_3k](https://youtu.be/DKs-02GW_3k)

Video de Erick Pescador "Otras diversas masculinidades". 21 de febrero de 2020 (4:03 min).

## Preguntas:

- ¿Qué nos sugiere este video?
- ¿Qué preguntas y soluciones nos suscita?
- ¿Qué compromisos nos invita a construir?

## I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

### ACTIVIDAD 3: ¿ES LA IGUALDAD SÓLO CUESTIÓN DE MUJERES?

**Tarea de descubrimiento:** se invita al alumnado a viajar al pasado y conectarlo con el presente. Este viaje lo vamos a hacer a través del encuentro con la generación de nuestros abuelos y abuelas, de la observación insistente (y curiosa) en la cotidianidad. Se incentiva a cada una de las alumnas y alumnos:

1) Realizar una pequeña entrevista a su abuela o abuelo.

La intención es saber quién hacía qué en casa, las responsabilidades de cada uno, los anhelos y sueños, así como el cumplimiento (o no) de esos sueños.

2) Observar, actualmente, cómo se da esta distribución de roles, oportunidades y acceso, responsabilidades, sueños cumplidos.

3) Reflexionar acerca de las similitudes o diferencias encontradas.



Puede utilizarse el móvil como una herramienta de apoyo para grabar la información o puede escribirse en una hoja de papel. Se recomienda escribir con anterioridad una pequeña guía de preguntas.

\*Otra alternativa para desarrollar las habilidades de investigación y pensamiento crítico es invitarles a observar en su familia, por ejemplo, cómo están distribuidos los espacios y cuáles son los roles que se realizan. Asimismo, es posible analizar la publicidad, la disposición de los juguetes en las tiendas, o los productos que se venden diferenciados por el sexo, etc. Observar y analizar la realidad es el propósito.

## I. ¿QUÉ SABEMOS? PARTIENDO DE LO CONOCIDO

## IDEA SÍNTESIS

- Portamos de manera consciente e inconsciente múltiples creencias que nos limitan como seres humanos, que nos cosifican y estigmatizan. Imposibilitan la expresión de nuestros máximos potenciales.
- Estas creencias, valores, comportamientos son aprendidos a través de la cultura y todos sus agentes socializadores: los refranes populares, las canciones, la escritura, el cine (el arte), los medios de comunicación, la publicidad, las ciencias, etc. son expresión de ello. La familia, la escuela, la comunidad son vitales para esta transmisión que va de generación en generación.
- Todo ello se cristaliza en patrones de pensamientos, creencias, valores, formas esperadas de comportarnos, asignaciones y presunciones sociales. Prejuicios y estereotipos que infravaloran lo femenino en relación a lo masculino.
- Estas ideas y creencias reproducen patrones de comportamientos socialmente aceptados y esperados que, en la mayoría de las ocasiones, NATURALIZAMOS. La concepción del amor romántico, por ejemplo, es solo una de ellas (véase los dibujos animados de “toda la vida” o incluso, los más actuales ¿o qué tal las canciones que escuchan los grupos de adolescentes?).
- Así, se legitiman y reproducen relaciones desiguales e injustas; relaciones de dependencia y autolimitaciones en las que las mujeres se llevan la peor parte, pero no sólo.
- Justamente, el género es una categoría para el análisis de la realidad que posibilita VISIBILIZAR estas DESIGUALDADES. Es una perspectiva que permite interpretar, mirar y analizar el mundo para transformarlo. Se sustenta, entre otras cosas, en el análisis de las relaciones jerárquicas de poder.
- Es, más que nunca, una perspectiva necesaria para la transformación de la sociedad actual.
- Esta es una cuestión que atañe no sólo de las mujeres sino también a los hombres, a todos los seres humanos responsabilizados en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Lleva consigo no sólo la reflexión y conciencia crítica en torno a cómo se dan las relaciones sino también a las maneras en las que se construyen otras maneras de ser hombres y mujeres ¡de ACTUAR!
- Reflexionar sobre ello es el primer paso.

***"Debes ser el cambio que deseas ver en el mundo"***

**(Mahatma Ghandi)**

## MOMENTO II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

El propósito de este momento es darnos la oportunidad de profundizar en algunos contenidos, clarificar conceptos y entender sus significados; acercarlo lo más posible a nuestras propias vivencias, preguntas e inquietudes; integrarlo desde una mayor comprensión. No se trata, pues, de memorizar contenidos sino de comprenderlos e integrarlos a partir de las vivencias del alumnado.

### ACTIVIDAD 1: JUEGO DE CONCEPTOS

[20 minutos]

Se hacen varios subgrupos con intención de motivar al alumnado a la colaboración, la participación y el trabajo en grupos o bien, en caso de que se prefiera, puede hacerse una reflexión colectiva con el grupo completo. En ellos se entrega un sobre con varias palabras. El objetivo es que con tales palabras puedan construir un concepto.

El hecho de manipular las palabras, buscar otras, cambiarlas, así como la interacción entre sí permite una mejor asimilación y comprensión de los significados y en cuestión, del concepto elaborado

Ejemplo:

- Feminismo: igualdad, movimiento, educación, feminazi, transformación, mujeres, ética, seres humano.
- Machismo: hombres, inferioridad, comportamientos, relaciones, hembrismo, patriarcado, cultura.
- Igualdad: hombres, mujeres, seres humanos, derechos, oportunidades, fortaleza física, trato, salarios.
- Sexismo: sexo, cultura, igualdad, discriminación, aprendizaje, androcéntrico, sociedad, equidad, estereotipos.
- Cultura: valores, comportamientos, religión, vestimenta, patrones, construcción, sociedad, personas, innato.



## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

### ACTIVIDAD 1: JUEGOS DE CONCEPTOS

#### Consideraciones:

a) Se puede decir al grupo que, en caso que considere oportuno, le es permitido agregar hasta tres palabras. **Para el trabajo en grupos recordar los diferentes roles que se han de tener en cuenta para un buen funcionamiento: persona que coordine o facilite el grupo; otorgue la palabra; una que controle el tiempo de manera que se cumplan los horarios establecidos; y otra que sea de portavoz, la encargada de compartir con el resto de participantes lo compartido en el subgrupo. Pueden agregarse otros roles si se considera necesario.**

b) El grupo, también, podrá resaltar o separar aquellas palabras que no comprendan, no conozcan o que sean de dudoso significado. Esto les ofrece la oportunidad de debatir sobre ellas posteriormente y ganar en claridades.

c) La intención de este ejercicio es que pueda abrirse un debate sobre estas cuestiones. Compartir mayores claridades y comprensiones. Así como, analizar la utilización de determinados términos que cada vez son más frecuentes, por ejemplo, el de feminazi (qué es, y cuál es su origen, a qué se refiere), hembrismo (este concepto no aparece en la academia, ha resultado en una invención, no existe). Asimismo, destacar la comprensión de términos como feminismo, igualdad (qué es y qué no es), machismo, equidad, entre otros.



## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

# ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ ES EL GÉNERO ENTONCES? ¿Y EN QUÉ SE DIFERENCIA DEL SEXO?

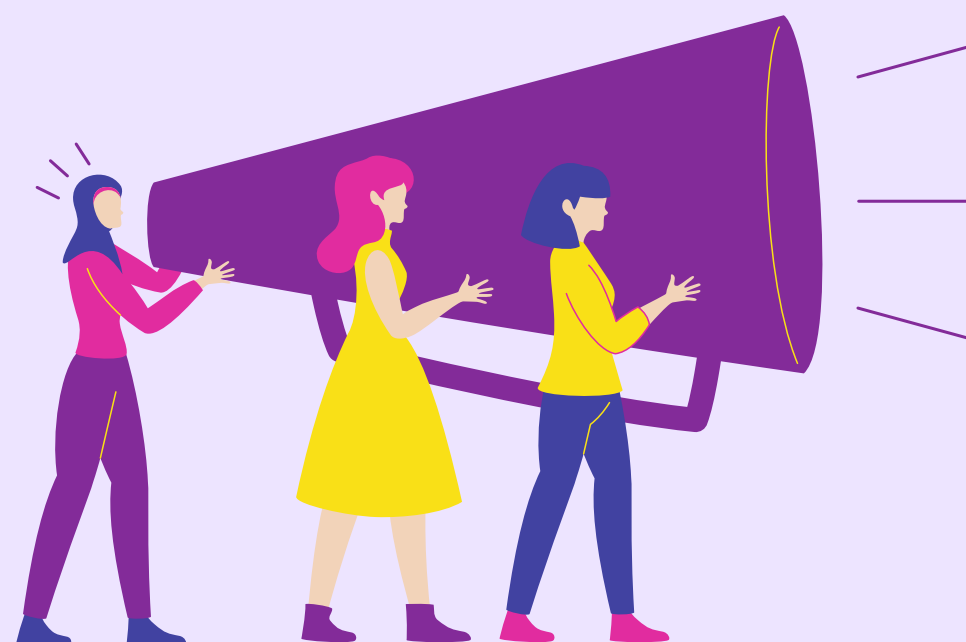
[20 minutos]

Después del juego con los conceptos se comparte con el grupo qué es entonces el género ¿a qué se refiere cuando hablamos de ello? Se realiza una lluvia de ideas y se van escribiendo los aportes en el pizarrón. Se presenta la frase de Simone de Beauvoir:

***“No se nace mujer, se llega a serlo”***

¿Qué relación tiene con lo que venimos hablando?

Se hace alusión a su diferencia con el sexo.



### Tarea de descubrimiento:

Puede invitarse al alumnado a buscar más información sobre las autoras que se han mencionado a lo largo de esta actividad ¿Cuáles son sus supuestos? ¿Qué contenidos abordan? ¿Qué les ha llamado más la atención?

**\*Youtube es una excelente herramienta para ello, especialmente, si se considera que es visual el 90% de la información que es captada por el cerebro.**

## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

## IDEA SÍNTESIS

- El género se refiere a la construcción social basada en la diferenciación de los sexos. Es decir, según el sexo se ha construido socialmente un número de comportamientos, roles, expectativas, espacios y asignaciones ya sea para hombres o para mujeres.
- En dependencia de ello, a las mujeres se les ha asignado culturalmente el rol de cuidadora y procreadora (el rol del maternaje, como lo llamara Mabel Burin), el espacio doméstico. Entre las expectativas están el ser sensible, frágil, solícita o callada como exponen en su imaginario muchos de los cuentos infantiles (que vimos y que se ven actualmente) de Walt Disney.
- Mientras que, por otro lado, los hombres han de traer el sustento al hogar, ser los proveedores, les está asignado que dominen el espacio público (y con ello gran parte del dinero, como lo apunta Clara Coria). Entre sus comportamientos culturalmente contruidos está el ser fuertes, valientes, decididos, y en los que está “prohibido” el llorar o expresar sus emociones (miedo, sensibilidad, frustraciones, etc). En este sentido, muchas veces escuchamos decirles a los niños cuando se caen o se lastiman “eso no es nada. Los hombres no lloran”. Por suerte, esta es una realidad que va cambiando paulatinamente, aunque como ya hemos visto queda aún mucho por hacer, o mejor dicho por ¡Transformar!
- El sexo, por otro lado, corresponde a las características físicas inherentes a la biología. Aunque autores como Thomas Laqueur (en su libro *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*) expone sobre la construcción cultural que, también, atañe al sexo.
- Para entender la construcción de género es importante, entonces, tener en cuenta algunas de sus características esenciales:
  - Es **histórico** [tiene un recorrido histórico, desde antaño, de exclusiones, discriminaciones y opresiones múltiples. Pasándose de generación en generación, a través del tiempo, las épocas].
  - **Dinámico** [cambia, se transforma de una época a otra, en dependencia, también, de las diferentes culturas, países, regiones, contextos, patrones culturales establecidos].
  - **Relacional** [se da en el marco de relaciones diversas que acontecen entre los seres humanos. Por ello la importancia de comprender en su transformación tanto a hombres como mujeres, a los seres humanos en sus múltiples interacciones. El género, pues, no se expresa en “soledad” sino en una relación entre dos o más personas].
  - **Jerárquico** [Expresa una relación de desigualdad, una asimetría de poder en la que los valores de superioridad pertenecen a lo masculino en detrimento de lo femenino].
  - **Cultural** [Se basa en la construcción socio-cultural de comportamientos, expectativas, roles, espacios, asignaciones según el sexo, como ya hemos visto].

## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

# ACTIVIDAD 3: LA VIOLENCIA DE GÉNERO: ¿CAUSA O CONSECUENCIA?

[20 minutos]

Para analizar este tema se propone proyectar el siguiente video en el que se muestra una entrevista realizada por Diana Sawyer a la famosa cantante de pop Rihanna. Esta fue una experiencia de Violencia de Género que sufrió la cantante en febrero de 2009. Su pareja en ese entonces era el cantante rapero Chris Brown.



Violencia de género: entrevista a la cantante Rihanna

(7:48 min). <https://youtu.be/FiQmP-BH8NM>

### Preguntas para el debate:

- ¿Cuáles son los tipos de violencia que se observan?
- ¿Qué entendemos por violencia de género?
- ¿Qué nos llama la atención de este video? ¿Cuáles elementos apuntan a la violencia de género en esta experiencia?
- ¿Cuáles crees son las causas de la Violencia de Género?
- ¿Puedes identificar algunos de los mitos que sobre la Violencia de Género aparecen?

II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

# ACTIVIDAD 4: EXPOSICIÓN: "PRACTICA LA IGUALDAD, MARCA LA DIFERENCIA. CEPAIM

Esta exposición fue creada en el marco de la Campaña "Practica la Igualdad, Marca la Diferencia" realizada por la Fundación Cepaim, a través del programa ADELANTE.

(Creación de contenidos: Ana Fdez-Salguero Mejías y Bakea Alonso Fernández de Avilés)

Está dirigida a instituciones que promuevan la igualdad, y que se sumen a este compromiso. Hace un guiño, en especial, a la sensibilización de los hombres como agentes de cambio en pos de la igualdad de género.

Aunque es una exposición dirigida, fundamentalmente, al profesorado. Esta puede ser una oportunidad para toda la comunidad educativa, también, para el alumnado.

Contenidos que aborda:

- ¿Qué supone ser hombre?
- ¿Qué implicaciones tiene? Cuidados, violencia de género
- Revisión de los privilegios masculinos
- Referentes de hombres feministas
- Actúa

En relación al alumnado, puede invitársele a hacer un recorrido por la exposición. Llevar papel y lápiz para hacer las anotaciones necesarias.

**Preguntas para la reflexión:**

**¿Qué te llama la atención de la exposición?**

**¿Cuáles han sido tus descubrimientos? ¿Qué has aprendido ?**

**¿Qué reflexiones te suscita? ¿Qué resaltarías?**

Más información sobre el recurso y cómo solicitarlo:  
<http://practicaslaiigualdad.cepaim.org/>



## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

ACTIVIDAD 5: ¿CÓMO VAMOS?  
UNA PEQUEÑA EVALUACIÓN

[15 minutos]

[Se le solicita al alumnado realizar un mapa conceptual que dé cuenta de sus principales aprendizajes hasta el momento (en función de lo que le ha resultado más interesante, útil, novedoso o que ha incorporado a su cotidianidad). Se entregarán lápices de colores.



las producciones individuales pueden compartirse entre todos los participantes o escoger algunas al azar para compartirlas. De igual manera, puede solicitarse como una tarea independiente a entregar y saber, gracias a ella, la integración de los conocimientos

**Tarea de descubrimiento:** puede solicitarse al alumnado que investigue sobre algunas de las contribuciones hechas por las mujeres a lo largo de la historia (o incluso en la actualidad), así como, de las aportaciones de los hombres al movimiento feminista. Pueden utilizar la referencia de personas que conozcan o estén trabajando el tema, que hayan escuchado.

Algunas referencias de libros que pueden utilizarse:

1. *100 mujeres que cambiaron el mundo*. Sandra Elmert. RBA Libros, S.A. España. 2018.
2. *Hombres feministas*. Algunos referentes. Alicia Palmer (guión), José J. Mínguez (dibujo), Bakea Alonso Fernández (contenidos). Editado por Fundación Cepaim, Convivencia y Cohesión Social. 2017.

La intención es conocer a personas o equipos que hayan aportado o lo estén haciendo al establecimiento de relaciones más justas e igualitarias, un cambio de perspectiva, caminos que se vislumbran ¡Nuevos referentes!

## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

## IDEA SÍNTESIS

- El patriarcado, es un sistema de organización cultural de la sociedad en el que prevalece lo masculino como valor esencial mientras que se infravalora lo femenino, considerándose este último como “lo otro, lo no esencial” en palabras de Simone de Beauvoir.
- Las desigualdades de género son inherentes al sistema patriarcal. Estas se sustentan en la división sexual del trabajo, el androcentrismo y la heterosexualidad como norma.
- Todo ello cristaliza en relaciones asimétricas de poder, jerárquicas, que posicionan a las mujeres en una situación de desventaja, discriminación y exclusión social. Y en el que los hombres poseen, de por sí, ciertos “privilegios” sólo por el hecho de ser hombres; las mujeres una “desventaja” social inherente por el hecho de serlo. Esto es una construcción cultural basada en la diferencia sexual, no es “natural”, genético ni hereditario.
- Esta exclusión del sistema patriarcal no solo hace referencia a las mujeres sino también a todos los grupos minoritarios que no “cumplen” los patrones masculinos hetero-normativos contruidos socialmente (esto es lo que se le llama la masculinidad hegemónica). Es así comprensible que los grados de discriminación y exclusión se extiendan a las personas homosexuales, lesbianas, transexuales y transgéneros. Todas estas identidades dinamitan y trasgreden los patrones masculinos tradicionales. De-construyen la concepción binaria del género.
- El patriarcado lleva en sí mismo, entonces, el germen de la violencia; es una de las maneras que usa para perpetuarse.
- Es así que, la causa fundamental que subyace a la violencia de género es la estructuración de la sociedad y su organización patriarcal, sus relaciones de poder asimétricas; sus valores androcéntricos, sexistas, en los que se subvalora lo relativo a “las mujeres”, lo femenino.
- Como se podrá observar en la exposición y en los contenidos abordados con anterioridad, el patriarcado trae consecuencias dañinas para la salud y el bienestar tanto de las mujeres como de los hombres. La violencia de género es una de sus máximas expresiones, con consecuencias nefastas.
- En la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género (BOE), se expresa el concepto de Violencia de Género, los tipos de violencia, así como, las medidas de protección con las que se cuentan, y otras disposiciones de sumo interés.

## II. TOCANDO FONDO: PROFUNDIZACIÓN DE CONTENIDOS

## IDEA SÍNTESIS

Entre algunos de los mitos de la violencia de género (y que se observan en el video de la actividad 3. Momento II) son: a) la concepción de que su causa es el tomar alcohol; b) sólo les sucede a personas de poca preparación y de escasos recursos, creer que el ser un maltratador, es genético, y que resulta muy fácil darse cuenta o salir de estas situaciones. Todas estas creencias son erróneas. En la mayoría de los casos se reconoce con mayor facilidad la violencia física y no así la psicológica. El maltrato psicológico es, también, una forma de violencia de género.

- El ciclo de la violencia pasa por diferentes fases: acumulación de tensión, agresión o explosión y reconciliación o luna de miel. Esta situación mantenida genera lo que Lenore E.A. Walker denominó el síndrome de la mujer maltratada, un conjunto de síntomas que aparecen como depresión, baja autoestima, apatía, sentimientos de culpa y vergüenza, impotencia aprendida que dificultan el salir de las situaciones de maltrato. Por ello, se hace comprensible el hecho de que, frecuentemente, las mujeres no denuncien o regresen con sus maltratadores.
- En relación a algunas de las pistas para la transformación: es importante para las mujeres descubrir, a través de la toma de consciencia, cómo se organiza la sociedad y cuáles son históricamente las limitaciones impuestas según el género, conocer las causas profundas, sus consecuencias. Comprender la realidad desde una perspectiva de género. Ello, es fundamental para subvertir las situaciones de desigualdad.
- En este reconocimiento crítico hemos de conocer que otro de los mandatos de género (estas disposiciones del patriarcado) es fomentar la rivalidad entre las mujeres (a través de la envidia, los celos, los juicios, las críticas). Ante ello, las mujeres hemos de desarrollar la sororidad, la colaboración y apoyo entre otras mujeres, la consolidación de redes.
- Asimismo, las mujeres hemos de abrazar (intencionar para encontrar) modelos de referencias femeninos, esos que nos sirvan como luces orientadoras, liderazgos empoderadores, transgresores, transformadores.
- Todas estas desigualdades y relaciones desequilibradas de poder son proclives al cambio.
- La igualdad NO se refiere a ser iguales a los hombres, su fortaleza física, sus músculos, sus características de personalidad, etc. La igualdad a la que estamos llamados socialmente es a decir SÍ a la IGUALDAD DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES, A UN TRATO DIGNO, JUSTO, EN IGUALES cada ser humano, sin distinción de su sexo.

***“La batalla por los derechos de las mujeres es de una larga data y ninguno de nosotros debe apoyar todo aquello que los socave” (Eleanor Roosevelt)***



### III. PREPARADOS, LISTAS ¡FUERA!

El propósito de este Momento es integrar los aprendizajes. Después de partir de la práctica y profundizar en contenidos ahora, de lo que se trata, es de volver a la práctica --desde su minucioso análisis-- para así transformarla.

## ACTIVIDAD 1: ¿Y QUÉ TAL EN ESTOS TIEMPOS?

[30 minutos]

Se le presenta al grupo uno o dos de estas breves noticias para analizar. Pueden leerla de manera individual o hacer varios subgrupos [Si decidimos seleccionar esta última opción puede entregarse un artículo-noticia a cada subgrupo]. La intención es propiciar el análisis de noticias actuales y la repercusión de las desigualdades de género en las circunstancias excepcionales por las que atravesamos ¡Vuelve el análisis de género!

Seguidamente, se debatirá el texto a través de algunas preguntas generadoras ¡Reflexionamos y transformamos!

Artículos:

- “El teletrabajo, una trampa mortal [...]”. Sabela Rodríguez Álvarez. *InfoLibre*. 10 de mayo de 2020.  
[https://www.infolibre.es/noticias/politica/2020/05/09/conciliacion\\_coronavirus\\_nueva\\_normalidad\\_mujeres\\_106618\\_1012.html](https://www.infolibre.es/noticias/politica/2020/05/09/conciliacion_coronavirus_nueva_normalidad_mujeres_106618_1012.html)
- “Estoy fallando como investigadora y madre”. Cristina Sáez. Artículo en *Público*. 8 de junio de 2020. Madrid.  
<https://www.publico.es/ciencias/teletrabajo-coronavirus-fallando-investigadoramadre-covid-19-amplia-brecha-genero-ciencia.html>

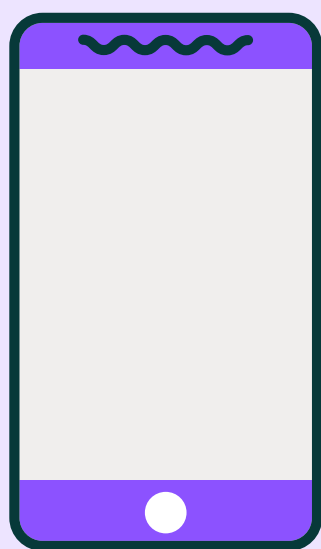
Preguntas para el debate:

- ¿Cómo se expresa en estos casos la brecha de género?
- ¿Percibes situaciones de desigualdad? ¿Cuáles?
- Si analizas a tu alrededor ¿has encontrado situaciones similares en tu entorno más cercano? Explícate.
- ¿Qué reflexiones te suscitan los artículos leídos?

### III. PREPARADOS, LISTAS ¡FUERA!

## ACTIVIDAD 2: NUESTRAS REDES SOCIALES: UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO

[20 minutos]



Revisar alguna de las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, u otras) para descubrir alguna noticia o publicación que dé cuenta de relaciones desiguales o discriminatorios o en las que se observe relaciones de dependencia, roles culturalmente asignados. Esto es, hacer un breve análisis de género [el propósito es contribuir a desarrollar emisores y receptores críticos, cuestionadores de lo que leen o consumen] Se pueden hacer varios subgrupos para compartir los resultados o en su lugar, seleccionar algunos y compartirlos con la totalidad del grupo.

## ACTIVIDAD 3: ¡PASAPALABRA!

[20 minutos]

Este juego es presentado en su web por el Movimiento contra la Intolerancia en el que se podrá abordar y repasar conceptos esenciales en torno al género. Enlace a su web y al juego:

<http://www.educatolerancia.com/pasapalabra-sobre-la-mujer/>



### III. PREPARADOS, LISTAS ¡FUERA!

## ACTIVIDAD 4: ¿QUÉ SIGNIFICA HACER ALGO COMO NIÑA?

[20 minutos]

Se invita al alumnado a visualizar uno de los siguientes videos. Es opcional usar uno u otro en función de las características del grupo. Después de su proyección se compartirán varias preguntas. El objetivo es generar la reflexión grupal, así como, la integración de conocimientos.

A) Video



(3:11 minutos). <https://youtu.be/s82iF2ew-yk>

B) Video “Desigualdad de oportunidades entre hombres y mujeres”.



(1:31 minutos). <https://youtu.be/47Hc44ue0ql>

**Preguntas para la reflexión:**

- ¿Qué te sugiere este video? ¿Qué aportaciones te suscita?
- ¿Qué elementos nuevos descubres?
- Pon ejemplos que hayas aprendido, visto o escuchado
- Cómo es posible cambiar estas situaciones de desigualdad ¿Cuál es tu compromiso? ¿Cómo actuarías? ¿Qué cambiarías?

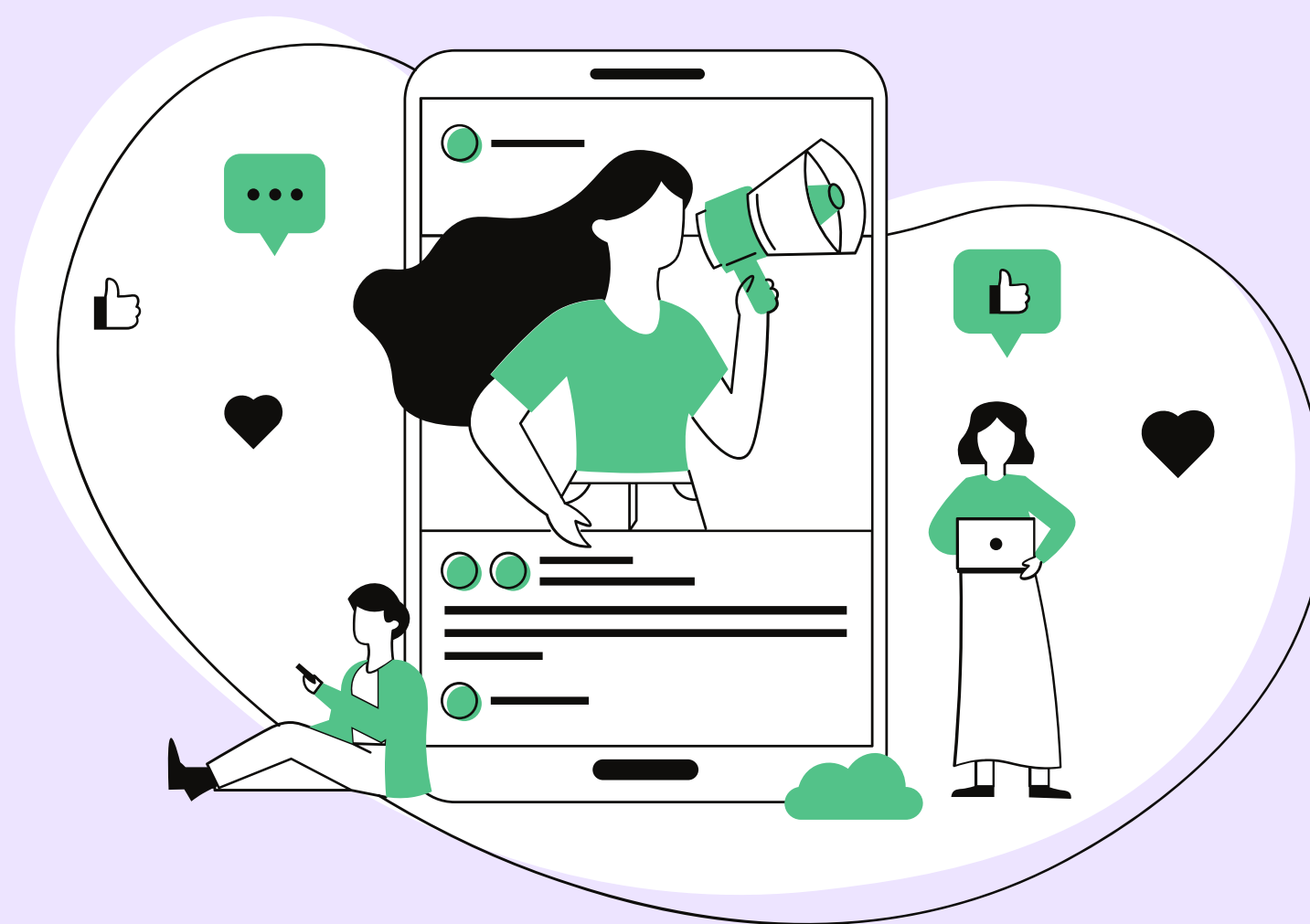
## EVALUACIÓN

## ACTIVIDAD 5: EVALUACIÓN FINAL

[10 minutos]

A través de esta actividad se pretende evaluar el proceso formativo. Se han de tener en cuenta las siguientes categorías: cumplimiento de los objetivos, los contenidos, actividades realizadas, materiales utilizados, metodología e interacción del grupo, profesorado. A continuación, se presentan varias alternativas.

a) Se solicita al alumnado que realice un escrito a modo de carta o de reflexiones personales en las que pueda volcar sus pensamientos y sensaciones con relación al proceso formativo en función de las categorías seleccionadas. Pueden acompañarlo de dibujos, fotos o alguna elaboración creativa o incluso se podría hacer un mural expositivo con dicha información, y que pueda ser visualizado por todo el grupo.



## EVALUACIÓN

## ACTIVIDAD 5: EVALUACIÓN FINAL

[10 minutos]

b) Tomar un folio en blanco y dividirlo en cuatro cuadrantes. En ellos se colocará --siempre en torno a las categorías de evaluación-- lo que consideren les ha resultado más útil, lo menos útil, lo más interesante, sugerencias de cambio. También podrían ponerle, de manera que sea visible, una calificación del 1 al 10, siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta.



Terminadas las evaluaciones se les pide doblarlos y colocarlos en una caja (o cofre) destinada para tal fin. Se podrá seleccionar al azar 5 o 6 de estas evaluaciones y compartirlas con el grupo. Una oportunidad para devolverle al grupo su poder de decisión y cambio es compartirle los resultados de las evaluaciones realizadas. Posibilita, también, una mayor implicación con los futuros procesos formativos.

c) Esta es una buena ocasión para conocer otros temas y contenidos de interés, así como, elementos motivadores para una mayor profundización.



***Solo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente (...). Búsqueda que es también esperanzada.***

(Paulo Freire)

# LECTURAS RECOMENDADAS

1. Bacete, R. (2017). *Nuevos hombres buenos. La masculinidad en la era del feminismo*. Barcelona. Península.
2. Beauvoir, Simone de. (1949). *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*. (Vol. I). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Siglo Veinte, 1972.
3. Burin, Mabel. (2002). *Estudios sobre la subjetividad femenina. Mujeres y salud mental*. Buenos Aires: Librería de Mujeres.
4. Coria, Clara. (2006) *El sexo oculto del dinero. Formas de la dependencia femenina*. Buenos Aires. Paidós.
5. Forero, Nuria. (2019). *Guía práctica para la implementación de la perspectiva de género. La coeducación en el marco de la agenda 2030 y de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) 4 y 5*. Castellón: ONGD Paz y Desarrollo y Universidad Jaume I.
6. Laqueur, Thomas. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra, S.A.
7. López Ramos, Ángela y Alonso Fernández De Avilés, Bakea. (2015). *A fuego lento: cocinando ideas para una intervención grupal con hombres desde una perspectiva de género*. Fundación Cepaim, Convivencia y Cohesión Social.
8. Magallanes, Ana. (2019) *Propuestas didácticas. Calendario escolar coeducativo 2019-2020. Mujeres andaluzas con historia*. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad. Políticas Sociales y Conciliación.
9. Ruiz Repero, Carmen. (2016). *Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de igualdad y políticas sociales.
10. Salazar, Octavio. (2017). *Autorretrato de un macho disidente*. Madrid. Huso.
11. Walker, Lenore E.A. (2012). *El síndrome de la mujer maltratada*. Desclée De Brouwer. Biblioteca de Psicología.

## REFERENCIAS DE OTROS RECURSOS ÚTILES

**B1. La Psico Woman.** Su blog contiene material muy interesante relacionado con la igualdad de género, videos, artículos, bibliografía y diversos recursos de utilidad teórica y práctica. Su experiencia se centra en el trabajo con diversos Institutos de E.S.O. en España. Sus producciones así lo demuestran. Enlace:

<http://lpsicowoman.blogspot.com/>

**2. Masculinidades e Igualdad.** Erick Pescador. Este es un espacio web que puede utilizarse como referente para abordar las identidades masculinas y las relaciones desde la Igualdad. El proyecto “Ulises” que ha gestado trabaja de forma integral con alumnado, la familia, el profesorado y agentes de la sociedad española. Pueden encontrarse videos, charlas educativas, consultorías, artículos, eventos, etc. Enlace: <http://www.masculinidades.com/>

**3. Claustro Virtual de Coeducación.** Grupo Público en Facebook. Cuenta con un total de 10.559 personas. En él se expone información, exclusivamente, sobre coeducación. Se comparten perspectivas críticas acerca de los acontecimientos de la realidad, interesantes reflexiones, materiales coeducativos, recursos didácticos para los diferentes niveles de educación, eventos, convivencias, entre otros. Promover la igualdad de género es su principal propósito. Enlace: <https://www.facebook.com/groups/526805410766086/>



# RECURSOS PARA LA IGUALDAD



**Junta de Andalucía**

Consejería de Educación y Deporte

Proyecto Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020 del Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Financiado por la Consejería de Educación y Deporte de la Delegación Territorial de Huelva.  
Junta de Andalucía.