



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte



ESCUELA Y DIVERSIDAD:
MEDIACIÓN INTERCULTURAL
EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

TALLER
DE
INTELIGENCIA
EMOCIONAL
ENFOCADO A LA
INTERCULTURALIDAD

PRESENTACIÓN

Taller de Inteligencia Emocional Enfocado a la Interculturalidad

Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Taller creado por Bárbara M^a Ferrer Ortega,

Graduada en Psicología de la Intervención Social y colaboradora de la Fundación Cepaim.

Revisión del documento por Leybiz González González,

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

Edición gráfica del documento por Rocío del A. Medina Núñez,

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

La Fundación Cepaim pone a disposición del profesorado este material educativo dirigido al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria.



Edita: Fundación Cepaim

Presidencia de la Fundación Cepaim:

Juan Antonio Mirales Ortega

Dirección General: Juan Antonio Segura Lucas

Subdirección: Raúl Martínez Ibars

©Fundación Cepaim www.cepaim.org/ Desde 1994
trabajando por la convivencia y la cohesión social.

Este material ha sido elaborado dentro del proyecto *Escuela y Diversidad: Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020*, de la Fundación Cepaim Cartaya y Lepe.

Financiado por:



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

ÍNDICE

●	INTRODUCCIÓN.....	3
●	OBJETIVOS DEL TALLER	
	• OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	4
●	METODOLOGÍA Y CONTENIDOS.....	5-6
	• BLOQUE I: EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA	
	EMOCIONAL.....	7-9
	• BLOQUE II: APRENDIENDO SOBRE NOSOTROS/AS	
	MISMOS/AS.....	10-12
	• BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LOS DEMÁS.....	13-14
	• BLOQUE IV: AUTO-CONTROL Y GESTIÓN DE LAS	
	EMOCIONES.....	15-16
●	ANEXOS.....	17-35

INTRODUCCIÓN

El siguiente taller que proponemos está enfocado a trabajar con el concepto de *Inteligencia Emocional* (IE), llamada así a la habilidad para procesar, comprender y manejar de la forma más adaptativa las emociones humanas experimentadas a diario.

La sociedad en la que vivimos actualmente se define por la creación de múltiples y diversos entornos de multiculturalidad, que necesitan del conocimiento y respeto de todos y todas hacia la diversidad de lenguas, diferentes tradiciones o modos de vivir, emociones, comportamientos, creencias, etc., aspectos donde es importante y primordial el desarrollo y manejo de esta IE para promover en el alumnado maneras de afrontar las dificultades de cara a sus vidas adultas, en un contexto futuro que seguramente sea intercultural.



OBJETIVOS DEL TALLER

Objetivos generales:

- Desarrollar las habilidades emocionales de la vida diaria para el bienestar personal y social.
- Promover el desarrollo integral del alumnado.
- Desarrollar una actitud positiva ante la vida.
- Fomentar la interculturalidad.

Objetivos específicos:

- Mejorar el conocimiento de las emociones propias y ajenas.
- Promover el autoconocimiento del alumnado.
- Promover la autoestima y la auto-confianza del/la alumno/a.
- Mejorar la comunicación del alumno/a con sus iguales y mayores.
- Incentivar la resolución adaptativa de conflictos en la vida diaria.



METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

El material creado, contiene actividades pre-diseñadas y colocadas en bloques específicos, que además se encuentra abierto a posibles cambios o adaptaciones (como las presentaciones en *Genially*), debido a que varios de sus recursos o medios pueden ser modificados e implementados según los objetivos o visión particular del profesorado, quedando exento de ser un recurso estricto, ya que son ellos y ellas los que conocen las características y particularidad de cada grupo/clase.

Teniendo en cuenta la intención de que haya actividades enfocadas a la totalidad del grupo etario, los bloques mostrados en los documentos se han creado enfocados al siguiente orden:

- **Bloque I:** Dedicado a los conceptos más básicos y sencillos sobre la inteligencia emocional, enfocándose en un grupo con rango de edad inferior (12-13 años).
- **Bloque II y III:** Son los bloques más ajustables y amplios, pudiendo dedicar los materiales recogidos en ellos a todo el grupo etario en su totalidad, siendo posible su propia modificación, en cuanto a dificultad o ampliación, en los casos necesarios, ya que se trata de componentes muy potenciales y adaptables, a los que se les puede sacar un rendimiento considerable

METODOLOGÍA Y CONTENIDOS

- **Bloque IV:** Enfocado a conceptos un poco más complejos como la gestión de las emociones, destinado al rango de edad último del grupo etario (16-17 años). Debido a que a estas actividades son algo más complejas y tienen la posibilidad de sacarles más provecho o ser explotadas. Igualmente, estas actividades propuestas en el último bloque, pueden ser igualmente adaptadas y simplificadas por el profesorado si fuera necesario.

Por lo que, a pesar de este orden base pre-diseñado y mencionado, todo el material recogido en este proyecto se trata de un recurso polifacético, con el objetivo de que sea implementado con la mayor flexibilidad y adaptación necesitada y deseada, con la finalidad de potenciarlo y ajustarlo dependiendo del grupo de edad específico y las características de la clase en cuestión.

De la misma forma aludir que, estos recursos reúnen más de dos horas de aprendizaje, con la intención de que sea algo más completo y adaptable. Estos contenidos pueden ser utilizados ya sea a través de una formación continua, siguiendo el orden de los bloques, o escogiendo bloques o actividades por separado, dependiendo, de nuevo, de los objetivos establecidos por el profesorado.

BLOQUE I

EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Objetivos generales del bloque:

- Desarrollar el concepto de inteligencia emocional.
- Incentivar el desarrollo de las emociones propias.
- Mejorar la identificación de las emociones propias y ajenas.

A) ¿Qué es y para qué sirve la inteligencia emocional?

1. Actividad: ¿Qué sabes del tema?

OBJETIVOS:

Saber que conocimientos previos tienen los alumnos/as sobre inteligencia emocional.

TIEMPO:

15 minutos

MATERIALES:

Ficha con preguntas (Anexo 1).

DESARROLLO

El alumnado deberá responder a preguntas sobre sus conocimientos previos en inteligencia emocional.

2. Teoría sobre IE.

Después de realizar las preguntas previas, se presenta una breve explicación y ampliación sobre que es la inteligencia emocional y para qué nos sirve. Se usará una presentación básica (Anexo 2). Esta pequeña teoría se desarrolla debido a que se trata de los conceptos más básicos del taller.

B) ¿Cuáles son las emociones más básicas?

3. Actividad: ¿Qué sabemos de emociones?

OBJETIVOS:

Comprobar qué conocimientos básicos sobre emociones tiene el alumnado.

Relacionar las emociones conocidas con situaciones vividas.

MATERIALES:

Hoja en blanco y lápiz.

TIEMPO:

15 minutos

DESARROLLO

El alumnado deberá desarrollar una pequeña lista con las emociones que conozcan, acompañada de una situación (real o inventada) que se haya dado en el aula y que acompañe a esa emoción.

4. Teoría sobre IE.

Breve explicación, aclaración y ampliación con material sobre las emociones básicas y las secundarias que existen, con ejemplos/situaciones en las que se puedan experimentar así como detalles para saber diferenciarlas (Anexo 3). Este apartado se desarrolla debido a que este bloque es el más básico para aplicar sobre IE.

BLOQUE I

5. Actividad: "Historia de un Señor Indiferente".

OBJETIVOS:

Concienciar al alumnado de la importancia de tener y saber controlar las emociones.

Identificar las emociones que han aparecido en el video.

TIEMPO:

20 minutos

MATERIALES:

Cortometraje, ordenador para visualizarlo (Anexo 4).

Ficha con preguntas (Anexo 5), hoja en blanco, lápiz.

DESARROLLO

El alumnado visualizará un cortometraje sobre la importancia de conocer y expresar las emociones a diario.

Se deberá responder a unas preguntas sobre el video que han visualizado.

6. Actividad: Creemos con las emociones.

OBJETIVOS:

Reconocer las emociones que se tienen a diario y ponerles nombre.

Aprender cómo estas emociones afectan a nuestro día a día.

Ser conscientes de la complejidad de estas emociones y la necesidad de saber gestionarlas adaptativamente.

Reconocer opciones positivas para gestionar estas emociones.

TIEMPO:

20 minutos

MATERIALES:

Lápiz, hoja en blanco, hoja con actividad (anexo 6).

DESARROLLO

El alumnado debe pensar en dos emociones secundarias que hayan experimentado en los últimos días. Deberán elegir una y crear una pequeña historia a modo de viñeta de cómic sobre esa emoción en particular, escenificándola. Se deberá expresar qué sintieron, si hicieron algo al respecto, que consecuencias tuvo esa emoción, si la pudieron controlar, etc.

Para acabar deberán de escribir un pequeño texto con algunos consejos para sus compañeros/as que hayan sentido esa emoción: qué pueden hacer para sentirse mejor, etc.

BLOQUE II

APRENDIENDO SOBRE NOSOTROS/AS MISMOS/AS

Objetivos generales del bloque:

- Incentivar el contacto con los propios valores.
- Promover el autoconocimiento.
- Fomentar el desarrollo de valores en el día a día.
- Desarrollar la autoconfianza y autoestima.

A) VALORES.

1) Actividad: Valores humanos.

OBJETIVOS:

Repasar los valores humanos existentes.
 Reconocer estos valores en situaciones de la vida diaria.
 Descubrir qué valores son más importantes para ellos/as

TIEMPO:

20 minutos

DESARROLLO

En primer lugar verán el pequeño video musical sobre los valores humanos que existen a modo de repaso.

El alumnado deberán de elegir de todos esos valores expuestos, 5 con los que se identifiquen/piensen que los representan.

Deberán de decir por qué los representan y escribir alguna situación en la que se refleje.

MATERIALES:

Vídeo con la canción "Impulsa cada valor."
 (Anexo 7), hoja de actividad (Anexo 8), ordenadores.

BLOQUE II

2. Actividad: Valores en el aula donde trabajo.

OBJETIVOS:

Identificar los valores que se visualizan en el corto.
 Reflexionar sobre la importancia de estos valores.
 Trabajar con los valores relacionados con el aula (compañerismo, respeto, amabilidad...)

MATERIALES:

Cortometraje, ordenador para visualizarlo (Anexo 4), ficha con preguntas (Anexo 5), hoja en blanco, lápiz.

TIEMPO:

30 minutos

DESARROLLO

El alumnado visualizará un pequeño corto enfocado al compañerismo, cooperación, respeto y amabilidad.
 Deberán de completar una ficha acerca del corto con preguntas acerca de los valores y del vídeo en cuestión.

3. Actividad: Hago la maleta de mi vida.

OBJETIVOS:

Ampliar el conocimiento que cada uno tiene de sí mismo/a.
 Reencontrarse con los valores que predominan en cada una/o.
 Identificar los momentos más importante en sus vidas.
 Promover el autoconocimiento.

MATERIALES:

Hoja de la actividad (Anexo 11), lápiz, lápices de colores.

TIEMPO:

30-40 minutos

DESARROLLO

El alumnado deberá dibujar en una hoja una maleta grande. En ella, elegirá objetos materiales, valores y recuerdos que le son significativos. Dentro de la maleta deben guardar 3 objetos materiales y 3 recuerdos de sus vidas. Además, en el bolsillo delantero guardaran los 3 valores con que se identifican. No pueden guardar más cantidades ni menos de las mencionadas en el ejercicio. Sobre la maleta deberán escribir lo que guardan y hasta dibujarlo si prefieren. En la hoja deberán escribir un resumen del por qué eligieron esos objetos, los recuerdos y los valores.

B) AUTOCONFIANZA Y AUTOESTIMA.

4) Actividad: "El árbol de los logros".

OBJETIVOS:

Reflexionar sobre los logros y cualidades de cada uno/a.

Mejorar la autoconfianza y autoestima. Reflexionar sobre las propias capacidades que cada uno/una tiene

TIEMPO:

40 minutos

MATERIALES:

Hoja de la actividad (Anexo 12).

DESARROLLO

Se hará una lista con los valores positivos, cualidades personales (paciencia, valor...), aspectos sociales (amistoso, empático), aspectos físicos (flexible, ágil), etc. Lo más larga posible.

En segundo lugar se hará otra lista con los logros que se hayan conseguido, ya sean pequeños o grandes, que les hagan sentir orgulloso. Se apuntará todo lo que se les ocurra.

Con las dos listas hechas deberán colocar los valores y logros en el árbol de la ficha. Los valores más importantes en una raíz más grande.

En los frutos se colocarán los logros conseguidos, los más relevantes en los frutos grandes y los menos en los pequeños.

Una vez que lo tengan acabado, deberán contemplarlo y reflexionar sobre él, es posible que les sorprenda la cantidad de cualidades que tienen y todas las cosas importantes que has conseguido en la vida.

Si quieren, pueden enseñárselo a alguien de confianza para que les ayuden a añadir más raíces y frutos que hayan visto.

BLOQUE III

CONOCIMIENTO DE LAS OTRAS PERSONAS

Objetivos generales del bloque:

- Mejorar la comunicación del alumnado con sus iguales y mayores.
- Promover la empatía y su puesta en práctica.
- Reflexionar sobre los estereotipos.
- Incentivar la tolerancia a la diversidad cultural.

A) Habilidades y aptitudes de comunicación: escucha activa y empatía.

1) Actividad: Mejorar la comunicación.

OBJETIVOS:

Saber reconocer qué aspectos de ese conflicto están mal enfocados. Aprender cómo funciona la escucha activa. Mejorar la comunicación en posibles conflictos.

MATERIALES:

Ficha con situaciones (Anexo 13) hoja con consejos sobre escucha activa (anexo 14).

TIEMPO:

20 minutos

DESARROLLO

Para esta actividad se les entregará el anexo 14 para que previamente lean consejos e información sobre la escucha activa.

El alumnado atenderá a varias "situaciones conflicto" relacionadas con el aula donde los personajes no ponen en práctica la escucha activa. Después de ver las situaciones deberán responder a una serie de preguntas sobre cómo mejorar esa comunicación usando la escucha activa.



BLOQUE III

2. Actividad: Todos/as somos iguales.

OBJETIVOS:

Fomentar el desarrollo de la empatía.
 Reflexionar sobre cómo se tratan a las personas.
 Reflexionar sobre los estereotipos.
 Desarrollar la tolerancia y la diversidad cultural.

MATERIALES:

Ficha con preguntas (anexo 15), lápiz.

TIEMPO:

30 minutos

DESARROLLO

El alumnado verá y reflexionará sobre una imagen. Tendrán que contestar una serie de preguntas relacionadas con los prejuicios, la empatía, la tolerancia, el racismo y la diversidad cultural.

3. Actividad: "Los 5 sombreros".

OBJETIVOS:

Desarrollar la empatía del alumno/a.
 Mejorar la sensibilidad cultural.
 Desarrollar la resolución de conflictos en el aula.
 Incentivar la flexibilidad en las opiniones.

TIEMPO:

30 minutos

MATERIALES:

Ficha de la actividad (anexo 16), lápiz.

DESARROLLO

Se les pide al alumnado que piensen en un dilema/conflicto cultural que se hayan encontrado en su vida (si no recuerdan ninguno puede inventarlo). El objetivo será resolver ese conflicto en cuestión colocándose diferentes sombreros para analizar las situaciones desde otras perspectivas, así como dar una o varias posibles soluciones al conflicto en cuestión.

BLOQUE IV

AUTOCONTROL Y GESTIÓN DE LAS EMOCIONES

Objetivos generales del bloque:

- Incentivar la gestión de las emociones propias y ajenas.
- Promover la resolución adaptativa de conflictos.
- Desarrollar la cooperación.

A) La importancia de saber gestionar lo que sentimos.

1) Actividad: Tiempo de cambio.

OBJETIVOS:

Mejorar la gestión de problemas.
 Fomentar diversas formas de
 resolución ante una problemática.
 Potenciar la empatía

TIEMPO:

20 minutos

MATERIALES:

Ficha de preguntas (anexo 17),
 videocortometraje (Anexo 18), lápiz.

DESARROLLO

Visionado del cortometraje "Swing of Change" con un conflicto intercultural.
 El alumnado deberá responder a una serie de preguntas sobre el cortometraje donde se les pedirá que reflexionen sobre la situación en sí.

C A M B I O

BLOQUE IV

2. Actividad: ¿Cómo nos tratamos?.

OBJETIVOS:

Promover la resolución adaptativa de conflictos.
 Fomentar diversas formas de resolución ante una problemática.
 Fomentar la empatía.

TIEMPO:

30 minutos

MATERIALES:

Ficha con actividad (Anexo 19)

DESARROLLO

Se les pedirá al alumnado que reflexionen sobre alguna situación de conflicto, que hayan vivido o visto, donde se haya generado discriminación, maltrato u otras formas de agresión. Deberán redactar esa situación negativa que se les venga a la cabeza y responder a una serie de preguntas relacionadas con la resolución de conflictos y alternativas, enfocado al ámbito intercultural.

3. Actividad: "Los cuatro monjes".

OBJETIVOS:

Fomentar la cooperación.
 Incentivar la escucha activa.
 Aprender a superar los conflictos en situaciones grupales.

TIEMPO:

25 minutos

MATERIALES:

Ficha con texto y preguntas (Anexo 20), lápiz.

DESARROLLO

El alumnado deberá leer un pequeño texto/historia en el cual se trabaja un conflicto grupal. Deberán responder a varias preguntas sobre las actitudes desarrolladas, posibles soluciones alternativas, y cómo ese conflicto lo han podido ver desarrollado en sus propias vidas personales o académicas. Para finalizar, deberán leer una frase/reflexión final y expresar qué creen que quiere decir y qué se puede aprender de ella.

ANEXO	RECURSO
ANEXO 1	FICHA CON PREGUNTAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL.
ANEXO 2	PRESENTACIÓN SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL.
ANEXO 3	PRESENTACIÓN SOBRE EMOCIONES BÁSICAS Y SECUNDARIAS.
ANEXO 4	CORTOMETRAJE: "HISTORIA DE UN SEÑOR INDIFERENTE".
ANEXO 5	FICHA CON PREGUNTAS SOBRE EL CORTO: "HISTORIA DE UN SEÑOR INDIFERENTE".
ANEXO 6	FICHA TRANSFORMA TUS EMOCIONES EN HISTORIAS. (ACTIVIDAD SOBRE EMOCIONES SECUNDARIAS.
ANEXO 7	VIDEO MUSICAL: "IMPULSA CADA VALOR".
ANEXO 8	FICHA DE TRABAJO: SELECCIONA 5 VALORES.
ANEXO 9	CORTOMETRAJE: VALORES EN EL AULA.
ANEXO 10	FICHA CON PREGUNTAS SOBRE EL CORTO: VALORES EN EL AULA.
ANEXO 11	FICHA CON ACTIVIDAD: "LA MALETA DE MI VIDA".
ANEXO 12	FICHA CON ACTIVIDAD: "EL ÁRBOL DE LOS LOGROS".
ANEXO 13	FICHA CON ACTIVIDAD SOBRE COMUNICACIÓN Y ESCUCHA ACTIVA EN CONFLICTOS.
ANEXO 14	FICHA CON TEORÍA SOBRE LA ESCUCHA ACTIVA Y LA COMUNICACIÓN.

ANEXO	RECURSO
ANEXO 15	FICHA CON ACTIVIDAD SOBRE PREJUICIOS, EMPATÍA, TOLERANCIA, RACISMO Y DIVERSIDAD CULTURAL.
ANEXO 16	FICHA ACTIVIDAD “LOS 5 SOMBREROS”.
ANEXO 17	CORTOMETRAJE “SWING OF CHANGE”.
ANEXO 18	FICHA CON PREGUNTAS SOBRE EL CORTO “SWING OF CHANGE”.
ANEXO 19	FICHA CON ACTIVIDAD “CÓMO NOS TRATAMOS EN EL AULA”
ANEXO 20	FICHA ACTIVIDAD “LOS 4 MONJES”.

ANEXO 2
ENLACE

[HTTPS://VIEW.GENIAL.LY/5EB693287199C50D8C4172E7/VIDEO-PRESENTATION-INTELIGENCIA-EMOCIONAL](https://view.genial.ly/5EB693287199C50D8C4172E7/VIDEO-PRESENTATION-INTELIGENCIA-EMOCIONAL)



RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL



¿Que crees que es la inteligencia emocional?

¿Para qué nos sirve la inteligencia emocional?

Pon algún ejemplo donde se necesite la inteligencia emocional.

¿Crees que tienes inteligencia emocional? ¿Por qué?

Desarrolla las respuestas todo lo que puedas, así sabrás cuando acabes todas las actividades si has mejorado tus conocimientos.



ANEXO 3
ENLACE

[HTTPS://VIEW.GENIAL.LY/5EB6E0B58C034E0D162D570E/PRESENTACION-EMOCIONES-BASICAS-Y-SECUNDARIAS](https://view.genial.ly/5EB6E0B58C034E0D162D570E/PRESENTACION-EMOCIONES-BASICAS-Y-SECUNDARIAS)



ANEXO 4

CORTOMETRAJE: "HISTORIA DE UN SEÑOR INDIFERENTE".

<https://www.youtube.com/watch?v=bqobahFw9VM>





SR. INDIFERENTE



¿Cuál es la emoción principal del protagonista?



Describe el carácter y las emociones de ambas versiones del personaje principal



Enumera las emociones que identificas en los diferentes personajes y clasifícalas en básicas o secundarias.



¿Qué nos quiere decir el vídeo?



¿En qué crees que mejoraría la vida del Sr. indiferente si practicara más las emociones?

Transforma tus emociones en historias

Piensa en dos emociones secundarias que hayas experimentado en los últimos días, de ellas, elige una.

1. Crea una historia a modo de "cómic" con la emoción que elegiste. Deberá de tener personajes, diálogos, escenarios, final... En la historia, el/la protagonista deberá representar qué pasó, que sintió, describir qué hizo, que consecuencias tuvo la emoción que experimentó, si pudo cambiarla o no, etc.



2. Haz una pequeña lista con consejos para ayudar a tus compañeros que hayan sentido esa misma emoción. Consejos sobre cómo reconocer esa emoción, qué se siente con ella, cómo la pueden mejorar (si es negativa) o como la pueden aprovechar (si es positiva).

ANEXO 7
ENLACE

Canción: "Impulsa cada valor"

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LGKCFMZOV0](https://www.youtube.com/watch?v=LGKCFMZOV0)

ANEXO 9

ANEXO 9
ENLACE

CORTOMETRAJE: VALORES EN EL AULA. BONDAD

<https://www.youtube.com/watch?v=lymliZv4X7U>

NOMBRE:

FECHA:

Después de ver el vídeo de los valores, elige 5 de ellos con los que te sientas identificado y más te representen.

¿Por qué has elegido cada uno de ellos? Redacta una ocasión o ejemplo en la que hayas los hayas visto representados.



Valores en el aula.

NOMBRE :

- ¿ Qué es ser un/una buen/a compañero/a para ti?
- ¿ Qué es lo último que has hecho para demostrar que eres un/una buen/a compañero/a?
- ¿Cómo se siente el chico del video antes y después de lo que han hecho sus compañeros?
- ¿Qué valores crees que se ven reflejados en el vídeo? Explícalo.



La maleta de tu vida

Dibuja una maleta grande. Dentro de la maleta tienes que guardar 3 objetos materiales y 3 recuerdos de tu vida que sea importante para ti. La maleta que dibujes deberá tener un bolsillo delantero donde meterás los 3 valores claves con los que te identificas. No puedes guardar más ni menos cantidades de las que se te piden. Dibuja la maleta más original que puedas, usa los materiales que más te apetezca.

EL ÁRBOL DE LOS LOGROS

1. En una hoja en blanco haz una lista con aspectos positivos, cualidades personales, aspectos sociales, aspectos físicos, valores... positivos que te caracteriza y tienes.
2. Haz otra lista con todos los logros que hayas conseguido, pequeños o grandes, que te hagan sentir orgulloso.
3. Con las dos listas preparadas, deberás de dibujar un árbol con todas sus partes (raíces, tronco, hojas y frutos). En las raíces colocarás los valores que has destacados, los más importantes irán en las raíces más grandes. En los frutos colocarás los logros conseguidos, los más relevantes en los frutos más grandes. En el tronco meterás el resto de características positivas que te definen.
4. Una vez que lo tengas acabado, obsérvalo y reflexiona sobre él, es posible que te sorprenda la cantidad de cualidades que tienes y todas las cosas importantes que has conseguido en la vida.



ESCUCHA ACTIVA

EN NUESTRO DÍA A DÍA

Lee las siguientes situaciones y responde a las preguntas.

SITUACIÓN: Jaime no encuentra su libro de biología y piensa que Adám se lo ha quitado, a pesar de no haber visto nada:

Jaime: ¡Devuélveme mi libro, estúpido! Siempre haces lo mismo.

Adám: ¡Pero si yo no he....!

Jaime: ¡Siempre estás intentando enfadarme, dámelo ya o te vas a enterar! Eres un ladrón.

1. ¿Cómo deberían de haber actuado para resolver ese conflicto usando la escucha activa? Desarrolla tu respuesta y da a los personajes algunos consejos.

SITUACIÓN: Sumaya le ha dicho a Juan que no quiere ponerse con él para hacer el trabajo de música porque es un "vago". Juan se ha enfadado y le ha tirado todas sus cosas al suelo.

2. Usa una o varias de las técnicas explicadas en la ficha para mejorar la resolución de este conflicto. Desarrolla con ejemplos.



¿CÓMO USAR LA ESCUCHA ACTIVA?

Evita juzgar

Interrumpe lo menos posible

Céntrate en el emisor.

Refleja como te sientes

Pide más información si hace falta

Ayúdale a expresar sus sentimientos

TÉCNICAS DE ESCUCHA ACTIVA

El espejo

La comunicación no verbal es muy importante. Mientras se conversa mantén el contacto visual, sonríe, asiente o niega cuando la otra persona, exprésate con los movimientos.

El eco

Haz preguntas abiertas de lo más importante, así sabrá la otra persona que la información que está transmitiendo la recibes bien. Por ejemplo, repitiendo la última frase que ha dicho.

La observación

Dejar expresarse al otro sin interrumpir, así podrás atender a sus movimientos, su tono de voz, sus reacciones, etc., y obtener la información necesaria para identificar el contexto emocional de lo que se dice.

EMPATÍA, TOLERANCIA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Observa la siguiente imagen, reflexiona y contesta a las preguntas.



Emigrantes españoles en Suiza en 1972

- **¿Cuál piensas que pueden ser las causas que impulsan a las personas de la imagen a salir de su país para viajar y vivir en otro?**
- **¿Cómo creéis que se siente una persona que emigra?**
- **¿Consideras que sería necesario combatir la idea negativa que existe sobre la inmigración? ¿Por qué?**
- **¿Crees que en momentos de crisis o problemas económicos aparece entre la población un mayor rechazo o racismo?**
- **¿Por qué crees que los colectivos mayoritarios desarrollan conductas de protección ante las minorías? Desarrolla tu respuesta.**
- **¿Cómo piensas que los estereotipos pueden influir negativamente en las personas? ¿Cómo podemos combatirlos? Pon algunos ejemplos.**

5 SOMBREROS PARA PENSAR

Piensa en una situación conflicto cultural que hayas experimentado (o inventa una). Resuelve el conflicto en cuestión con ayuda de los diferentes sombreros de pensar.



Con este sombrero deberás sacar los aspectos positivos del conflicto.

Con este sombrero deberás de nombrar los riesgos, pensamientos negativos y barreras que ocasiona el conflicto.



Con este sombrero deberás describir y vencer las barreras y los pensamientos negativos que se han creado con el sombrero azul.

Con este sombrero se deberá expresar las emociones (de todas las partes) que se sienten con el conflicto seleccionado.



Finalmente, con este sombrero podrás desarrollar otras alternativas para resolver el problema planteado.

El objetivo será resolver ese conflicto que has pensado o inventado colocándose diferentes sombreros. De esta forma se podrá analizar las situaciones desde otras perspectivas y dar una o varias posibles soluciones más adaptativas.

ANEXO 17
ENLACE

CORTOMETRAJE: SWING OF CHANGE

<https://www.youtube.com/watch?v=QJO77sMfp34>



SWING OF CHANGE

Responde a las siguientes preguntas sobre el cortometraje que has visto.

1. ¿Por qué echa el barbero al hombre que toca en la puerta de su peluquería?
2. ¿Qué canciones suenan cuando el barbero decide tocar la trompeta del músico que estaba en su puerta?
3. Cuando se mira en el espejo y ve que es una persona negra, ¿por qué crees que se asusta?
4. ¿Pensas que su forma de pensar le ha influido en tener ese miedo?
5. ¿Qué crees que hace que cambie finalmente su forma de pensar? ¿Tiene algo que ver con la empatía?



¿CÓMO NOS TRATAMOS?

Piensa en una situación conflicto que hayas vivido o visto donde hubo discriminación cultural, violencia u otras formas de agresión hacia alguien. Redacta esa situación lo mejor posible y responde a las siguientes preguntas:

1. Redacta el acontecimiento.

2. ¿Cómo te sentiste al verla o vivirla? ¿Cómo crees que se sintió la persona que sufrió la discriminación o violencia?

3. ¿Qué hiciste al respecto? ¿Qué hicieron los demás?

4. ¿Qué cambiarías de esa situación para que se hubiera resuelto mejor? Desarrolla algunas alternativas posibles.

LOS CUATRO MONJES

Lee el siguiente texto:

«Los cuatro monjes decidieron caminar juntos en silencio durante un mes. El primer día todo fue estupendamente. Pero, pasado el primer día, uno de los monjes dijo: Estoy dudando de si he cerrado la puerta antes de salir del monasterio. Otro de ellos dijo: ¡Estúpido! ¡Habíamos decidido guardar silencio durante un mes, y vienes tú a romperlo con esta tontería! Entonces dijo el tercero: ¿Y tú, qué? ¡También acabas de romperlo! Y el cuarto monje dijo: ¡A Dios gracias, yo soy el único que no he hablado!«

Responde a las preguntas

1. Describe la actitud de los monjes en el texto.
2. ¿Por qué crees que se comportaron de esa forma?
3. Relaciona monje-monasterio con tu experiencia escolar y personal.
4. Pon algún ejemplo de tu propia experiencia que tenga relación con lo ocurrido en el texto.
5. ¿Cuál podría haber sido la actitud de los otros monjes cuando el primero habló? ¿Y el de los dos últimos cuando habló el segundo?
6. ¿Podrían haber comenzado a contar de nuevo el tiempo y a caminar con otro rumbo?

**¿Qué crees que quiere decir la siguiente frase?
¿Qué se puede aprender de ella?**

"El problema de hoy en día es que la gente no escucha para comprender, sino para responder".

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL ENFOCADO A LA INTERCULTURALIDAD



Proyecto Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020 del Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Financiado por la Consejería de Educación y Deporte de la Delegación Territorial de Huelva. Junta de Andalucía.