

# CUENTOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

Para niñas y niños de 5 a 12 años

Fundación Cepaim

# CUENTOS Y LEYENDAS DEL MUNDO

## Recopilación de cuentos tradicionales y leyendas de diferentes países del mundo

Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

**Recopilados, adaptados e ilustrados por Manuel Zamorano Acosta**

Técnico de Mediación en el Ámbito Educativo. Fundación Cepaim en Lepe.

Material de uso público planteado como recurso educativo para nivel de Primaria (5 a 12 años) y para toda aquella utilidad pedagógica que quieran darle los Centros Educativos y el profesorado al que se le hace entrega, manteniendo las referencias de autoría y de ser un recurso elaborado por la Fundación Cepaim.



Edita: Fundación Cepaim

Presidencia de Fundación Cepaim:

Juan Antonio Miralles Ortega

Dirección General: Juan Antonio Segura Lucas

Subdirección: Raúl Martínez Ibars

©Fundación Cepaim [www.cepaim.org](http://www.cepaim.org) Desde 1994  
trabajando por la convivencia y la cohesión social.

Material elaborado dentro del Programa para la promoción de la integración y la convivencia intercultural en el ámbito educativo.

Financiadores: Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Secretaría de Estado de Migraciones. Dirección General de Inclusión y Atención Humanitaria y la cofinanciación del Fondo de Asilo, Migración e Integración de la Unión Europea.



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE MIGRACIONES  
DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN  
Y ATENCIÓN HUMANITARIA



UNIÓN EUROPEA  
FONDO DE ASILO,  
MIGRACIÓN E INTEGRACIÓN  
Por una Europa plural

# ÍNDICE

Presentación "Érase una vez" .....Pág 4

## Cuentos de África

Baha y los 5 Burros.....Pág 5

El Cántaro Roto.....Pág 9

Ubuntu ..... Pág 13

## Cuentos de América

Tío Conejo y Tío Tigre.....Pág 17

La Princesa Acafala.....Pág 21

## Cuentos de Asia

La Maceta Vacía .....Pág 25

El Hombre Enfadado.....Pág 29

## Cuentos de Europa

La Leyenda del Martisor.....Pág 33

El Dragón de Wawel.....Pág 37

## Cuentos de Oceanía

El Bumerán y la Luna.....Pág 41

Érase una vez...

Que los **cuentos** nos traen historias maravillosas que nos hacen soñar despiertos.

Los cuentos eran, en aquellos tiempos donde los niños y las niñas no tenían televisión ni videojuegos ni cines ni internet, el entretenimiento y la diversión para poder viajar con la mente a otros mundos, países y épocas. Y conocer personajes y **seres legendarios** como dragones, caballeros, magos, hadas, brujas; incluso a animales y objetos que piensan y hablan. También explican el origen **mágico** del mundo, los astros y el universo.

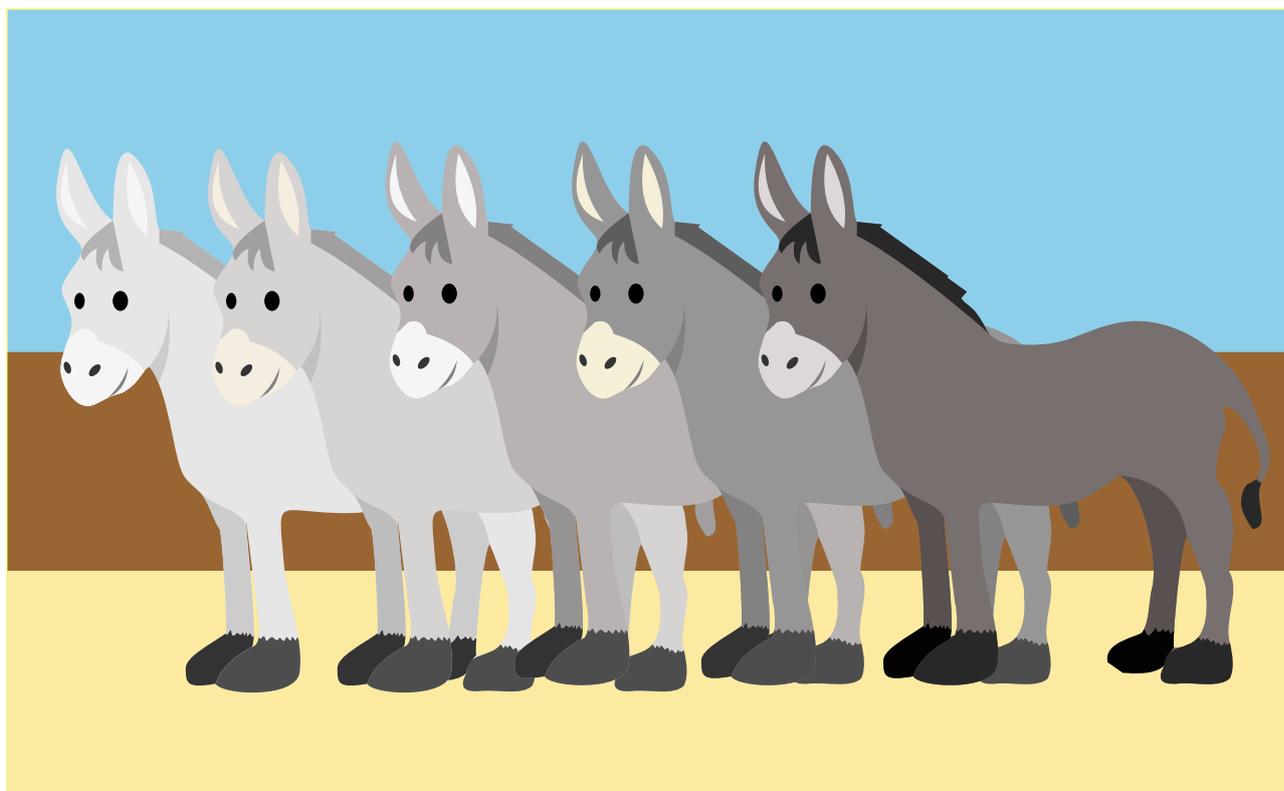
En este cuaderno os traemos historias que se cuentan desde hace mucho, mucho tiempo, a niños y niñas de diferentes partes del Mundo. Cuentos que pasan de abuelas y abuelos a padres y madres y, de estos, a sus hijos e hijas.

También tenemos **LEYENDAS**, que son historias muy *antiguas* que narran el origen mágico de muchas cosas. O transforman historias reales con fantasía.

Esperamos que os gusten mucho estos *Cuentos y Leyendas del Mundo* y aprendáis de lo mucho que nos enseñan. Así podréis contarlos vosotros después, para que nunca jamás se pierdan.

## Cuentos de ÁFRICA

# BAHA y los 5 BURROS.



### Cuento Argelino Tradicional.

Cuento de Argelia, país del Norte de África.

Nos habla sobre la inteligencia y lo importante de prestar atención a lo que hacemos con humor.



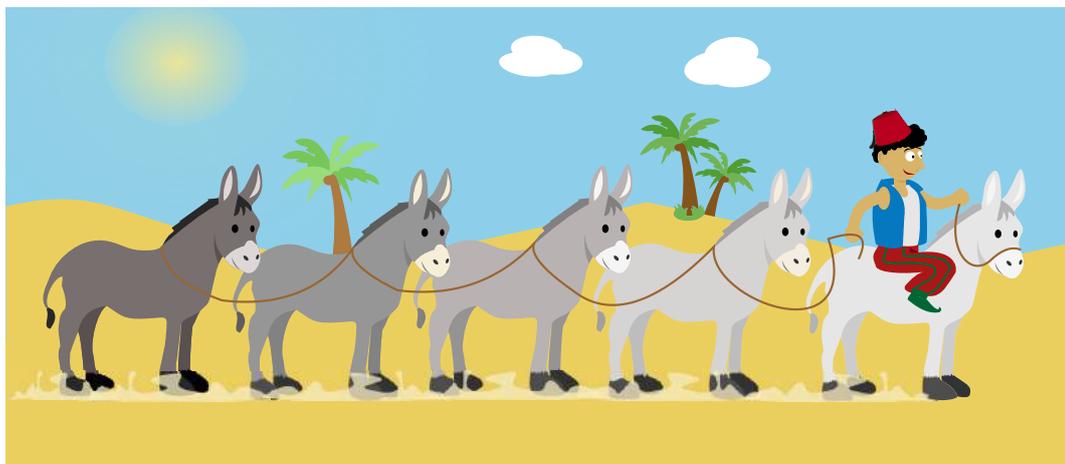
El joven Baha se levantó muy temprano. Su padre le había dado dinero para que comprara cinco burros. Y el camino de casa al mercado del pueblo era largo. Desayunó un té con menta y un poco de pan con aceite y partió antes de salir el sol.

Cuando llegó al zoco, Baha fue a mirar los burros. Se detenía a mirar los que les interesaban. Luego regateaba el precio con el mercader durante un buen rato, hasta ponerse de acuerdo en un precio.



Al mediodía, Baha ya tenía cinco burros jóvenes y robustos y volvió a casa muy satisfecho. En el camino de regreso, se sintió cansado. Y pensó “¿y por qué no me monto sobre uno de los burros?” Y así hizo para ahorrarse caminar.

Tras un buen rato de camino, Baha, que iba medio dormido por el sol y el levantarse tan temprano, miró a su alrededor, y de pronto dio un respingo asustado.



– ¡Un momento! ¡me falta un burro! ¡Solo cuento cuatro!. A ver... Uno, dos, tres, cuatro... ay ay que he perdido uno de los burros...

Rápidamente volvió sobre sus pasos en busca del burro perdido. Al poco se encontró por el camino a un hombre sabio y le pidió ayuda.

– ¡Perdone buen señor! He comprado cinco burros en el zoco y acabo de perder uno – ¿No habrá visto al burro que me falta?



El hombre lo miró con una sonrisa y contó en voz alta.

- A veeeer... Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. Pues yo cuento seis burros.
- ¿Cómo? No puede ser, yo solo veo cuatro – respondió sorprendido Baha.
- ¿Has contado el burro en el que estás montado? – Dijo el hombre.

Entonces Baha se dio cuenta de su despiste. ¡Estaba sobre el quinto burro!

– ¡ Es verdad! ¡Estoy sobre el quinto burro!, pero... ¿cómo puede contar usted seis si sólo he comprado cinco?

– Porque tú eres el sexto burro y el más burro de ellos —dijo irónicamente el hombre alejándose mientras se reía a carcajadas.

Avergonzado, Baha siguió su camino y no le contó a nadie lo ocurrido.



FIN

## Contesta estas preguntas



1 ¿Quién mandó a Baha a comprar los burros?

2 ¿Qué desayunó Baha?

3 ¿Cuántos burros contó el hombre sabio?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:

ZOCO

MERCADER

RESPINGO



## Cuentos de ÁFRICA

# El Cántaro Roto.



### Cuento Marroquí Tradicional.

Cuento de Marruecos, país del Norte de África.

Nos habla sobre que debemos valorarnos tal y como somos.

Todos podemos aportar cosas buenas.



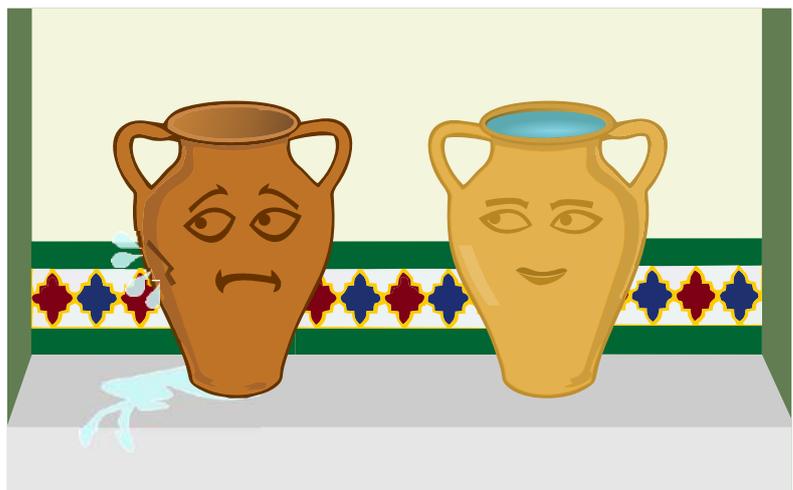
En una pequeña aldea de Marruecos, había un aguador que se pasaba el día llevando agua desde un pequeño manantial situado en las afueras, hasta las casas de sus clientes.

Lo hacía llevando dos cántaros. Uno nuevo y otro viejo que tenía desde hace años. Colocados a cada lado de un soporte de madera que llevaba sobre los hombros.



Pero el cántaro viejo tenía una pequeña raja por la que se iba escapando el agua. Por lo que, cuando el aguador llegaba a su destino, apenas quedaba en él la mitad de líquido.

El cántaro nuevo estaba muy contento de sí mismo. Cumplía bien su labor y traía siempre todo el contenido perfectamente. El otro, el viejo, estaba cada día más avergonzado y deprimido, porque solo conseguía que llegara la mitad del agua.



Un día, ya muy triste, se dirigió a su dueño y le dijo:

– Me siento culpable por hacerte perder tiempo y dinero. Soy incapaz de servirte como debería.

– ¿De qué te avergüenzas, viejo amigo? – le preguntó el aguador.

– Tengo una pequeña raja en mi costado por la que escapa de mí la mitad del agua. Lo siento. Entendería que no quisieras usar me más – Contestó el cántaro.



El aguador, conmovido, le respondió de este modo :

– Deberías saber que, cada vez que regresamos del manantial a la aldea, te coloco en el lado del sendero en el que, cada primavera, planto semillas de flores.

El Cántaro miró a su dueño asombrado. El Aguador le siguió contando.

– El agua que se escapa de ti no se pierde, riega la tierra y permite que nazcan esas flores que son las más bonitas de nuestra región. Y eso es gracias a ti.

Así el viejo cántaro aprendió que debemos querernos como somos, porque todos podemos aportar cosas buenas, con nuestras virtudes y nuestros defectos.



FIN

## Contesta estas preguntas



1 ¿A dónde iba el aguador a buscar el agua?

2 ¿Por qué estaba triste el cántaro viejo?

3 ¿Qué regaba el agua que caía desde el cántaro viejo?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:

MANANTIAL

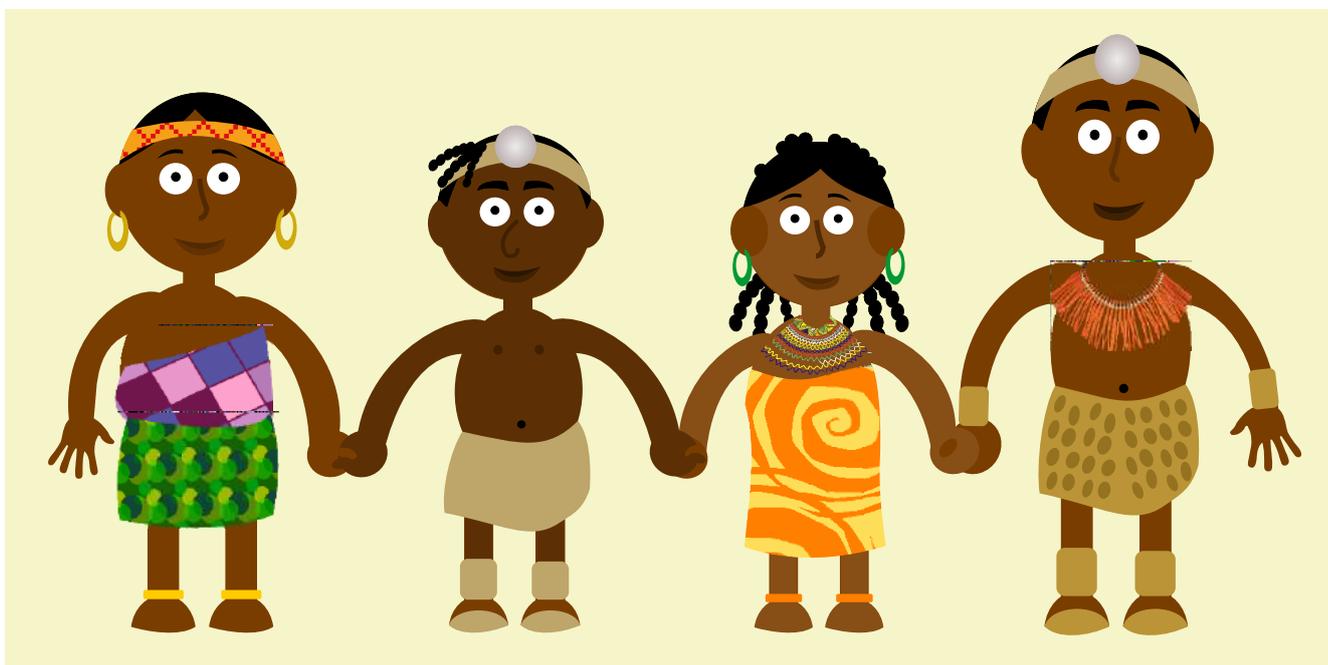
SENDERO

REGIÓN



## Cuentos de ÁFRICA

# Ubuntu.



### Cuento ZULÚ.

Los Zulús tuvieron un gran reino en África. Ahora forman parte de un pequeño territorio en Sudáfrica.

El cuento nos habla de lo importante de cooperar todos juntos.



A un poblado zulú llegó un explorador inglés. Estudiaba la cultura de diferentes tribus africanas y llegó allí para conocer las costumbres de la aldea. Quería saber cómo vivían, pensaban, trabajaban o se divertían las personas de ese poblado. Tomaba notas y hacía dibujos de cómo eran las casas, como vestían, qué cantaban...



Un día se le ocurrió un juego con un grupo de niñas y niños. Les enseñó una gran cesta llena de frutas y les dijo:

- Os propongo un juego. El primero que llegue a aquel árbol, se quedará con esta rica cesta de fruta. Venga, colocaros en posición y yo doy la señal.



Los niños y niñas se miraron sonriendo y se colocaron donde les dijo el explorador. Que empezó a contar.

- A la de una... A la de dos... a la de... ¡tres! ¡Ahora!

Pero para sorpresa del explorador, en vez de empezar todos a correr, los niños y niñas se agarraron de la mano y comenzaron a caminar juntos hacia el árbol.



Como llegaron al mismo tiempo, pudieron disfrutar todos del premio. Se sentaron y se repartieron las frutas tan contentos.

El explorador les preguntó por qué habían hecho eso, cuando uno solo podía haberse quedado con toda la fruta. Uno de los niños respondió:

- Ubuntu ¿cómo va a estar uno de nosotros feliz si los demás están tristes?



El hombre quedó impresionado por la respuesta de ese pequeño. Más adelante, descubrió que Ubuntu es una antigua palabra zulú que significa:

“Yo soy lo que soy por lo que somos todos”

FIN

## Contesta estas preguntas



1 ¿De qué país venía el explorador?

2 ¿Qué premio les ofreció  
a los niños y las niñas?

3 ¿Quién ganó?



4 Busca o pregunta qué significan estas  
palabras:

EXPLORADOR

ALDEA

POSICIÓN



## Cuentos de AMÉRICA

# Tío Conejo y Tío Tigre.



### Cuento Popular Venezolano y Ecuatoriano.

Los cuentos de Tío Conejo y Tío Tigre son muy populares en países de América del Sur como Venezuela o Ecuador.

Nos cuenta lo importante de la inteligencia ante la fuerza bruta.



Bandera de Venezuela



Bandera de Ecuador

Tío Conejo estaba muy tranquilo recostado en una piedra. Cuando, sigilosamente, llegó Tío Tigre por detrás con muy malas intenciones. Hacía tiempo que quería cazar a Tío Conejo.

–¡Hola Tío Conejo! –le dijo – ¡Al fin te he atrapado! ¡Voy a devorarte!



Tío Conejo abrió sus ojos asustado, y cuando vio que era Tío Tigre, le respondió:

– Pues tú sabrás. Yo soy pequeñito y tengo muy poca carne.

– ¡Menos da una piedra!, te comeré de aperitivo – contestó Tío Tigre.



Entonces, Tío Conejo se fijó en unas enormes piedras que había en lo más alto de una colina, pensó rápido y le dijo a Tío Tigre, que ya estaba dispuesto a morderle:

– ¡Un momento! Si me perdonas la vida, te regalo una de mis vacas, están muy gorditas y te alimentarán mejor que yo. Las tengo arriba de esa colina.

Tío Tigre se quedó pensativo y le dijo a Tío Conejo:

– Ummmmmm. Vale. Si me das una vaca bien gordita , te perdono la vida.

Tío Conejo se puso muy contento y le dijo:

– Cómo no, Tío Tigre. Voy por ella.

Y Tío Conejo se fue corriendo arriba de la colina. Cuando llegó, gritó:

– ¡Abre bien los brazos, Tío Tigre, que estoy arreando una vaca muy gorda para que baje!

Tío Tigre, hambriento, abrió los brazos. Pero Tío Conejo, aprovechando la pendiente, empujó la piedra más grande de la cima, que cayó rodando a toda velocidad.



Tío Tigre, que sólo pensaba en la comilona que se iba a dar, no se dio cuenta de la piedra que rodaba hacia él y ¡PUM! Le pasó por encima dejándolo todo chafado y magullado.

Tío Conejo aprovechó el momento para huir de su feroz enemigo y se perdió dando saltitos alegremente. ¡Qué tonto es este Tío Tigre!



FIN

## Contesta estas preguntas



1 ¿Qué hacía Tío Conejo cuando llegó Tío Tigre?

2 ¿Qué le ofreció Tío Conejo a Tío Tigre para Comer?



3 ¿Cómo se libró Tío Conejo de Tío Tigre?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:

SIGILOSAMENTE

APERITIVO

MAGULLADO



## Cuentos de AMÉRICA

# La princesa Acafala.



### Antigua leyenda de Perú.

Leyenda de indígenas que habitaban Perú, país de Sur América.

El cuento nos habla sobre que la belleza física no es lo más importante y que no debemos ser vanidosos.



Hace muchos años vivió en Perú una princesa muy bella llamada Acafala. Era conocida por su gran hermosura. Tenía un largo cabello negro, la piel suave como la seda y unos grandes ojos verdes que embrujaban a cualquiera. Era además una chica valiente y decidida.



Pero tenía un gran defecto: Era muy presumida. Tanto, que creía que nada en el mundo tenía su belleza. Por las noches le gustaba pasear por la playa para mirar la luna y las estrellas. Y pensaba “ni ellas son tan hermosas como yo”.

Su familia estaba harta porque no paraba de rechazar a todos los que venían a pedir su mano. Llegaban chicos de familias nobles de todas partes, guapos, ricos, educados... Pero Acafala los rechazaba a todos porque consideraba que nadie era digno de ella. ¡Sentía que a la única persona que podría amar era a sí misma!

Un día su padre le dijo que, como ella no había escogido a ninguno de sus pretendientes, él le había elegido a un marido y que se casaría con él aunque fuera a la fuerza. Pero ella, tan presumida y soberbia como era, se escapó.



Así llegó hasta la playa donde le gustaba pasear todas las noches. Y, muy enfadada, gritó al cielo:

– ¡Miradme, luna y estrellas! ¡Miradme bien! – le gritó al cielo– ¿No soy yo la más hermosa? ¿Por qué tendría que casarme con nadie? ¡Nadie podrá superar nunca mi belleza! ¡Yo solo quiero que me admiren, nada más!



La luna y las estrellas, hartas de que la princesa fuera tan presumida, se reunieron y llegaron a la conclusión de que tenían que hacer algo. Y tomaron una decisión. Así que la Luna le preguntó a Acafala.

– Querida Princesa. Hemos oído tu súplica. Y te ofrecemos ser una estrella para que puedas evitar casarte y estar sola como quieres ¿Aceptas?

– ¡Oh sí! – dijo la princesa – Podré ser la más bella estrella del cielo y todos me mirarán embelesados. ¡Acepto!

Y entonces la Luna usó su magia para convertirla en estrella. Pero ¡oh sorpresa! no en una brillante y reluciente estrella del firmamento como la princesa esperaba, sino en una pequeña y sencilla estrella de mar, sin brillo y condenada a pasar el resto de sus días en el fondo del océano. A partir de ese día, vivió en la oscuridad, rodeada de silencio y sola.

Y ésta fue la primera estrellita de mar que existió. Desde entonces, todas las estrellas marinas son de lindos colores, pero viven solas en el fondo del mar. Aunque, muy de vez en cuando, alguna llega a la orilla traída por las mareas para que podamos contemplarla...



FIN

## Contesta estas preguntas



1 ¿De qué color tenía el cabello la Princesas Acafala?

2 ¿A dónde le gustaba ir a pasear?

3 ¿Qué quería su padre que hiciera la princesa?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:

VANIDAD

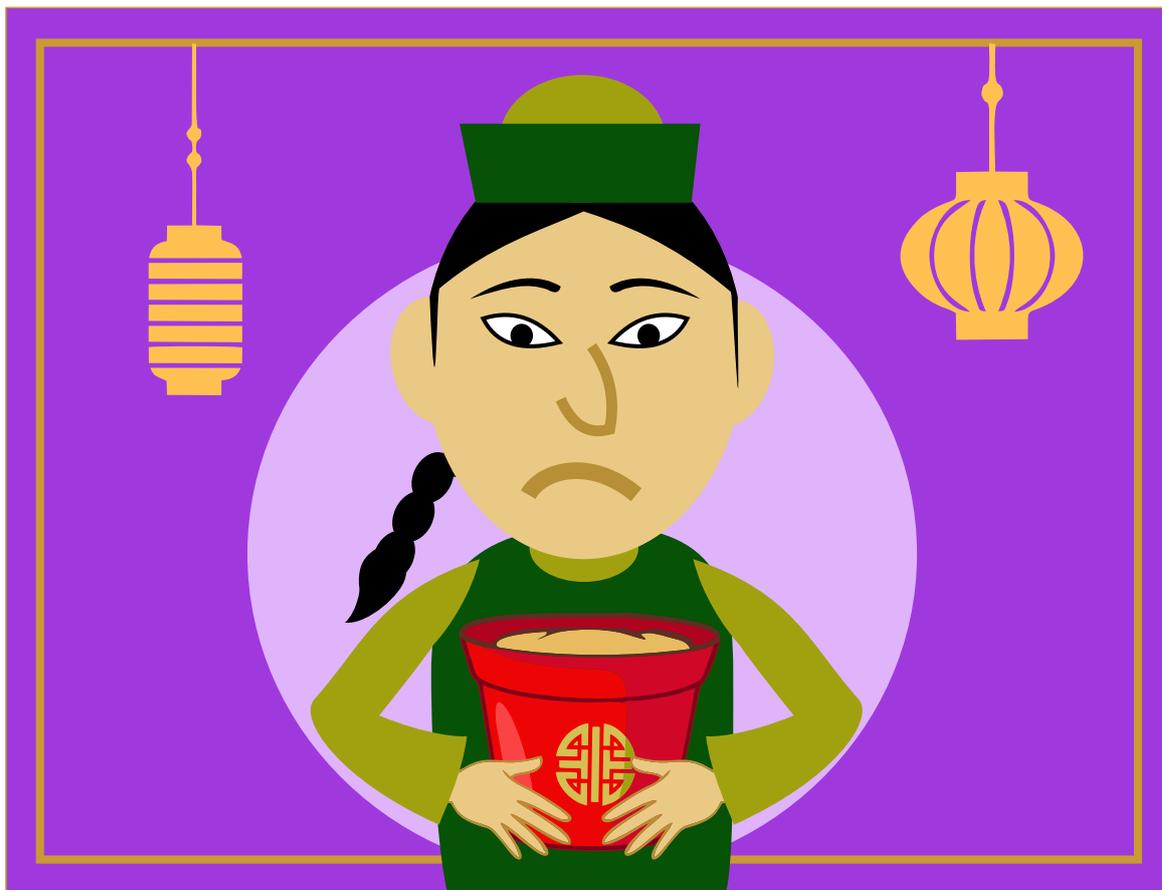
FIRMAMENTO

EMBELESADO



## Cuentos de ASIA

# La Maceta Vacía.



### Antigua Fábula China.

China es el país con más habitantes del Mundo y está en Asia.

Esta fábula nos habla de lo importante que es no mentir y ser honestos con los demás.



Hace muchos, muchos siglos, en China gobernaba un sabio emperador. Pero como no había podido tener hijos que heredaran el trono y él ya era muy viejecito, decidió buscar a alguien digno para reemplazarlo.



A él siempre le había encantado la jardinería, así que pidió que mandaran a su Palacio a una selección de niños y niñas elegidos de cada provincia. A cada uno le daría una semilla que tendrían que plantar. Y el que trajera en un año las flores más bellas, sería su sucesor al trono.

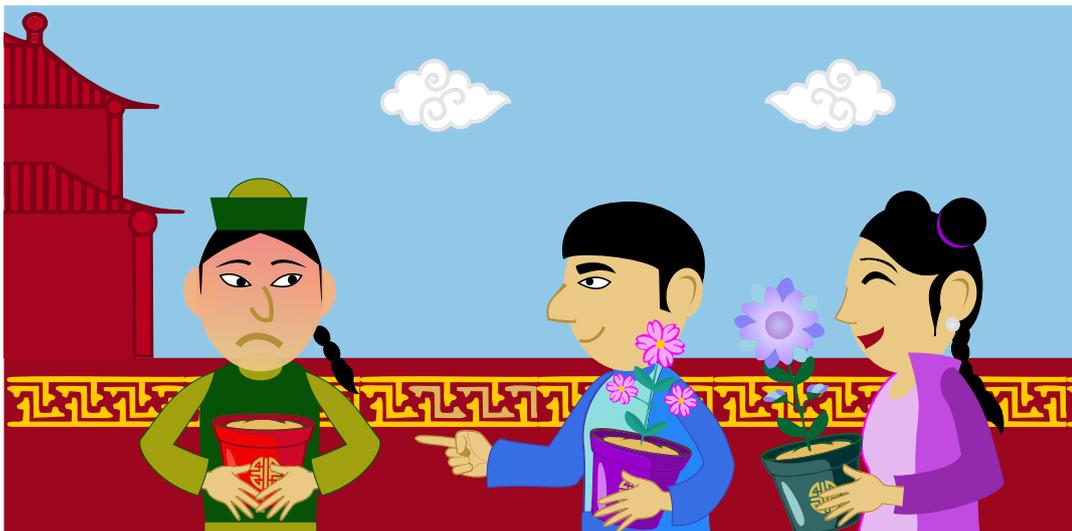
Acudieron al palacio los niños y las niñas a reclamar sus semillas. La mayoría fueron escogidos de familias nobles y ricas. Menos uno. De la provincia más pobre enviaron a Ping porque era considerado el mejor jardinero de su comarca. Sus frutas eran siempre las más dulces y sus flores las más bonitas del mercado.



Ping volvió a su casa y plantó la semilla que el emperador le había dado en una maceta con tierra fértil. La regó y cuidó con mucho cuidado, pero pasaba el tiempo y la planta no brotaba. Ni un poquito. Buscó el mejor estiércol, probó mezclarlo con tierras de todo tipo y nada. Ping se sentía muy frustrado.

Finalmente, llegó el día de llevar las plantas al emperador. Ping llegó con su maceta vacía a palacio. Allí vio que los otros niños y niñas llevaban en sus macetas hermosas flores de todos los colores y tamaños.

Cuando los demás vieron que Ping llevaba la maceta vacía, se burlaron de él. “El Niño de la Maceta Vacía” le llamaban. Ping estaba muy avergonzado.



Llegó el emperador y fue observando con detenimiento todas las macetas con flores. Hasta que llegó a Ping. Sorprendido le dijo:

– ¡Me trajiste una maceta vacía!

Los demás volvieron a reírse de él. Ping dijo con mucha vergüenza:

– Lo siento su majestad. Planté la semilla, pero no brotó nada de ella.

El emperador sonrió y, señalando a Ping, dijo a los allí presentes:

– Deben de saber que todas las semillas que les entregué eran infértiles. No podían crecer ni dar flores. Así que Ping ha sido el único que no ha querido engañarme, demostrando ser leal y honesto. Por eso merece ser emperador.

Y así Ping acabó convirtiéndose en uno de los mejores emperadores de China. Siempre preocupado por su pueblo y gestionando el reino con sabiduría.

La que aprendió del viejo emperador y de la lección de la maceta vacía.

FIN



## Contesta estas preguntas



1 ¿Qué entregó el Emperador a los niños y niñas para plantar?

2 ¿Cuánto tiempo tenían para volver con las flores?

3 ¿Cómo estaba la maceta de Ping cuando volvió al Palacio?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:



PROVINCIA

FÉRTIL

HONESTO



## Cuentos de ASIA

# EL HOMBRE ENFADADO.



### Cuento Tradicional de Oriente Medio.

Es un viejo cuento que se cuenta en muchos países de Oriente Medio, en la zona Sur de Asia.

Nos habla de como podemos afrontar los enfados para que no acabemos peleándonos con los demás.

Hace mucho, mucho tiempo, en una aldea, vivía un granjero que se llamaba Marek. Era un hombre amable al que le gustaba ayudar a todo el mundo y se llevaba muy bien con todos sus vecinos.



Pero Marek tenía un gran defecto: cuando se enfadaba, se ponía muy furioso y no era capaz de razonar. Esto le ocasionaba muchos problemas con los demás.



Marek quería solucionar este problema. Así que un día acudió a un hombre Sabio para pedirle ayuda. El Sabio le dijo:

- Te ayudaré, pero para eso, tengo que ver cómo son tus enfados. En el momento en el que te enfades, ven a verme. Yo vivo en lo alto de aquella montaña.

El hombre sabio le señaló a Marek una montaña muy alta al final del camino de la Aldea. Y dicho esto cada uno se marchó a su casa.



Al cabo de unos días, Marek se enfadó con su mujer por una tontería, y al notar que su ira aumentaba, salió corriendo, montaña arriba, en busca del Sabio.



Pero, cuando llegó arriba, se dio cuenta de que ya no estaba enfadado.

– Oh, gran Sabio– le dijo Marek desilusionado – Venía a enseñarte mi enfado, pero al llegar aquí, ya se me había pasado...

– Entiendo– respondió el Sabio – La próxima vez, sube más deprisa. Si no veo tu enfado, no podré ayudarte. Así que vuelve a casa.

Marek lo intentó muchas veces. Pero siempre que llegaba al Sabio, se le pasaba el enfado ... Un día, cansado de subir y bajar la montaña, Marek le dijo al sabio:

– Creo que no puedes ayudarme, Sabio. No consigo llegar aquí furioso nunca. Creo que hemos estado perdiendo el tiempo.

– ¿Seguro? – respondió el Sabio– ¿No ves que cada vez que llegas aquí, ya no estás furioso? Ahí tienes la solución a tu problema: cada vez que te enfades, aléjate de lo que te provoca el enfado. Si hace falta, corre hasta que te desahogues y te encuentres sereno y tranquilo.



Marek se dio cuenta entonces de que el Sabio le había estado ayudando todo el tiempo y se lo agradeció muchísimo. A partir de entonces, consiguió manejar sus enfados y fueron tanto él como su familia y vecinos mucho más felices.

FIN

## Contesta estas preguntas sobre el cuento.



1 ¿Cómo se llamaba el hombre que se enfadaba tanto?

2 ¿Dónde vivía el Sabio?

3 ¿Qué recomienda el sabio hacer cuando estamos enfadados?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:

IRA

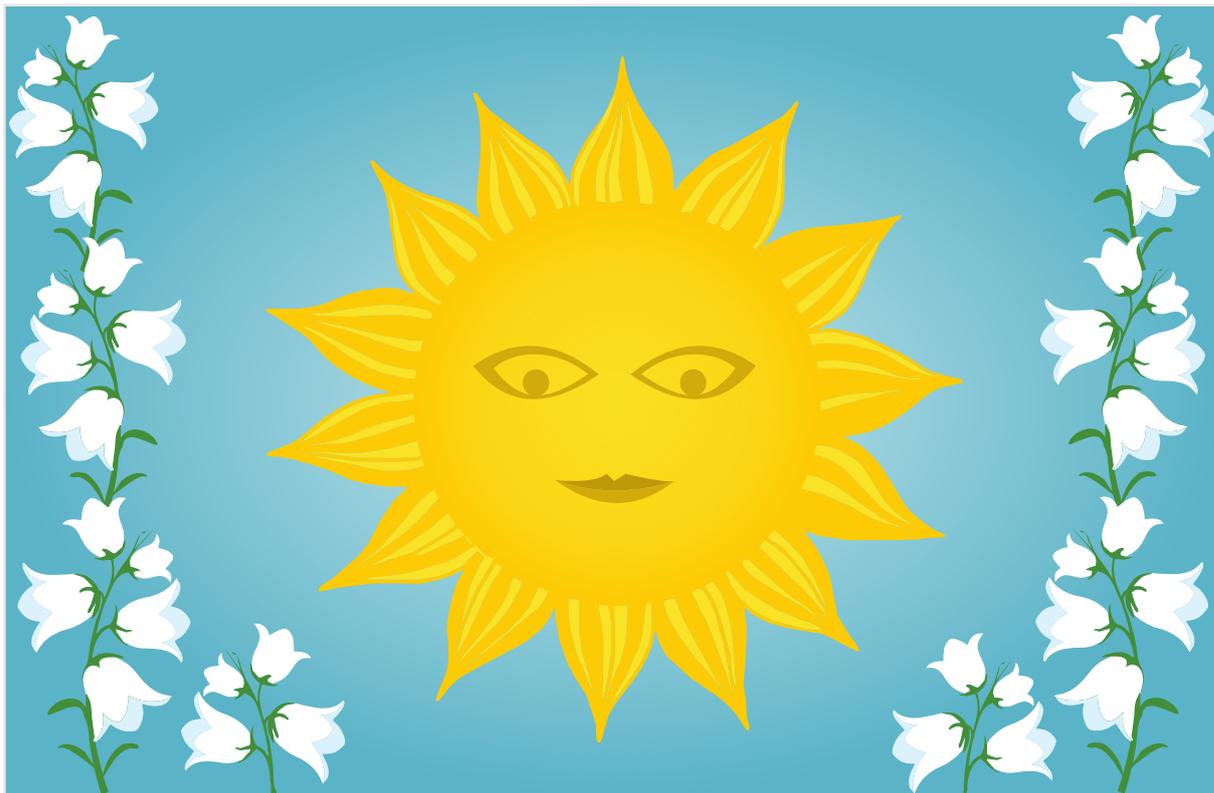
RAZONAR

DESAHOGAR



## Cuentos de EUROPA

# La Leyenda del Martisor



### Antigua Leyenda de Rumanía.

Nos cuenta el origen de una fiesta típica del país y que también se da en otros países vecinos como Bulgaria y Moldavia.

Nos habla del valor y el sacrificio por el bien de los demás.





Era sé una vez que el Sol estaba muy aburrido. Entonces se fijó en una aldea donde se celebraba una fiesta y todo el mundo parecía muy alegre. Así que decidió bajar a la Tierra, transformándose en un muchacho, y participar en esa celebración.

Con lo que no contaba Sol es con que un malvado dragón había visto su transformación y, aprovechando la debilidad de su forma humana, lo raptó y encarceló en un calabozo en una lejana montaña.

Sin la luz del Sol, el mundo se entristeció. Todo era frío y tenebroso. Los pájaros ya no cantaban y los niños y niñas dejaron de reír. Nadie se atrevía a enfrentarse al dragón que aterrorizaba a todos desde la oscuridad.



Pero un día, un muchacho valiente decidió ir a salvar al Sol. Se armó con un escudo y una espada y marchó hacia la montaña del dragón. Su viaje duró tres estaciones: verano, otoño e invierno.

Al fin llegó a la montaña y se encontró frente al Dragón, que le dijo:

- ¿A dónde crees que vas  
hombrecito?
- ¡A salvar al Sol de tu prisión! –  
Respondió el valiente muchacho.





El Dragón soltó una gran carcajada. Y atacó con su fuego al chico que esquivó la llama rápidamente. Empezaron una lucha que duró días enteros. Hasta que, en el momento que la bestia iba a pisar al muchacho, herido del combate, consiguió rodar debajo de la panza del dragón y le atravesó el corazón. El Dragón fue derrotado.

El muchacho, muy débil, liberó al Sol con sus últimas fuerzas. El Sol se elevó hasta el cielo, haciendo que todo el mundo volviera a sonreír. Pero entonces, se percató de que el valiente muchacho estaba tendido en el suelo, inerte por sus heridas. Entonces el Sol le mandó su magia recuperada y la sangre del héroe derritió la nieve. Y en su lugar salieron unas flores: las campanillas blancas, dando lugar con ello a la llegada de la primavera.



Desde entonces se considera que las campanillas blancas anuncian la llegada de la Primavera. Y, en Rumanía, se celebra con una gran fiesta, donde se regala un amuleto llamado “martisor” a quien se ama. Con dos colores: Rojo, por la sangre del joven, que representa el amor, y blanco por la campanilla blanca, la flor que aparece primero en primavera.



FIN

## Contesta estas preguntas sobre el cuento.



1 ¿A dónde quería ir SOL cuando se transformó en muchacho?

2 ¿Dónde tenía el Dragón encerrado al Sol?

3 ¿Qué son los Martisor?

4 Busca o pregunta qué significan estas palabras:

CALABOZO

PANZA

INERTE



## Cuentos de EUROPA

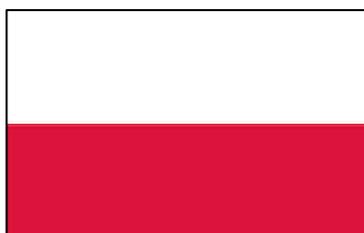
# El Dragón de Wawel



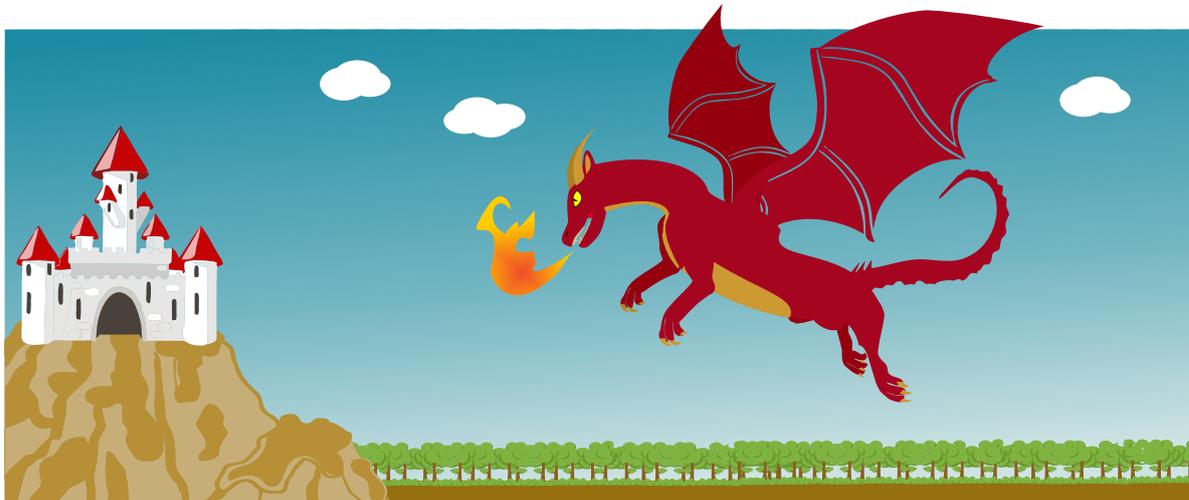
### Antigua Leyenda de Polonia.

Esta es una leyenda de la ciudad de Cracovia. Allí tienen una escultura del Dragón que lanza fuego.

Nos habla sobre usar la inteligencia para resolver los problemas que la fuerza no puede resolver.



Hace muchos siglos vivía en una cueva, bajo el castillo de la ciudad de Wawel, un terrible dragón rojo. El monstruo tenía a toda la ciudad atemorizada, pues hacía lo que quería: incendiaba granjas con su fuego, devoraba el ganado, atacaba a los campesinos.



El rey de Wawel, Krak, cansado del dragón, mandó un anuncio por todo el mundo. Aquel caballero que pudiera vencer al dragón se casaría con su hija y heredaría el trono de Wawel.

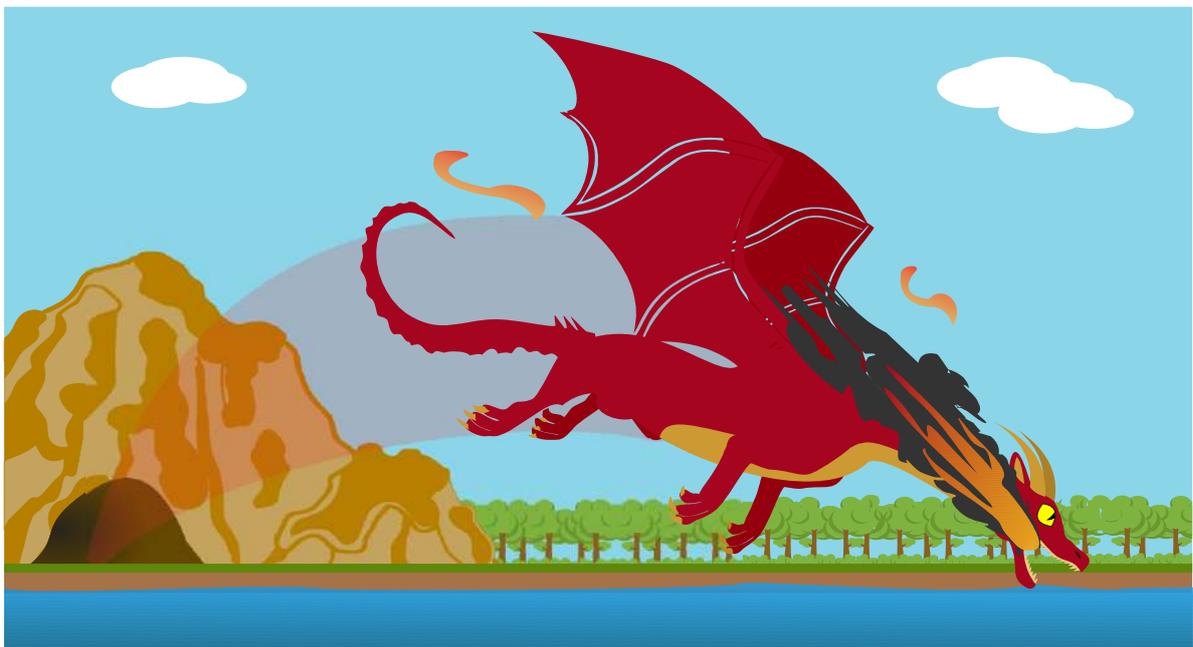
Muchos caballeros y guerreros venidos de todas partes vinieron a enfrentarse con el dragón, pero todos fueron vencidos con facilidad por el fuego de la malvada bestia. El tiempo pasaba y el reino cada vez era más pobre porque el dragón exigía más y más comida. Todos estaban tristes y desesperanzados...



Pero resulta que un día, un joven zapatero llamado Skuba, pensó un plan para acabar con el dragón. Cogió la piel de una oveja y la relleno de alquitrán y azufre (que son sustancias muy inflamables), la cosió y se fue a dejarla justo delante de la cueva del dragón. Luego, Skuba se escondió a observar qué pasaba.

Al poco tiempo, el dragón salió de la cueva. Y se encontró la oveja que le habían dejado. El Dragón pensó que se trataba de una ofrenda de las que solían dejarle. Así que, sin pensarlo mucho, devoró a la oveja de un solo bocado.

Como solía hacer después de comer, la bestia eructó fuego. Eso hizo arder el alquitrán del estómago, provocándole un gran ardor. El dragón corrió hacia el río con la esperanza de apagar su fuego interior. Bebió muchísima agua. Pero resulta que el agua, al contactar con el azufre, se transforma en un ácido que más quemaba por dentro al dragón. Tanto que, desesperado, acabó tirándose al río, desapareciendo para siempre.



El reino quedó liberado por fin. Y el rey, tal como prometió, casó a Skuba, al zapatero, con su hija y fueron herederos al trono.

Y de esta leyenda aprendemos que, en muchos casos, para resolver un problema, es mejor usar la inteligencia que la fuerza.

FIN



## Contesta estas preguntas sobre el cuento



1 ¿Cómo se llamaba el Rey de Wawel?

2 ¿De qué trabajaba el  
joven Skuba?

3 ¿Qué le pasó al Dragón  
cuando se comió la oveja?

4 Busca o pregunta qué significan estas  
palabras:

HEREDAR

INFLAMABLE

OFRENDA



## Cuentos de Oceanía

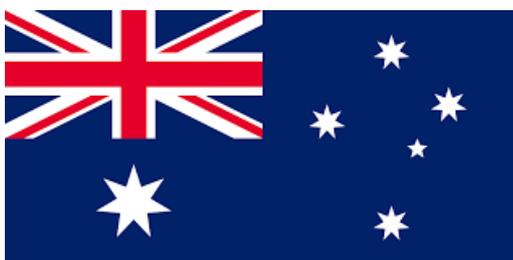
# El búmeran y la Luna



### Antigua Leyenda de Australia.

Esta es una leyenda de los aborígenes de Australia, país de Oceanía, el continente formado por islas.

Nos habla sobre no creernos mejor que nadie y presumir de ello.



Hace mucho tiempo, antes de que los seres humanos habitaran en la tierra, existían poderosos espíritus mágicos que cuidaban del planeta. Por aquel entonces los animales podían razonar y hablar. Y eran mucho más fuertes y veloces que ahora.

Byamee, el más poderoso de los espíritus, paseaba una noche por el bosque cuando escuchó al canguro, al águila y al koala conversando frente a una hoguera y se paró a escucharlos sin que ellos lo vieran.



Los tres discutían a ver cuál era el mejor según sus cualidades. Discutieron tan airadamente que cada uno de ellos empezó a decir que era tan poderoso o más que el mismísimo Byamee.

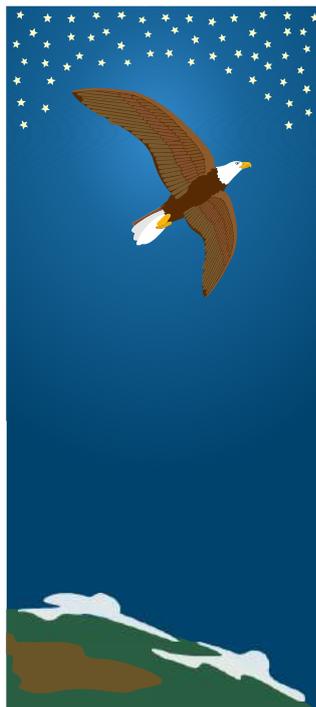
Entonces, Byamee salió de las sombras, ante la sorpresa del canguro, el águila y el koala y les dijo:

– Hola amigos, como os he oído decir que sois tan poderosos como yo, os invito a una competición para demostrarlo.

Los tres decidieron aceptar y empezó así la competición.

Al canguro le tocó primero. Gracias a sus poderosas patas dio un salto tan grandísimo que sobrepasó el árbol más alto.





El águila, extendió sus enormes alas y voló tan alto que sólo Byamee podía verle.

Por último llegó el turno del koala, que escaló hasta la punta del eucalipto más alto de todos con gran facilidad.

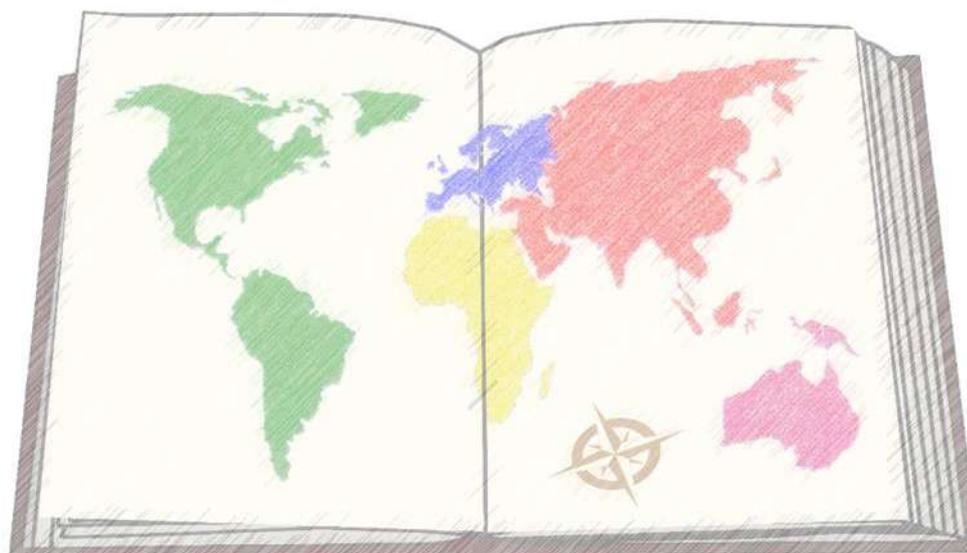
Como cada uno de ellos había mostrado sus mejores habilidades, esperaron ansiosos para ver qué haría Byamee. El Gran Espíritu arrancó una rama de un árbol y con su magia pulió en ella un búmeran. (que es un utensilio de madera plana en forma de V, que se lanza para cazar o coger frutos de los árboles. Si sabes usarlo, vuelve a quien lo lanza)



Así pues, Byamee creó un bumerán de la rama. Lo tomó firmemente en su mano y lo tiró con tal fuerza que llegó tan alto, que subió hasta el cielo. Los animales vieron asombrados como el bumerán comenzaba a girar y girar y de pronto se paró en lo más alto, comenzando a brillar con una luz blanca que iluminó la noche. Y así es como Byamee, el gran espíritu, los superó a todos y, de camino, creó la luna.



FIN



# CUENTOS Y LEYENDAS DEL MUNDO



Programa para la promoción de la integración y la convivencia intercultural en el ámbito educativo.

Financiadores: Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Secretaría de Estado de Migraciones. Dirección General de Inclusión y Atención Humanitaria y la cofinanciación del Fondo de Asilo, Migración e Integración de la Unión Europea.