



# Dar voz a la Mujer Rural

Recogiendo Historias de  
Emprendedorismo en la Provincia de Salamanca

"...porque hay una  
historia que no  
está en la historia  
y sólo se puede  
rescatar  
escuchando el  
susurro de las  
mujeres..."

Rosa Montero

# Quien escribe la historia

## EDITA:

Fundación Cepaim  
Convivencia y  
Cohesión Social  
www.cepaim.org

## COORDINACIÓN:

Área de  
Desarrollo Rural -  
Fundación Cepaim  
Salamanca

## FOTOGRAFIA Y

## DISEÑO:

Cláudia Amaral

## FINANCIA:



## REALIZA:



## IMPRESIÓN:

Graficas Lope  
Salamanca

Fundación Cepaim  
Noviembre 2018

Ana Cámara Gajate Sobradillo  
Carolina Martín Cortijo Monleras  
Concepción Martín San Esteban de la Sierra  
Concha Hernández López Mogarráz  
Cruz Eliza Orozco San Felices de los Gallegos  
Fátima del Arco Ballesteros Bañobarez  
Inmaculada Hoyos Simón La Alberca  
Isabel García Sevillano Monleras  
Jimena Acosta González Sobradillo  
Katarina Steinberg Herguijuela de la Sierra  
María Hernández Herguijuela de la Sierra  
Marisa Vicente Castro Ledesma  
Mesa del Conde San Felices de los Gallegos  
Patricia Martín Esteban Ledesma  
Raquel Delgado Pascual Monleras  
Rosa de la Nava San Esteban de la Sierra  
Rosa María Grandes Gajate Lumbrales  
Rosario García García Monleras  
Rosario Ramiro García Vitigudino  
Sendas Escuela Rural Gomecello  
Sofía Oreja Aldanas Villasdardo  
Vega Bermejo Castelnau Navahombela  
Virginia Hernández Gómez Ciudad Rodrigo

En Fundación Cepaim tenemos por misión crear un mundo nuevo a través de la convivencia y de la cohesión social.

Desde el AREA DE DESARROLLO RURAL trabajamos por la revitalización del entorno Rural, considerando este espacio propicio al desarrollo de nuevas iniciativas de emprendimiento social, en el sentido de que permite poner en relación necesidades de las personas, los territorios y las comunidades con una actividad empresarial que, desde criterios de sostenibilidad social, pueda dar respuesta a esas necesidades.

LA ARTESA es un programa para la mejora de la empleabilidad de las mujeres del medio rural favoreciendo sus competencias personales y sociales para el empleo y el autoempleo, favoreciendo espacios para que las mujeres sean capaces de identificar oportunidades y negocios en cada territorio, impulsando su participación en redes de comercialización de productos y servicios producidos en el entorno rural; todo ello aprovechando recursos y potencialidades del territorio.

En esta edición de LA ARTESA hemos recogido historias de 23 mujeres de la provincia de Salamanca.

El objetivo de esta publicación es dar visibilidad a proyectos desarrollados por mujeres en el entorno Rural.

Mujeres que con perseverancia, esfuerzo, trabajo y sobre todo muchas ganas e ilusión han desarrollado su proyecto de vida en continuo proceso de lucha por mantener el mundo Rural vivo.

El objetivo de esta publicación es también para que sirva de base para conocernos y reconocernos - saber quiénes somos, que hacemos, donde estamos – y crear redes entre las que nos mantenemos en esta firme decisión. Por otro lado alentar e inspirar a otras mujeres a dar el paso, a emprender y darse a conocer o quizás a venirse o regresar a este entorno que tan carente de vida está.

Aunque el camino no siempre es fácil, palabras como creatividad, motivación, autoconfianza y mucha valentía han estado siempre presentes en el recorrido de las mujeres que nos cuentan sus historias a continuación.

# Ana Cámara Gajate

Nací hace 37 años en Ciudad

Real, aunque he vivido casi toda mi vida en Madrid. Sin embargo, esto cambió hace tres años.

Sobradillo había sido hasta entonces el pueblo de mis antepasados maternos, lugar de vacaciones y desconexión en momentos puntuales del año. Pero un día surgió la posibilidad de gestionar allí una casa rural y de desarrollar un proyecto agrícola en una finca familiar. Por otro lado, Madrid empezaba a agobiarnos enormemente a mi marido y a mí. Compaginar horarios cambiantes en nuestros trabajos con la crianza de tres niños suponía un rompecabezas desesperante, cada vez más complicado de armar. Así que comenzamos a pensar en el pueblo como una alternativa real, más natural y coherente con nuestra manera de entender la vida. El lugar donde EMPEZAR DE NUEVO: Qué ilusión y qué vértigo!! Pero había que intentarlo. Y es ahí, en esa toma de decisión, donde todo termina y todo arranca, el punto de inflexión crítico que, una vez superado, nos hizo coger impulso.

A partir de ese momento tocaba reinventarse. Mi formación y mi experiencia en el sector turístico facilitó mucho la puesta en marcha del negocio de turismo rural. Disfrutamos muchísimo atendiendo a nuestros huéspedes y ayudándoles a descubrir las maravillas de Las Arribes.

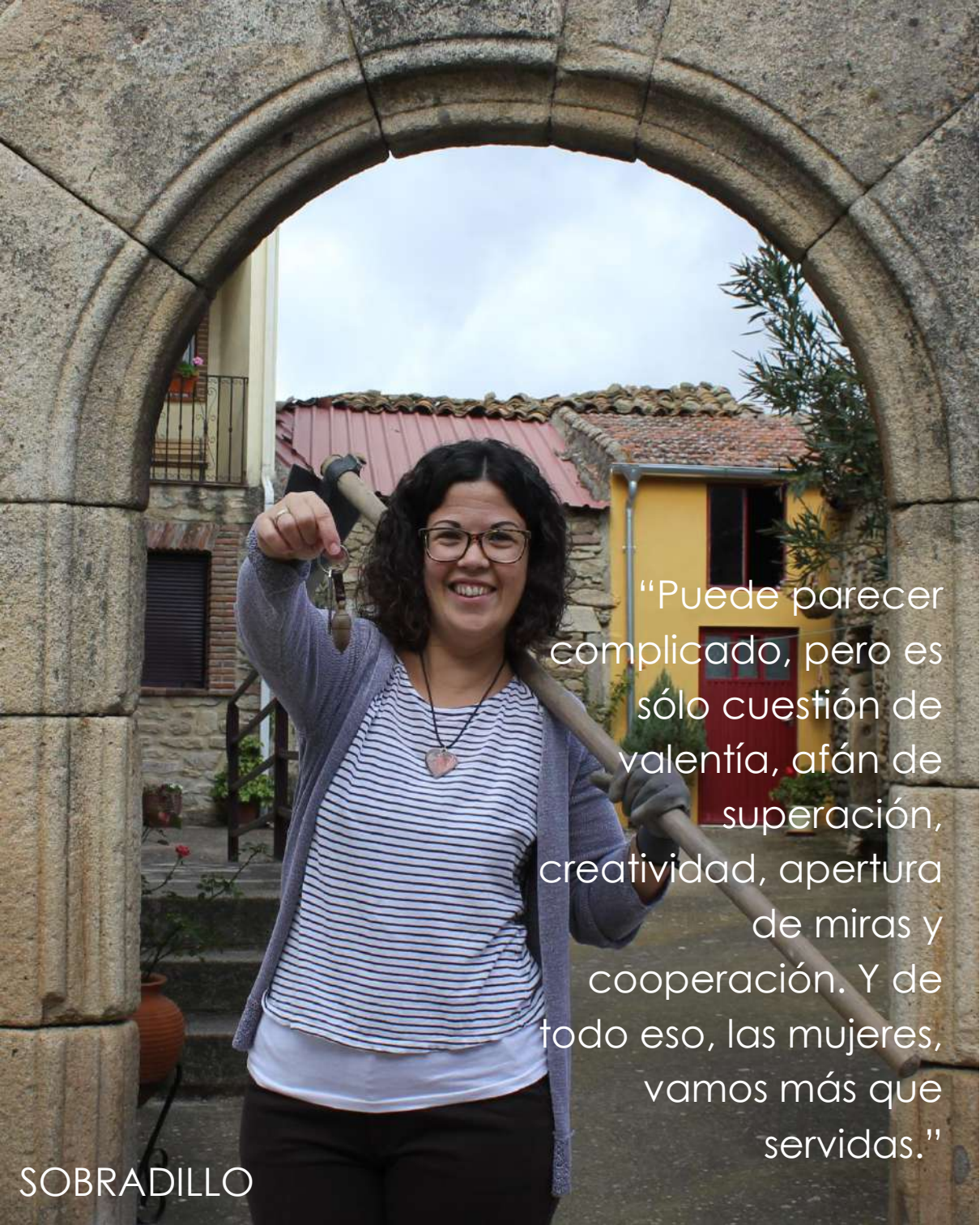
Pero lo más complicado, por desconocido y novedoso, ha sido y es el proyecto agrícola. Por un lado, el arduo papeleo que conlleva la obtención de subvenciones. Y por otro, el trabajo de campo: el cerramiento de las parcelas, la preparación del terreno, la plantación y cuidado de los árboles, el manejo del tractor y la maquinaria... Labores realmente agotadoras, pero apasionantes. Me ilusiona mucho pensar en mis viñas, almendros, aromáticas, cerezos y demás arbolitos frutales dentro de unos años, comercializándose como producto de Arribes, ecológico y de calidad.

La mujer tiene mucho que aportar en el mundo rural. Somos el motor vital cada vez más indispensable en un territorio que se va apagando. Y aunque sí es cierto que hay más ayudas de la administración aquí que en la ciudad, siguen siendo insuficientes y muy restrictivas. Se hace necesario dar una vuelta de tuerca para sacarles el mayor provecho posible.

[www.elpatiodelarco.com/](http://www.elpatiodelarco.com/)

606 850 112 - 649 374 230





“Puede parecer complicado, pero es sólo cuestión de valentía, afán de superación, creatividad, apertura de miras y cooperación. Y de todo eso, las mujeres, vamos más que servidas.”

SOBRADILLO

# Carolina Martín Cortijo

Carol, como todos me conocen. Mi vida siempre ha estado vinculada a la naturaleza y mi pasión por el mundo natural y por los animales me ha movido siempre en todos los momentos decisivos de mi vida. Soy una ecologista convencida, fiel a mis principios y coherente con mis ideas; soy amante de los animales y del campo, pajarera de corazón, feminista 100%, defensora del lobo y comprometida con las injusticias ecológicas y sociales desde siempre. Lucho por conseguir todo aquello que me propongo. Me considero buena comunicadora, que transmite entusiasmo. Soy emprendedora, valiente e incombustible dicen mis amigos. Un poco cabezona y pasional para lo bueno y para lo malo.

Me decidí por estudiar Biología en la Universidad de Salamanca hace ya 22 años. Desde el principio formé parte activa del Colectivo Bellotero como estudiante lo que me facilitó entrar en el mundo asociativo de Salamanca y conocer gente. También fui voluntaria con personas con discapacidad. MI vida laboral ha sido diversa pero fundamentalmente en el ámbito de la educación ambiental. Al terminar estudié el Ciclo Superior de Gestión de Espacios Naturales. Participo como activista en Ecologistas en Acción desde el año 2000, participando en campañas de sensibilización, denuncias públicas, elaborando informes, dando charlas, coordinando cursos, etc.

Siempre tuve la inquietud de vivir en un pequeño pueblo y surgió la posibilidad de gestionar el albergue de Monleras, La Cabañuela. Desde entonces aquí vivo, hace ya 10 años. Seguí apostando por la vida en el campo y decidí hacerme mi casa ecológica y sostenible de paja, madera, corcho, cal y serrín).

Con el paso de los años me he terminado de enamorar de Arribes del Duero y, tras formarme algo, he montado una empresa de ecoturismo, PetiRed Natura realizando rutas de naturaleza interpretadas para toda la familia y otras iniciativas ambientales

He colaborado en libros y otras publicaciones.

Me gusta y se me da bien conocer gente y la vida me llevó a conocer a Jesús del Arco o Chuchi el de Bogajo como le conocen por aquí hace ya unos 5 años y juntos decidimos crear mi otro proyecto, Burros Jupa Bogajo, con sus burritos y mi ilusión. Esperando atraer gente a nuestra comarca que quiera pasear en burro.







“Estaré encantada de  
recibirte y enseñarte Arribes  
y toda su magia. No lo  
dudes, siempre es mejor  
con guía!”

MONLERAS

# Concepción Martín

Soy traductora y lo de

convertirme en traductora en el medio rural no fue algo planificado. Tenía muy claro que no quería seguir viviendo en una ciudad y llevaba tiempo buscando un pueblo que me “adoptase”, cuando por fin lo encontré, estábamos atravesando una situación económica, laboral y de salud muy complicada. Todo parecían callejones sin salida y me costó bastante hacer el cambio de perspectiva y de actitud para empezar a funcionar por mi cuenta porque en el pasado ya había intentado dedicarme a cosas relacionadas con la fabricación de juguetes de lana cardada o de productos procesados como bizcochos, mermeladas o chucrut, pero soy muy mala vendedora y terminé por descartar la idea. Cuando un primo mío me comentó que en su empresa de vez en cuando necesitaban traductores y que si me daba de alta en la página donde ellos los solían contratar me darían a mí los trabajos se me abrió el horizonte, y pude fijarme una dirección y ponerme manos a la obra.

Desde luego el camino ha sido mucho más largo e intrincado de lo que yo había previsto en un primer momento. Tuve que empezar por informarme de los requisitos, tanto de ser autónoma como de ser traductora, porque llevaba traduciendo de manera informal desde 2003, pero nunca lo había visto como una actividad económica y laboral. De hecho la magnitud de la información que tuve que asimilar para poder acceder al mercado de la traducción hizo que durante un tiempo no me preocupara por ninguna otra cosa: Las cuestiones informáticas técnicas, como los programas que se utilizan, los formatos, las conversiones; las cuestiones específicas en las que hacer hincapié, como las distintas tarifas, los requisitos de corrección, las cuestiones terminológicas; cómo llegar a los clientes y conseguir trabajo... Después de dos años, cuando ya tenía todo claro estaba tan cansada por un lado, y tan impaciente por empezar de una vez por otro, que recurrí a una asesoría para el resto de los aspectos a los que había dado de lado.

Realmente, por la naturaleza de mi actividad, no es relevante en qué entorno trabaje, pero creo que el entorno rural ofrece una serie de ventajas, especialmente para las mujeres, que hace que merezca la pena esforzarse por salvar todos los escollos que vayan surgiendo por el camino.

[www.inkedin.com/in/m-concepcion-martin](http://www.inkedin.com/in/m-concepcion-martin)



Nenyaviè

“El entorno rural ofrece una serie de ventajas, especialmente para las mujeres, que hace que merezca la pena esforzarse por salvar todos los escollos que vayan surgiendo por el camino.”



SAN ESTEBAN DE LA SIERRA

# Concha Hernández López La

Autóctona Taberna, es un pequeño restaurante situado en una casa tradicional con tres pequeñas salas, para unos 20-25 comensales, nuestro principal interés es trabajar con productos locales, productos que tienen para nosotros una historia que contar. Intentamos combinar lo tradicional y lo moderno, en nuestra cocina, en la presentación de los platos, en la decoración y en la música. Además soy viticultora y sigo trabajando mi viñedo junto a mi padre. El vino es una de mis pasiones y está muy presente en nuestro negocio.

La idea de tener un negocio propio siempre ha estado ahí pero hace tres años, tome la iniciativa junto a un cocinero amigo y hace dos años y medio abrimos las puertas de la Autóctona. Mi padre ha cultivado siempre el viñedo familiar, y la mayoría de los fines de semana los pasaba en Molinillo, mi pequeño pueblo de la Sierra de Francia. Recuerdo desde pequeña la tristeza terrible de marcharme los lunes del pueblo, creo que en algún momento de aquella infancia, decidí que mi vida sería en el pueblo.

He vivido en Salamanca, Valladolid y Madrid, he estudiado Ciencias Físicas, me traslade al pueblo hace 15 años, trabajé en el grupo de acción local de nuestra zona, en un proyecto dedicado a emprendedores y también muy vinculada a un proyecto de productos locales, mercados locales y restaurantes. Después comencé a ayudar a un amigo en un restaurante y a cultivar mi viñedo. Combinando todas esas experiencias surge La Autóctona Taberna. Las mayores dificultades para mí han sido las burocráticas, acceso a locales o viviendas, en los precios excesivos de servicios y las condiciones injustas para autónomos sin valorar ingresos. Las ventajas son que nuestro ayuntamiento nos ha apoyado desde el primer momento, la posibilidad de tener productos locales de calidad en un entorno próximo, la acogida de nuestros vecinos, la felicidad que nos proporciona vivir en un entorno natural impresionante.

El futuro del medio rural no pinta bien, pero el problema del medio rural es un problema de todos. La solución está en mejorar los servicios, mejorar las condiciones de los autónomos y en la creación de microempresas, mejorar las comunicaciones, planes de acceso a la vivienda, a locales y acceso a la tierra.

De nuestra parte queremos convertir nuestra pequeña empresa en una cooperativa de trabajo, con nuestras trabajadoras, y realizar otras actividades complementarias y compatibles con la Autóctona.

FB: La autóctona Taberna  
Instagram: la\_autoctona\_taberna

La autóctona  
taberna





“Soy feliz, me encanta lo que hacemos y en parte todo ha sido posible porque estamos en un pueblo.”

# Cruz Eliza Orozco Buitrago

Regento una

tienda de alimentación que ofrece productos de la canasta familiar en un entorno rural, donde se hace necesario este tipo de comercio para cubrir necesidades básicas de los habitantes del pueblo y sus visitantes.

Elegí un entorno rural para mi proyecto de vida por las buenas condiciones sociales y ambientales que la ruralidad nos brinda para lograr una excelente calidad de vida.

Llegue a España en el año 2013 en condición de exiliado procedente de Colombia, con mis 3 hijos y esposo. Vivimos un año en Valencia y en el 2014 llegamos a San Felices de los Gallegos.

Las mayores dificultades que encontré al inicio fueron el desconocimiento de la cultura de la ruralidad española que me resulto muy diferente de la ruralidad de Colombia; la falta de transporte publico permanente y la falta de instituto para la educación de mis hijos, fueron aspectos que me han hecho dudar al emprender alguna iniciativa .

Las ventajas indudablemente son la solidaridad de la comunidad y el amparo y acompañamiento en todo momento de los pobladores y funcionarios del ayuntamiento que siempre me animaron a emprender cada proyecto.

La situación de mujeres rurales emprendedoras se podría mejorar con la articulación de procesos regionales relaciones con nuestros proyectos y el apoyo estatal. El futuro del medio rural es incierto dado que la poca población que existe es mayor y cada día la despoblación crece y las nuevas generaciones no tienen interés por estos entornos rurales sin oferta de empleo o proyectos productivos acordes con el entorno que dinamicen la vida rural.

Para seguir activa como autónoma emprendedora tendré que plantearme realizar otras actividades alternas que me generen más recursos económicos y me facilite permanecer como trabajadora autónoma, que finalmente es la condición que me permite disfrutar de la maravillosa vida de la ruralidad.

Las mujeres que está iniciando o emprendiendo actividades en el entorno rural han de saber que los beneficios o ganancias siempre se reflejaran en la buena calidad de vida, que te ofrece el viento, el aire libre, el suelo fértil, el tiempo que transcurre sin prisas y sin afanes, los vecinos que en todo momento apoyaron nuestros emprendimientos.

Plaza de los Caños  
San Felices de los Gallegos

ALIMENTACIÓN ELISA



“Elegí un entorno rural para mi proyecto de vida por las buenas condiciones sociales y ambientales que la ruralidad nos brinda para lograr una excelente calidad de vida.”

SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

# Fátima del Arco Ballesteros Las

Cabañas de la Romedina es un proyecto de alojamiento turístico, desarrollado en Bañobárez. Son dos cabañas de madera, al lado de nuestra casa, con las que compartimos patio, huerto y un pequeño taller, donde hacemos cuencos de madera. Ha sido una idea, que ha tenido que esperar varios años para poder desarrollarse.

Después de pasar por la Universidad, tenía claro que mi vida estaba ligada al entorno rural, en el que me sentía muy a gusto. Fue, entonces, cuando en Monleras, con una compañera, montamos un Albergue y Centro de Educación Ambiental, trabajo que compatibilizaba con clases particulares, a la vez que continuaba con mi formación. Por cuestiones personales, llegó la hora de formar una familia, me vine a vivir a Bañobárez y la idea de montar algún tipo de alojamiento, siempre estuvo conmigo, a la par que hacer una pequeña mermeladería, donde dar rienda suelta al disfrute que me produce transformar los alimentos que se producen en nuestro entorno, en este caso, la fruta. Las cabañas se adelantaron a la fábrica de mermeladas, cuya producción, ahora es casera y que me da pie a experimentar con mezclas y sabores para que nuestros alojados puedan disfrutarlas en sus desayunos, al igual que nosotros y nuestros amigos.

Me siento privilegiada de tener un espacio, con un entorno natural, en contacto con el campo, donde puedo desarrollar mi trabajo y mi vida. La tranquilidad, el silencio que nos acompaña, a veces, para las personas que se acercan al medio rural, no es fácil llevarlo y en lo que respecta a alojamientos, se prefieren sitios más grandes, que te ofrezcan más recursos que un pueblo pequeño. Aquí, somos conscientes de todas las estaciones y en cada una de ellas tenemos una serie de tareas, que hay que abordar irremediablemente, siempre tenemos que hacer. Contamos con espacio, que conseguirlo en el medio urbano sería impensable, buena conexión a internet, que es fundamental para poder llegar a todos los lugares, dando y recibiendo información.

Mirando a mí alrededor, y echando un vistazo a todos los proyectos de mujeres que hay, creo que lo más importante es tener una idea clara y ganas para poder desarrollarla, todo lo demás se va consiguiendo poco a poco. Y una cosa importantísima, ante todo, querer vivir en nuestro Mundo Rural y ser capaces de disfrutar de todo lo que nuestros pequeños pueblos nos ofrecen.



FB: Las Cabañas De La Romedina Bañobárez

[www.booking.com/hotel/es/cabanas-de-la-romedina.es.html](http://www.booking.com/hotel/es/cabanas-de-la-romedina.es.html)





“Lo más importante es tener una idea clara y ganas para poder desarrollarla, todo lo demás se va consiguiendo poco a poco.”

# Inmaculada Hoyos Simón

La Singular es

una tetería destinada al descanso, reuniones, tertulias, para la gente que vive o aparece por La Alberca. Viajeros, grupos de amigos, senderistas, parejas, familias, jóvenes de todas las edades y amantes de La Naturaleza. Dispongo de un espacio Singular en el rincón más pintoresco de La Alberca. En el que ofrezco una amplia carta de Tés e infusiones, café ecológico, cervezas artesanas y ecológicas exquisitos mojitos y caipiriñas, refrescos naturales, etc. Algunas plantas las cultivo yo otras las recojo en el monte y las que compro procuro que sean de calidad y de cultivos limpios de tóxicos. Abrí en agosto del 2007. La idea surgió de la necesidad de tener un lugar guapo para reunirse, descansar y poder tomar algo rico y sano.

Las mayores dificultades que tuve al principio, fueron, cómo no, económicas. Con poquísimos dinero, sin solvencia, los bancos no me daban crédito, al final salió una línea de subvención del Ade, un familiar me avaló y a andar el camino. A las dificultades toca ponerle soluciones. La dinámica de La Alberca permitía estos planteamientos. Cada realidad tiene sus circunstancias y necesidades, y viene bien contar con ellas. Luego hay que contar con las capacidades que tiene cada una. "Más vale maña que fuerza" y yo añadido - Más vale imaginación, creatividad, entusiasmo, austeridad y flexibilidad que dinero. Mantener siempre un buen criterio y pensar por mí misma me ha resultado, y así se van venciendo las dificultades.

Me niego a llamarle "negocio" porque eso del "ocio y negocio " pertenecen a esta economía artificial Mantenido por el crecimiento de las necesidades, la estimulación de consumo disparatado que nos distraen de Vivir y de Ser y de paso nos han llevado a esta crisis de superabundancia, a la vez hace que mucha gente carezca de lo fundamental.

En cuanto a mi consideración de ser "mujer rural " son circunstancias menos relevantes que Ser Persona. Yo pretendo ser persona que desarrolle las capacidades que me interesen y para ello tengo que calzarme y vestirme cómoda, y no meterme en un estuche que ponga "mujer". Literal y metafóricamente.

Por cambiar, habría muchas causas, en primer lugar, la educación. A nuestros niños no se les educa en el conocimiento de su medio para poder amarlo, desarrollarlo y cambiar lo que haga falta. Educados por personas muchas veces ajenas a los grandes valores que tenemos y con una administración ignorante e impotente.

Tod@s tenemos que poner de nuestra parte.

[www.casaespenitas.com](http://www.casaespenitas.com)

☎654 93 61 48

Tetería Singular 



“El hecho de vivir en un pueblo te reduce las necesidades y las posibilidades de consumo y a la vez te posibilita resolverlas, con un pequeño huerto y algo de ganado, ¿hay algo más bonito?”

# Isabel García Sevillano

Mi taller comenzó su

andadura hace más de 20 años. Trabajo de piel con un curtido vegetal. Diseño de bolsos con motivos de la naturaleza, hojas, encinas.

Si hubiera una palabra para definir cuál es el motor de este proyecto, esta sería la pasión, pasión por este trabajo, y pasión por un material noble como es el cuero. Y así es como realizo cada una de las piezas una a una, a mano. Aquí se fusionan dos pasiones, las piedras y la piel, la simbiosis perfecta en mi trabajo hacia la forma más pura de producción: creo, realizo y vendo, solo así es posible utilizar los mejores materiales al precio más asequible.

La piel que utilizo es de vacuno, tiene un curtido vegetal, utilizando extractos vegetales procedentes de plantas como la mimosa o el quebracho y a los que posteriormente se somete a un proceso de engrasado artesanal que consiste en darle a las pieles diversas capas de grasas naturales y aceite de oliva, esto hace que tengan una flexibilidad y textura únicas. Las pieles con este curtido están libres de metales pesados.

Me interesa el mundo del diseño, la innovación y el arte como camino de la artesanía para competir con los procesos industriales. Mi trabajo es una pasión, una alternativa a una sociedad desconectada de lo esencial e importante.


He decidido vivir en el campo porque es sencillo acceder a un consumo más responsable, estar más cerca de la naturaleza, lo que implica una vida más coherente y cercana a valores humanitarios espirituales y del cuidado del entorno. Como inconveniente de vivir en el medio rural veo mayormente la soledad. Una mujer sola en un pueblo es simplemente para valientes. No es nada fácil sobre todo si vienes de fuera. Como ventajas considero que es más asequible comprar una casa y montar un taller, económicamente hablando. El contacto con la naturaleza ayuda mucho en el proceso de creación.

Para mejorar la situación del entorno rural, en los días de hoy es importante que se mejore el acceso a internet, crear y promover encuentros, facilitar el apoyo económico a quienes quieren empezar a emprender. El futuro lo veo complicado. La única estrategia que hasta ahora me ha funcionado ha sido la perseverancia.

Que sea bienvenida toda la mujer que este iniciando actividad en el entorno Rural. Es sin duda más fácil crear en este tipo de entorno.

[www.aflordepiel.info](http://www.aflordepiel.info)



A woman with long brown hair, wearing a dark blue textured sweater, is standing in a workshop. She is looking directly at the camera with a neutral expression. In the background, there are metal shelves filled with rolls of fabric in various colors like yellow, blue, and black. To the left, a white industrial lamp is visible. In the foreground, she is working on a piece of brown leather on a green cutting mat, using a utility knife. The text is overlaid on the right side of the image.

“El hecho de vivir en un pueblo te reduce las necesidades y las posibilidades de consumo y a la vez te posibilita resolverlas, con un pequeño huerto y algo de ganado, ¿hay algo más bonito?”

MONLERAS

# Jimena Acosta González

Mi proyecto se

llama Yimis. Es un taller de confección especializado en la fabricación de prendas para cuidado íntimo femenino: salva-slip, compresas para menstruación, protectores para incontinencia y discos de lactancia.

Basándome en la utilización de tejidos naturales, cultivados y producidos de manera respetuosa. Apostando por una producción a nivel local, todo el proceso, desde el diseño hasta el corte y la confección, se realiza en mi pequeño taller desde donde luchamos por un medio rural vivo y por el fin del “usar y tirar”.

Yimis nace en respuesta a una creciente demanda de utilizar productos que no dañen al medio, reutilizables y respetuosos con la vida.

Me trasladé a Sobradillo desde Madrid hace 4 años, con mi compañero Jaime y mi hijo Temuyin. Supongo que huyendo de la velocidad de la gran ciudad y buscando un lugar que nos permitiera disfrutar de más tiempo y más espacio. Yimis surgió hace 2 años, con la necesidad de buscar una actividad con la que tener ingresos y poder continuar con la vida aquí.

La ventaja que veo a la hora de arrancar con un proyecto en el medio rural son que el espacio aquí es más barato, para montar el taller por ejemplo, pero tienes el inconveniente de que aquí no hay clientes y tienes que salir fuera a buscarlos. Aunque internet facilita mucho las cosas. Yo tengo tienda en internet y salgo a vender mis compresas en ferias de productos ecológicos a las principales ciudades del país.

Creo que una manera de facilitar, desde las administraciones, el que las mujeres se lanzasen a emprender en el medio rural sería bajar la cuota de autónomos, ya que no disponemos aquí de las mismas oportunidades de venta que en un lugar con mucha población.

Pero yo animo a todas las que tengan una idea rondándoles por la cabeza a que lo intenten...es muy satisfactorio ver como algo que has creado tú, con tus ideas y a tu manera, sale adelante...y si no sale, pues por lo menos no te quedas con las ganas.

Creo que las mujeres que vivimos en el campo estamos reclamando el lugar en el que queremos estar y luchando por vivir como pensamos.

[www.yimis.es](http://www.yimis.es)  
[yimis.es@gmail.com](mailto:yimis.es@gmail.com)



*Prendas para el cuidado íntimo*

# Qimiy

“Creo que las mujeres que vivimos en el campo estamos reclamando el lugar en el que queremos estar y luchando por vivir como pensamos.”



SOBRADILLO

# Katarina Steinberg

Hace muchos años empecé a crear

magia y diversión con madera. Al principio cree puzzles y otros juegos educativos que guardé en una maleta y fui mostrando por diferentes guarderías de España. Lo que comenzó siendo una aventura, se convirtió en una forma de vida.

En nuestra trayectoria hemos conocido infinidad de lugares a lo largo y ancho del país, adaptándonos a cada una de las necesidades de nuestros clientes. Hoy en día, no sólo creamos productos para centros educativos, sino que hemos ampliado nuestra gama de productos para hacer llegar la esencia de los juguetes artesanales a todos aquellos que quieran disfrutar de la magia de la imaginación, de forma natural, sin más límites que la propia creatividad

Ahora mismo vamos a ferias de artesanía por toda España, para vender juguete de madera. Hacemos puzzles, animales del mundo y de nuestro entorno, carracas, perchas, figuras de cuento, juguetes sobre ruedas, juegos educativos, balancines y corre pasillos, Cocinitas y teatros, cambiadores, cunas, bancos, jugueteros, guardacarritos. mobiliario para guarderías. Armarios, estructuras especiales para psicomotricidad, materiales para diferentes métodos educativos, como Montesori, Pikler, Waldorf.

Creemos en la imaginación, en los materiales naturales y la educación a través del juego. Esa es nuestra razón de ser, y por ello, todos nuestros productos están diseñados para incentivar el juego de forma educativa.

Trabajar en el entorno rural es ideal, porque se puede encontrar espacios donde trabajar con tranquilidad y económicamente accesibles.

He vivido toda mi vida en el campo, valoro mucho la naturaleza, la cercanía de la gente y otras cosas que ofrece el campo.

Hoy en día casi ya no hay diferencia en lo que a las infraestructuras se refiere (aunque de ahora a unos años para atrás está empeorando).

Animo a quienes quieran vivir en el entorno rural a hacerlo. Hay que adaptarse a unos ciertos criterios características de la vida en el campo, sí, pero yo solo puedo decir que la vida es demasiada corta para no atreverse a alguna aventura u otra.

[www.maguetes.com](http://www.maguetes.com)







“La vida es  
demasiada  
corta para no  
atreverse a  
alguna  
aventura u  
otra.”

HERGUIJUELA DE LA SIERRA

# María Hernández

Preocupados por el creciente

abandono de las tierras de bancales en la Sierra de Francia (Salamanca) y con la curiosidad de conocer el cultivo del olivo, me ilusioné junto mi pareja, Jesús Ángel, y nos decidimos a comprar un pequeño olivar, ubicado en el Valle de las Esposadas, un sitio único, en Herguijuela de la Sierra, es aquí donde empezamos a conocer todos los valores que nos han hecho echar raíces en esta zona y de donde obtuvimos nuestro primer aceite, el que hizo que cambiáramos el rumbo de nuestras vidas.

Es desde entonces, año 2008, que nos dedicamos a producir Aceite de Oliva Virgen Extra, de las variedades autóctonas que se cultivan en estas tierras desde hace siglos (Manzanilla Cacereña y Ocal). Cultivamos el olivar en ecológico con el mayor respeto a la agricultura tradicional y el entorno. De estos frutos obtenemos unos aceites elaborados con el máximo cuidado para preservar todas sus propiedades y calidad. En total 4 referencias que envasamos bajo la marca Soleae y Sucus, elaboramos el único mono varietal de la variedad Ocal, autóctona de esta Sierra, fruto del proyecto de recuperación que iniciamos en el año 2009.

Las mayores dificultades que hemos tenido durante estos años son las propias de emprender un negocio desde cero. En poco tiempo dominamos a la perfección el cultivo y elaboración del Aceite, pero lo más tedioso y difícil son las labores propias de la gestión de una empresa, el tema administrativo, comercial, funciones para las que a priori no nos preparamos y que en muchas ocasiones son las más importantes, ya que los números tienen que salir para que el proyecto sea viable.

Nuestra idea desde el inicio, fue un proyecto de vida y negocio a partes iguales, tenemos una hija de 7 años, la cual nos ha hecho cambiar nuestra percepción de nuestras necesidades en el medio rural, ya que, por la dispersión y envejecimiento de la población se hace muy difícil poder conciliar. Así mismo, los servicios públicos cada vez sufren más recortes y esto afecta mucho a la vida diaria, la escuela, el médico, las infraestructuras en general.

Con la experiencia de 10 años a la espalda, para nosotros sigue mereciendo la pena vivir y trabajar para y por el medio rural, es nuestra oportunidad y un privilegio criar a nuestros hijos en esta Sierra que nos permite vivir como nos gusta y con los valores que creemos más importantes y el peligro de extinción en estos días.



**Soleae**

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA.  
EXTRA VIRGÍN OLIVE OIL

VIRGEN EXTRA DE SALAMANCA

CENTRO DE OLEOTURISMO

*Cata y aprende disfrutando con nosotros  
del Aceite de Oliva Virgen extra.*

visita de campo a  
un olivar tradicional serrano

... / Degustación de Aceite de Oliva Vir  
... sos de iniciación a la cata

“Somos pioneros en la puesta en valor del producto mediante actividades de Oleoturismo, visitas de campo, catas de aceite e infinidad de actuaciones en torno al fomento del conocimiento del Zumo de la aceituna.”

HERGUIJUELA DE LA SIERRA

# Marisa Vicente Castro

Isisa es el resultado de

32 años de simbiosis entre la ebanistería “fina” y diferentes técnicas de decoración en madera, conformando auténticas piezas de arte y colección con fuerte personalidad y distinción. Creaciones en madera: Cajas de música, baúles, cofres, cuadros, espejos, trípticos, perchas, platos, atriles, plumieres, álbumes, calendarios. Miniaturismo: Dedales, huevos, campanas, colgantes, pendientes. Restauración de Antigüedades. Objetos tradicionales. Historias ilustradas: Crearemos tu pieza, juntos, paso a paso.

Nuestro taller desde sus inicios ha estado directamente relacionado con el entorno rural, no solo por el lugar donde se ubica la actividad, Canillas de Abajo, sino porque siempre hemos realizado proyectos de dinamización rural: Talleres de restauración y recuperación de piezas tradicionales. Topoánimos (ilustración de lugares con alma). Saberes y Sabores en el Bajo Tormes. DEGUST-ARTE Ledesma.

Hasta hace 10 años la actividad de venta de nuestros productos se desarrollaba en Salamanca. En el año 2009 decidimos trasladarnos a Ledesma con el objetivo de que los gastos “desmedidos” que suponen tener abierto un local en Salamanca no nos obligaran a perder la esencia de nuestro trabajo.

En lo que respeta a la mujer rural, es un error globalizar e generalizar, cuando hablamos de debilidades, fortalezas y de acciones, a cada proyecto se le puede dotar de una identidad. En mi caso ha habido un aspecto que ha determinado mi sentimiento como emprendedora rural: la empatía con las personas y el entorno me ha proporcionado la identificación de elementos para transformarlos en recursos y como consecuencia una necesidad de diversificación (actividades formativas y lúdicas para colectivos de discapacitados y familiares, asociaciones, colegios, empresas de turismo activo).

Desde la experiencia de haber trabajado en el medio rural considero como condicionantes que frenan nuevas iniciativas la falta de sentimiento de grupo con posibilidades de hacer propuestas que sean tenidas en cuenta, por el colectivo o por las administraciones. La falta de oferta por parte de la administración de actividades encaminadas a potenciar las posibilidades de reconocimiento de valores que tengan relación con el mundo empresarial y el desconocimiento de las cualificaciones profesionales que se adaptan al entorno. Como solución veo necesaria más información, formación y creación de redes colaborativas como asociaciones locales, provinciales y nacionales.

[www.isisa-duende.es](http://www.isisa-duende.es)





“Los proyectos  
con alma  
tienen más  
posibilidades  
de éxito.”

LEDESMA

# Mesa del Conde, Hotel Rural

Somos Clara, Nati y Milagros gestionamos el Hotel Rural Mesa del Conde de 4 estrellas, en San Felices de los Gallegos. Abrimos en el 2000. Consta de 7 habitaciones dobles y restaurante que está abierto, tanto para los alojados como para cualquier persona que quiera probar los productos de la tierra.

Cuando acabamos de estudiar Trabajo Social, estuvimos barajando la posibilidad de estudiar oposiciones o crear nuestro propio empleo. Decidimos formar una empresa de turismo rural en Arribes del Duero, y optamos por San Felices de los Gallegos, por ser el pueblo de dos de nosotras y porque es un pueblo con muchas posibilidades turísticas, y el ayuntamiento nos apoyó en nuestra propuesta. Empezamos con 6 habitaciones y un restaurante pequeño pero a los 5 años tuvimos que ampliarlo. Hemos hecho una habitación más y el restaurante nuevo y más amplio.

Como dificultades resaltamos el momento de la construcción del hotel, ya que nadie nos lo quería hacer. Éramos mujeres jóvenes y la gente no creía en esta idea, no lo veían viable en San Felices de los Gallegos. Fue difícil que tuvieran en cuenta nuestra opinión, a la hora de la construcción. En un mundo de hombres no cabía la opinión, diferente, de tres mujeres jóvenes. Desarrollar la actividad en nuestro propio pueblo, fue también una de las dificultades que sentimos.

Sin embargo, la familia nos ayudó en todo, desde el inicio, hasta ahora. Así como ciertas corporaciones municipales que nos han apoyado.

La situación de las mujeres emprendedoras cambiaría con un cambio de mentalidad en el ámbito rural a través de la educación, con más formación y apoyo a nivel institucional. El futuro no es nada fácil debido a despoblación y la falta de servicios. En nuestro caso hay que estar al día en las nuevas tecnologías, formándonos cada día, participando en diferentes proyectos de desarrollo rural.

A las mujeres que están iniciando una actividad en el entorno Rural le decimos que tengan mucha paciencia, ganas, creer en su propio sueño y mucho entusiasmo para poder emprender en el mundo rural.

[www.mesadelconde.com](http://www.mesadelconde.com)

©923 52 17 57



Hotel Rural  
*M*esa del *C*onde



“Tenemos que ser capaces de que nuestro negocio sea visible en toda España y fuera de nuestras fronteras.”

SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

# Patricia Martín Esteban

La música siempre ha

formado parte de mi vida, y hace cinco años, se convirtió en mi forma de vivir. Entorno natural y alma de música, “Lavandereta”, nació en la provincia de Salamanca.

Mi actividad individual, gira entorno a la percusión tradicional, especialmente la reina del baile; la pandereta. Aunque también me acompañan el pandero cuadrado de Peñaparda, el almirez, las cucharas, la sartén, la botella o las conchas de vieiras.

Realizo conciertos didácticos, en los que poder acercar al público, generalmente infantil, pinceladas de música tradicional, acompañándome de instrumentos de pequeña percusión, y canciones de tradición oral. El objetivo principal, es conseguir crear en los más pequeños, un interés por las canciones y tradiciones del pasado. A través del personaje de una lavandera, nos encontraremos a la orilla del río Tormes, para mientras lavamos la ropa, conocer diferentes historias y personajes, que nos ayudarán a introducir los diferentes ritmos de percusión que encontramos en nuestra provincia.

Realizo talleres de canto y percusión tradicional, de forma periódica, a lo largo del curso escolar, con una frecuencia semanal o quincenal. Esto nos permitirá preparar un pequeño repertorio, por lo que podremos hacer pequeñas muestras de lo aprendido en el curso. Los talleres, también los realizo de forma puntual, como actividad programada dentro de festivales, encuentros, o ferias. Comenzaremos la actividad con una muestra de ritmos con diferentes instrumentos acompañados de canciones. A continuación vamos a introducirnos de forma práctica en el mundo de la percusión, dónde cada uno de los participantes podrá experimentar la sensación de tocar y cantar al mismo tiempo, finalizando con la creación de un combo de percusión y participando en una verdadera fiesta tradicional. En estas ferias y festivales, me encargo también de la animación del entorno, realizando diferentes pases a lo largo del día, con canciones e historias tradicionales. También realizo conciertos en fiestas populares o establecimientos, de canciones tradicionales acompañadas de percusión. Soy integrante del grupo de música folk “Zaragata”, y del grupo de música tradicional Arraigo.

Mi llegada al mundo rural, fue casual, hace 20 años, y desde entonces, no podría entender la vida de otra manera. Formar parte de pequeñas comunidades, y el entorno natural, se ha convertido en una forma de ser en la que trato de combatir la desnaturalización social, educando a nuestros hijos en un entorno más saludable, social, económico, ético, sostenible y sensible.


[www.lavandereta.com](http://www.lavandereta.com)

📞 616443730

**LAVANDERETA**

**Voz, percusión, música tradicional**





“Los olores y sabores del pasado, en los que están basados mi actividad profesional, no podrían desarrollarse mejor en ningún otro lugar.”

# Raquel Delgado Pascual

Soy propietaria

de Cabañas del Cortino, un pequeño negocio de turismo rural consistente en un conjunto de casitas de madera, dirigidas a un cliente que busca tranquilidad, descanso y disfrutar de un entorno rural del que también disfruto yo. Indico a mis huéspedes qué pueden ver y hacer en la zona y, como yo vivo aquí, procuro mantener esa relación más cercana que muchos viajeros buscan con los propietarios de los establecimientos. Algunos agradecen especialmente que seas del lugar y les cuentes cosas del pueblo desde dentro.

Llevo con mis cabañas aproximadamente 10 años. Con anterioridad, tras estudiar la carrera de Químicas me planteé, junto a una amiga, montar algo por nuestra cuenta. Las dos éramos de Monleras y éste fue el lugar elegido para desarrollar nuestra primera etapa como emprendedoras. Así surgió y empezó a funcionar el albergue municipal de Monleras. Estábamos en nuestro entorno y teníamos el apoyo de nuestras familias y del Ayuntamiento.

Ahora completaré mi negocio con un taller artesano de elaboración de jabones y otros productos de cosmética natural. Pretendo que lo que ha sido una afición hasta ahora también empiece a formar parte de mi trabajo.

En todos estos años internet ha sido el gran medio de difusión con el que afortunadamente contamos también en zonas rurales (aunque hay que pelear para que las comunicaciones lleguen al mismo nivel que en las ciudades). La red ha sido para mí una gran ventana de información, de formación y de trabajo.

Lo más tedioso y lo que menos gusta en cualquier negocio es el papeleo y las normativas de las que no nos libramos nunca. Me gustaría resaltar la poca claridad y la complejidad de muchas de las gestiones que es necesario realizar.

Echo en falta algún espacio común entre pequeñas empresas de la zona, para compartir ideas, sugerencias, problemas, posibilidades de negocio, etc.

Seguiré desarrollando aquí mi trabajo y seguiré participando y disfrutando de las muchas actividades que se hacen en Monleras. Me encantaría que más gente se animara a establecerse aquí con ideas y negocios nuevos.

[www.cabanasdeltortino.com](http://www.cabanasdeltortino.com)

📞 630272312 / 923575159

Cabañas del Cortino



“Me encantaría que más gente se animara a establecerse aquí con ideas y negocios nuevos.”

MONLERAS

# Rosa de la Nava

Me dedico al diseño gráfico y trabajo en

colaboración con mi socia que vive en un pueblito de la Garona francesa. Nos llamamos «2+dos». Hacemos ilustración, diseño editorial, identidad visual, diseño web, mailings electrónicos, cd-rom interactivos, presentaciones animadas, diseño para exposiciones...

Después de trabajar como diseñadora gráfica para varias empresas del ámbito publicitario y la educación ambiental, decidí emprender un nuevo camino. Un trabajo que me permitiera poder trabajar con criterios de responsabilidad social y ambiental, de conciliación familiar, y que me ayudara a crecer como persona. Gracias a las nuevas tecnologías, no necesito vivir cerca de los clientes, ni de las imprentas; hoy en día se puede gestionar todo el trabajo gracias a internet, incluso el trabajo en equipo se puede hacer a kilómetros de distancia.

Vivir en el entorno rural me hace más consciente de los ciclos naturales, me permite una vida mucho más saludable y me facilita ofrecer un espacio de libertad a mis hijos. El mundo rural se rige por otros criterios diferentes a los que yo conocía y me resultaba difícil adaptar mis servicios a las necesidades del lugar. Sin embargo no fue complicado mantener los contactos que tenía en Zaragoza y esto me ha permitido mantener mi trayectoria a lo largo de estos 8 años.

Las mujeres que han decidido vivir en el mundo rural están muy comprometidas con el entorno en el que viven; buscar espacios que permitan conocerse unas a otras para crear redes y trabajar de forma colaborativa, sería muy reconfortante y permitiría visibilizar su fuerza y convencimiento de que el mundo rural está vivo y tiene futuro.

Las políticas públicas que pretenden centralizar los servicios hacia los núcleos más poblados hacen que la vida en el mundo rural sea más complicada, sobre todo cuando tienes que mantener una familia. No obstante vivir en un pueblo no es como antes; podemos disponer de todas las ventajas del entorno natural y del entorno urbano si dispones de coche o compartes transporte con tus paisanos.

Viajar periódicamente a Zaragoza para mantener el contacto con mis clientes me permite continuar mi andadura desde la Sierra. «2+dos» forma parte de REAS (Red de Economía Solidaria y Alternativa) y Mercado Social, redes que nos ayudan a seguir aprendiendo a emprender de una manera responsable, además de conseguir trabajo en otros puntos de la Península a través de su portal web.

[www.dosmasdos.info](http://www.dosmasdos.info)  
[creativas@dosmasdos.info](mailto:creativas@dosmasdos.info)  
☎ 645 61 87 59 - 923 43 53 55





“Buscar espacios que permitan conocerse unas a otras para crear redes y trabajar de forma colaborativa, sería muy reconfortante y permitiría visibilizar su fuerza y convencimiento de que el mundo rural está vivo y tiene futuro.”

SAN ESTEBAN DE LA SIERRA

# Rosa María Grandes Gajate Somos

una empresa que prestamos servicios de “Ayuda a Domicilio” para personas dependientes. Se trata de personas mayores casi en su totalidad, pues actuamos en una zona muy envejecida: la zona de Arribes, Vitigudino y Ciudad Rodrigo.

La esperanza de vida ha aumentado considerablemente. Por desgracia, con el paso de los años perdemos facultades y se hace necesario un apoyo externo. Este apoyo es lo que ofrecemos a nuestros usuarios: aseo personal, mantenimiento del hogar, confección de comidas, compras, acompañamiento, etc.

Las personas mayores quieren estar en sus hogares, no quieren salir de su casa; y estos servicios proporcionan que se queden en ellas el mayor tiempo posible. De ahí la idea de crear una empresa de estas características.

Soy licenciada en Filología Hispánica, he sido profesora de español para extranjeros en la Universidad de Salamanca y en la Universidad de Passo Fundo, en Brasil. Por motivos personales aterricé en esta zona, donde encontré salida laboral como monitora de gimnasia para personas mayores. Pero yo quería ser mi propio jefe, pensé en emprender y... ¡Vaya! En un mercado tan envejecido, la demanda es evidente. Me formé como auxiliar en geriatría, hice cursos. En la actualidad estudio psicología. La formación y la información importan.

Empecé sola, ofreciendo estos servicios de forma particular, hasta que me acredité por la Junta de Castilla y León para trabajar con la Ley de Dependencia, lo que ha ayudado mucho a que la empresa crezca. En estos momentos somos diez las que conformamos este equipo humano, y creciendo...

Los comienzos nunca son fáciles, pues nadie te conoce y tienes que hacerte ver para que contraten tus servicios. La visibilidad en cualquier emprendimiento es fundamental. Tarea difícil cuando tienes que trabajar, hacer publicidad, concertar citas, gestionar... El empresario orquesta que tiene que tocar todos los instrumentos a la vez si quiere subsistir.

Pero mi defecto es mi cualidad, soy muy persistente. Y un secreto que espero no olvidarlo jamás: hacer siempre un kilómetro de más, nunca uno de menos. Intento hacer más de lo que los usuarios demandan, y así se lo transmito a las que conformamos este emprendimiento: siempre un kilómetro de más. Si estamos consiguiendo nuestro objetivo, o no, es el cliente el que tiene la última palabra.

[www.empathize.es](http://www.empathize.es)

📞 625835565

# Empathize



*Emphatize*

*Servicios a domicilio*

*Asistencia a las personas y apoyo en el hogar*

“No es más difícil  
emprender en un  
entorno Rural.  
El entorno no  
importa, la edad  
no importa.  
Importan las  
ganas, la ilusión, el  
deseo de verdad.  
Lo importante es  
“tener un deseo  
ardiente.”

# Rosario García García

Unos ventanales con

vistas al campo me reafirman cada día en la elección de mi pueblo para instalar un restaurante: la naturaleza al alcance de mis ojos mientras sirvo un café, puestas de sol impresionantes, las cigüeñas haciendo sus nidos, la lluvia empapando el suelo.

Nací en Monleras y aquí pasé mi infancia hasta los diez años. Mis estudios me llevaron a diversos lugares, entre ellos Bilbao, donde terminé mi carrera de Físicas. Precisamente allí trabajé por primera vez en hostelería, y donde descubrí el placer de cocinar.

Ya en Salamanca surgió la idea de montar un bar restaurante con mi compañero de viaje, que había sido hostelero prácticamente toda su vida laboral. Yo quise –y luché por ello– que ese establecimiento estuviese en Monleras, en un entorno rural; y lo quise, entre otros motivos, por la falta de negocios de este tipo en la zona. Además, nunca me había desvinculado del pueblo: siempre que podía regresaba para disfrutar de la familia y amigos y participar en la vida de la comunidad en actividades como el teatro o los trabajos comunales.

Así nació La Panera en 2009, un local de titularidad pública que regento sola desde hace cuatro años. La idea original fue la de abrir un restaurante que, además de lugar de encuentro, ofreciese la posibilidad de disfrutar de una comida tradicional con un toque de modernidad. Consideramos prioritario el espacio físico del local, algo que supuso una fuerte inversión. La compensación es que muchos de mis clientes me transmiten lo agradable que les resulta La Panera.

El proyecto de La Panera responde a una línea de actuación muy definida que incluye menús diarios para comer y una oferta de tapas rápidas para las cenas, además de la elaboración por encargo de distintos asados, guisos, paellas y otras comidas de grupo.

La experiencia, si bien estresante en algunos momentos, me devuelve muchas gratificaciones. Monleras es un pueblo con tienda, farmacia, escuela, panadería, médico, niños..., con vida, en fin. Y con atractivos que, aunque temporalmente, permiten que nos visiten personas de otros lugares: un albergue municipal, unas cabañas de madera y una amplia oferta cultural y recreativa.

Sobrevuela, sin embargo, la sombra de la despoblación y la impotencia de comprobar el desinterés político por resolverla.

[www.arribes.net/restaurante\\_la-panera](http://www.arribes.net/restaurante_la-panera)

☎ 923 08 98 64







“La despoblación supone un reto para mí y seguiré viviendo en Monleras y contribuyendo con mi trabajo a que los pueblos se mantengan vivos.”

MONLERAS

# Rosario Ramiro García

Soy promotora de tres

casas de Turismo Rural, ubicadas en el noroeste salmantino. La idea de mi proyecto surgió cuando sentí la necesidad de mantenerme en el mundo laboral y, paralelamente, criar a mis dos hijos. Yo no tenía los apoyos familiares suficientes y el medio rural no ofrecía los servicios adecuados para cubrir estas necesidades. Tenía que emprender una actividad económica que fuera compatible con la crianza de los niños.

Siempre tuve muy claro que yo pertenecía al mundo rural, las mejores sensaciones las percibía en el campo, me gustaba la cultura popular, disfrutaba de las actividades propias del medio y valoraba, enormemente, la relación respetuosa del ser humano con la naturaleza.

A lo largo de los años, fui viendo como los pueblos perdían población, como el patrimonio rural urbanístico se abandonaba, como se reducían los servicios prestados a la población, como se menospreciaba el medio rural y decidí “rebelarme”, quería poner en valor todo aquello que tenemos y que no debemos dejar que desaparezca. Concebí la idea como un proyecto económico familiar, ilusionante y reivindicativo.

Con todo más o menos claro, empezamos comprando una vieja casa de arquitectura tradicional, en un pueblo abandonado, en un paraje natural precioso, a orillas del río Yeltes. Invertimos nuestros ahorros, muchas horas de trabajos y desvelos. Finalmente, el proyecto vio la luz en noviembre de 1999, poco a poco se fue consolidando y creciendo. En la actualidad cuenta con tres casas de turismo rural, clasificadas con 4 Estrellas Verdes y varios distintivos de Calidad Rural.

Estoy segura que el mayor problema que tiene el medio rural es la despoblación, hay que fijar población, hay que incitar a las familias a residir en los pueblos, pero con los servicios adecuados y el apoyo institucional oportuno para cubrir las necesidades de la población. Por otra parte, iniciativas sostenibles que atraigan a personas foráneas a residir temporalmente en el medio rural, fortalecen las actividades económicas establecidas y vigorizan “el latir” del pueblo. Considero que son fundamentales para la supervivencia del entorno. A la mujer rural que quiera emprender, yo le diría que geste su proyecto con formación, asesoramiento e ilusión, que no se acobarde con la lluvia de negativismo externo, que exija todo a lo que tiene derecho y que el trabajo duro y constante siempre da frutos dulces y jugosos.

[www.escapadarural.com](http://www.escapadarural.com)

El Charro del Yeltes I y II

El Charro del Yeltes III

☎677460686





“Las mujeres rurales son uno de los pilares fundamentales para tener un medio rural vivo y dinámico.”

# Sendas Escuela Rural

Os presentamos el primer

colegio homologado en Castilla León basado íntegramente en metodologías activas, un espacio donde se respeta la individualidad de los niños y niñas, donde la expresión artística en todas su modalidades está presente a diario, donde la inteligencia emocional es tan importante o más que el resto, donde se aprenden competencias para ser ciudadanos responsables, críticos y proactivos; bienvenidos a una escuela con cerebro y corazón!

En 2015 comenzamos nuestra trayectoria creando un equipo nuclear formado por cinco mujeres promotoras y asesores de diferente áreas: pedagógica, jurídica, comunicación. Todas tenemos una idea clara en común, queremos un proyecto homologado por la Junta de Castilla León.

En 2016 Elaboramos el Proyecto Educativo de Centro tomando de referencia otros colegios con pedagogías activas con amplia experiencia y resultados positivos utilizando Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos e Inteligencias Múltiples.

El colegio debe estar en un entorno rural donde los niños y niñas puedan desarrollar su educación en contacto con la naturaleza y nos ponemos a buscar espacios. La dificultad principal fue encontrar un colegio que tuviera una infraestructura adecuada., pero por fin descubrimos Gomecello y se convierte en nuestro objetivo ya que reúne todo lo que queremos para una escuela bonita: amplios espacios externos e internos, posibilidad de huerto, buena comunicación por carretera.

En 2017 Nuestro proyecto se convierte en Sociedad Limitada debido a las dificultades que tienen otros proyectos similares que se han conformado como cooperativa u otras modalidades; nos financiamos con recursos propios principalmente (cuotas y capital social) y buscamos vías de financiación externa que nos permita innovar y crecer aún más mediante una estrategia comunicativa (web, plan formativo, redes sociales) y la búsqueda de aliados en el territorio. Con la Administración como aliada conseguimos que en septiembre de 2017 este pueblo situado a 14km de Salamanca vuelva a tener cole y 18 alumnos inicialmente en esta Senda.

La educación en el medio rural tiene un gran impacto positivo en los alumnos y alumnas, pero cada año se cierran escuelas en la provincia. Es necesario una apuesta estratégica para que todos los agentes clave de la zona rural se unan en colaboración con la Administración para generar oportunidades y empleo. Los territorios tienen mucho que



SENDAS  
hacia...

CIÓN

IÓN

CONSTRUCIÓN

“Mujeres y territorios - un tándem que puede generar proyectos preciosos.”

GOMECELLO

# Sofia Oreja Aldanas

Nací en Cáceres el 7 de mayo

de 1971, crecí en la ciudad de Salamanca y a los 19 años descubrí que me sentía feliz viviendo en un pueblito, y luego en otro y en otro. Pues que descubrí que mi esencia es rural y que quiero tener cuanto más tiempo posible en la naturaleza, con ella, sintiéndola cerca. Aquí yo respiro liviana.

Yo cuento cuentos. Cuento cuentos a todas las personas que me quieren escuchar. A veces en una escuela rural, otras en las bibliotecas de las ciudades, en bares, eventos, teatrales, cumpleaños, bodas, en la calle... y quiero seguir contando cuentos hasta que sea muy viejecita.

Estuve 15 años creando y rulando con una compañía de teatro independiente por toda la península y algunas partes del mundo. Aprendiendo mucho animal escénico y ya cuando nacieron mis hijas quise probar a contar cuentos a los niños y las niñas y aquí sigo 15 años después. Siempre leyendo cuentos de aquí y de allá, estudiando. Y también probando con mis microteatros e historias para personas adultas, compaginando a menudo con la parte pedagógica pues también me atrae la educación desde siempre y me siento muy científica de la educación. En la actualidad imparto talleres de artes escénicas y de habilidades sociales para empoderar a la gente mayor rural, a la mujer rural y a la infancia rural.

Por último también quiero contaros otro oficio que desempeño actualmente y es que trabajo como peona caminera en los veranos para el ayuntamiento de mi pueblo; barriendo las calles, limpiando cunetas, podando. La verdad es que le da un nuevo color a mi vida, un otro tipo de servicio al ser humano, disfrutando el contacto con la naturaleza. Y que también aporta a mi vida una pequeña estabilidad económica.

Me siento en mi entorno favorito en pueblos pequeñitos. Tengo un trato más cercano con la gente, eso me gusta.

Debido a la fuerte despoblación, aparentemente no hay trabajos, es cierto, pero te los puedes inventar, no se sufre la fuerte competitividad, o la desconfianza y cuando no consigues un trabajo remunerado puedes trabajar en tu propio proyecto de auto-sostenibilidad, el de tu propia familia... sembrando, criando, viviendo sencillo.

[www.orejafrita.tumblr.com](http://www.orejafrita.tumblr.com)

[sofiaoreja@yahoo.es](mailto:sofiaoreja@yahoo.es)





“Me siento más emprendedora de procesos de vida que emprendedora de actividades económicas.”

VILLASDARDO

# Vega Bermejo Castelnau Tengo una

empresa de turismo ornitológico: diseño rutas por paisajes singulares y acompaño a turistas para observar aves y disfrutar de la naturaleza.

Siempre pensé que tenía alma de campesina, y en el 2005 cumplí mi sueño: vivir en el campo. Junto a mi pareja, nos trasladamos a un pueblo pequeño de Salamanca. En un momento en que mi vida precaria de escultora no prometía buen futuro, y otros trabajos de traducción, clases de arte o inglés no salían, me apunté a un curso de guía ornitológico, pensando que así haría algo apasionante, utilizando mis tres idiomas. Un año más tarde, en el 2013, creé Ver Aves (Birding in Spain's Wild West en inglés). Preparé página web, luego otras en Facebook, y en 2013 empecé haciendo salidas abiertas al público y ligadas a alojamientos rurales. Colgaba carteles y poco a poco a través de redes sociales y de eventos locales di a conocer las rutas. En el 2014 formé asociación con antiguos compañeros de curso y compartimos gastos de stand en ferias ornitológicas. Fuimos a ferias y empecé a ir a Birdfair en Inglaterra, representando a la asociación.

Al principio las conexiones a internet fueron pésimas: las promesas institucionales nunca se cumplieron, hasta que me conecté por satélite. Ir a la capital para tramitar papeles, asuntos burocráticos etc. cuesta mucho tiempo y dinero. Falta de apoyo institucional para hacer algo que no sea ganadería dificulta, y los eventos gratuitos que organizan ayuntamientos hace imposible competir.

Si tuviéramos respaldo económico similar a las subvenciones para agricultura, sobre todo en épocas de mal tiempo y pocos clientes, las emprendedoras no tendrían que abandonar sus proyectos. Si no hay un cambio muy radical desde administraciones, mejorando infraestructuras y animando a que se establezcan profesionales de diverso índole en el medio rural, ofreciendo casas y terreno, será difícil impedir el envejecimiento y la despoblación.

Estando en el campo me permite ver la fauna presente, voy elaborando nuevas rutas y voy conociendo a empresas rurales deseosas de colaborar. Los contactos personales y la colaboración con agentes que atraigan a clientes a mi zona es mi estrategia de empresa, además de mejorar mi web.

[www.veraves.com](http://www.veraves.com)

[veravesbirding@gmail.com](mailto:veravesbirding@gmail.com)

FB: Ver Aves Birding in Spain's Wild West







“Animaría a cualquier mujer que quiera emprender que sea fuerte y que haga lo que le gusta realmente porque tendrá que dedicar muchas horas a ello, y que busque apoyo moral entre otras mujeres.”

NAVAHOMBELA

# Virginia Hernández Gómez Soy

Terapeuta Ocupacional y Musicoterapeuta. Os preguntaráis... ¿y qué es esto? Pues bien, desde que nacemos somos seres ocupacionales, la actividad está presente de diferentes maneras, iniciándose en la niñez por medio del juego y transformándose a lo largo de los años. Por ello, a través de actividades significativas y entrenamiento práctico, ayudo a la persona a lograr mayor desempeño en sus actividades de la vida diaria, como el vestido o la alimentación, aumentando su calidad de vida, potenciando sus capacidades y previniendo su dependencia. También, uso la música de manera científica para trabajar por la salud global de la persona, a nivel físico, psíquico y/o emocional a través de la musicoterapia.

Atiendo en consulta y también a domicilio, tanto en Ciudad Rodrigo como en pueblos de la comarca y en Salamanca capital.

La idea de emprender, surge de la necesidad de mis servicios observada durante estos años anteriores de trabajo en diferentes pueblos salmantinos, atendiendo a muchas personas y sobre todo a adultos mayores en sus propios domicilios o residencias, los cuales necesitan una atención y recursos difíciles de encontrar en su entorno.

La calidad de vida que aporta vivir en Ciudad Rodrigo sumada a la necesidad detectada de mis servicios, son las principales causas que me han llevado a emprender en mi pueblo.

Además, el futuro del medio rural acabará aumentando puesto que las ciudades se están sobre poblando y mucha gente está empezando a apreciar la tranquilidad y la calidad de vida de nuestros pequeños paraísos, gracias al avance de las tecnologías.

Afortunadamente cuento con el apoyo de las personas de mi entorno y de mi experiencia laboral pero por otro lado, es muy difícil emprender sin apenas referencias y ante el desconocimiento de la población de ambas disciplinas más todos los requisitos que exige Sanidad para ejercer, sin olvidar el intrusismo laboral presente por la falta de profesionales y medios.

Animo y apoyo a toda mujer que tenga una pequeña idea y quiera realizar su sueño de emprender, que lo que de vosotras dependa, no cese vuestro empeño. El camino no es fácil y os encontraréis puertas cerradas pero merece la pena intentarlo y es una gran experiencia.

[www.virginiaterapia.com](http://www.virginiaterapia.com)

[info@virginiaterapia.com](mailto:info@virginiaterapia.com)

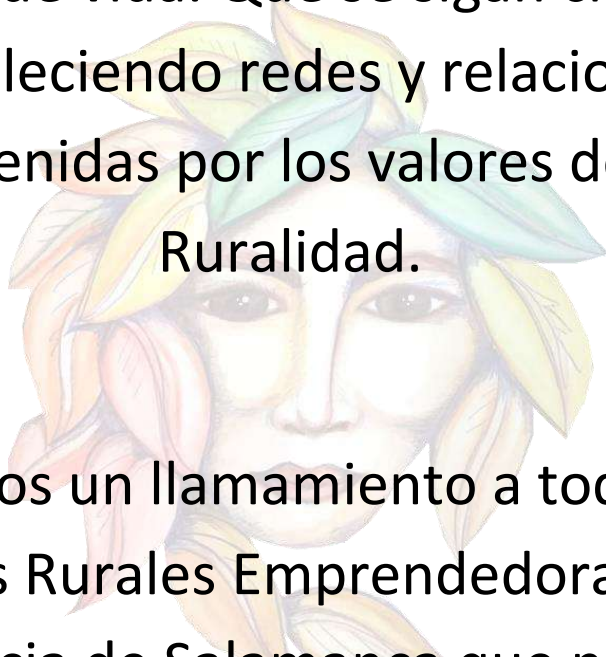
☎ 615 75 92 42





“Día a día intentaré levantarme con las mismas ganas e ilusión que el primero, afrontando los problemas como retos.”

Agradecemos a todas las participantes su valor e inspiración en compartir sus historias de vida. Que se sigan creando y fortaleciendo redes y relaciones sostenidas por los valores de la Ruralidad.



Hacemos un llamamiento a todas las Mujeres Rurales Emprendedoras de la Provincia de Salamanca que no han entrado en esta publicación que nos contacten para una futura edición.

Fundación Cepaim  
[salamanca@cepaim.org](mailto:salamanca@cepaim.org)

Este proyecto ha sido realizado dentro del Área de Desarrollo Rural de la Fundación Cepaim. Actuación en el marco de La Artesa - Programa para la mejora de la empleabilidad de las Mujeres Rurales.

Financiado por la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León a través de las aportaciones del 0,7% del IRPF.

Todo el material digital ha sido creado expresamente para este monográfico y publicado con el consentimiento de las participantes.



---

Actuación en el marco de La Artesa - Programa para la mejora de la empleabilidad de las Mujeres Rurales  
Financiado por la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León a través de las aportaciones del 0,7% del IRPF