



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte



**ESCUELA Y DIVERSIDAD:
MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN
EL ÁMBITO EDUCATIVO 2020**

**UN AULA DE
DIVERSIDAD
CULTURAL**

Material docente

UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL

Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Taller un aula de diversidad cultural creado por Victoria García Castilla

Graduada en Educación Social y colaboradora de la Fundación Cepaim.

Edición gráfica del documento por Rocío del A. Medina Núñez,

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

Revisión del documento por Leybiz González González,

Técnica de Acción Comunitaria de la Fundación Cepaim.

La Fundación Cepaim pone a disposición del profesorado este material educativo dirigido al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria.



Edita: Fundación Cepaim

Presidencia de la Fundación Cepaim:

Juan Antonio Mirales Ortega

Dirección General: Juan Antonio Segura Lucas

Subdirección: Raúl Martínez Ibars

©Fundación Cepaim www.cepaim.org/ Desde 1994
trabajando por la convivencia y la cohesión social.

Este material ha sido elaborado dentro del proyecto *Escuela y Diversidad: Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020*, de la Fundación Cepaim Cartaya y Lepe.

Financiado por:



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

ÍNDICE

- **Presentación.....2**

- **Reflexión dirigida al profesorado: la diversidad cultural es nuestra realidad.....3**

- **Orientaciones para el uso del material didáctico.....7**

- **Material Didáctico: contenido del taller “Un Aula de Diversidad Cultural”:**
 - **Objetivos.....8**
 - **Metodología.....9**
 - **Evaluación.....10****Cuaderno: bloques de actividades:**
 - **Bloque I → ¿De dónde vengo?.....11**
 - **Bloque II → ¿A dónde voy?.....14**
 - **Bloque III → Yo y el Mundo.....20**
 - **Bloque IV → El lugar que compartimos.....24**

- **Bibliografía y recursos.....28**

- **Anexos para presentaciones.....29**

PRESENTACIÓN

Con este taller se pretende atender a la necesidad de desarrollar una nueva perspectiva en las aulas, en la calle, en el barrio, etc. que tenga en cuenta la diversidad cultural existente en nuestro entorno, ya que la convivencia de diferentes culturas plantea nuevos retos e incorpora nuevas tonalidades que deben abordarse como un denominador común entre las personas autóctonas de un lugar y las personas inmigrantes en el país de acogida.

Por lo tanto, desde el ámbito educativo se requiere esfuerzo, responsabilidad política, iniciativa y cooperación ciudadana. Su objetivo es que la convivencia en diversidad cultural no conlleve al surgimiento de conflictos causados por prejuicios, sino que tienda a generar nuevos espacios de aprendizaje mutuo

En este sentido la acción docente debe fomentar en la práctica educativa que la convivencia escolar sea más heterogénea, es decir, que el criterio del alumnado para formar grupos no sea en base a las diferencias culturales. Es de vital importancia tomar la iniciativa para la mejora de una convivencia intercultural.

REFLEXIÓN: LA DIVERSIDAD CULTURAL ES NUESTRA REALIDAD

Año tras año nuestra sociedad se aleja mucho de ser homogénea culturalmente hablando, aunque a veces se intente ignorar este hecho. El proceso de desarrollo que están teniendo los medios de comunicación y la globalización mundial, marcan aún más los fuertes flujos migratorios que tienen lugar en la actualidad.

Sin embargo, como sabemos, la migración deja diversidad a su paso, hecho que no se debe ignorar o temer, pues de esta forma la sociedad sufrirá más las consecuencias provocadas por el rechazo de las minorías: conflictos y problemas que tienen que ver con el choque entre las personas de culturas diferentes habitando un mismo espacio.

Teniendo esto en cuenta, sería más adecuado que se construyeran unas relaciones sociales distintas, a partir de un esfuerzo común. Hablamos de relaciones enfocadas hacia la convivencia intercultural donde todas las personas queden bajo una igual condición ciudadana.

Según datos de la UNESCO, en el mundo actual, la diversidad

REFLEXIÓN: LA DIVERSIDAD CULTURAL ES NUESTRA REALIDAD

proyectada sobre el planeta hace que existan 300 estados independientes, 5.000 grupos étnicos, más de 6.500 lenguas y 8.000 dialectos, 10.000 sociedades, más de 2.000 culturas diferenciadas y centenares de identidades religiosas monoteístas y politeístas, además de millones de personas que atraviesan fronteras como inmigrantes y refugiados para instalarse en diferente sociedad a la de origen.

La Unión Europea posee cerca de 400 millones de ciudadanos, 20 millones de ellos son inmigrantes que cuentan con una importante pluralidad lingüística y religiosa, con gran diversidad de naciones y regiones, y de convicciones, creencias y adhesiones, configurándose así como un mosaico cultural compatible con una unidad que se fundamenta en la Carta Europea de los Derechos Humanos. (Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue (2009, ONU).

La desconfianza a lo diferente y desconocido está latente en nuestro entorno, hecho que condiciona a que a este problema se le dé una respuesta poco sensata.

Una solución justa sería el resultado de un debate democrático libre de prejuicios estigmatizadores e ideales retrógrados que incriminan a las personas inmigrantes como delincuentes.

REFLEXIÓN: LA DIVERSIDAD CULTURAL ES NUESTRA REALIDAD

Así mismo que las políticas no negaran el impulsar proyectos que fomenten la integración democrática de las personas que vienen en busca de una mejor calidad de vida. Las medidas que se deberían tomar en este debate político son incompatibles con el oportunismo electoralista.

Sin embargo, si reflexionamos un poco, nos damos cuenta de que los conflictos interculturales y sociales se relacionan sobre todo en torno a la situación de la mujer, la infancia en la familia, la sanidad, en el entorno laboral, etc.

Contando con esta perspectiva, sería injusto que los valores democráticos negaran derechos como el acceso a la escuela, a una vivienda digna, al empleo, a la autonomía religiosa o cultural de un colectivo, porque a su vez también se estaría privando de tal libertad, por ejemplo: a las mujeres y a los jóvenes de esa minoría cultural.

"Vivir en interculturalidad" significa construir un diálogo equitativo entre culturas, una convivencia democrática reconociendo la diversidad como parte de la riqueza social, donde los derechos y los deberes cívicos alcancen a todos y a todas.

REFLEXIÓN: LA DIVERSIDAD CULTURAL ES NUESTRA REALIDAD

Por este motivo la mediación social, las políticas de integración y la legislación deben garantizar el respeto a la diversidad y la igualdad de derechos de toda la ciudadanía, y que además no se reclame a las personas de origen migratorio que renuncien a su identidad cultural, sino que se ha de garantizar la igualdad y el respeto de una cultura hacia otra.

Un último aspecto a tener en cuenta es que una sociedad intercultural debe enfocarse en las relaciones entre las personas y en la manera de interactuar que tienen, por eso, el alumnado debería formarse para adquirir pautas adecuadas de comunicación, tanto en el seno familiar como en el contexto escolar.

"El mundo es un rompecabezas cuyas piezas cada uno de nosotros arma de diferente manera"

— David Viscott



ORIENTACIÓN PARA EL USO DEL MATERIAL DIÁCTICO

Este material está estructurado en cuatro bloques temáticos que recogen tres actividades diferentes para trabajar en la línea de la temática propuesta para el alumnado de la E.S.O. (de 12 a 17 años).

En estas edades las personas están desarrollándose en su proceso particular de socialización y en la búsqueda de su identidad, por lo que es muy importante guiarlos de alguna manera para que puedan liberarse de prejuicios e ideas preconcebidas a la hora de interrelacionar con las demás personas, sobre todo si son de otras culturas.

Las actividades de sensibilización siguen una estructura que depende del nivel de profundización y se enfoca de tal manera: los bloques I y II son para trabajar en 1º y 2º de Educación Secundaria, y a continuación los bloques III y IV estarían orientados para 3º y 4º. Teniendo en cuenta que en esta etapa educativa se incluye tratar estos valores de la sociedad dentro de las áreas curriculares, este recurso puede ser utilizado para la educación en valores del alumnado.

En este sentido, las actividades propuestas están planteadas para fomentar el diálogo y la reflexión de los/las participantes a nivel individual y grupal sobre la realidad cultural de nuestra sociedad, así como adquirir confianza para analizar fenómenos sociales actuales como la migración desde un punto de vista empático.

Una recomendación a la hora de trabajar de manera grupal sería hacer pequeños grupos de 5 o 6 alumnos/as con el objetivo de lograr una mejor calidad en los resultados de las actividades

MATERIAL DIDÁCTICO: CONTENIDO DE “UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL”

A) OBJETIVOS

- Sensibilizar e informar sobre la influencia de la migración en la sociedad en la que vivimos.
- Fomentar la reflexión sobre la diversidad cultural y el valor que tiene el cambio de la sociedad actual hacia una sociedad intercultural.
- Potenciar actitudes de respeto y empatía hacia las personas con un origen cultural diferente.
- Facilitar al alumnado experiencias que estimulen el pensamiento crítico, resolutivo y creativo a la hora de enfrentarse a conflictos interculturales.

MATERIAL DIDÁCTICO: CONTENIDO DE “UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL”

B) METODOLOGÍA

La metodología empleada en este recurso didáctico es el de participación activa y directa para experimentar fenómenos relacionados con la interculturalidad. A través de las actividades se espera que el alumnado se involucre en el proceso de aprendizaje.

Un aspecto importante de estos recursos es el de poder adaptarse al tipo de alumnado al que vaya dirigido.

El taller se organiza en los cuatro bloques siguientes:

- Bloque I → ¿De dónde vengo?
- Bloque II → ¿A dónde voy?
- Bloque III → Yo y el Mundo.
- Bloque IV → El lugar que compartimos.

MATERIAL DIDÁCTICO: CONTENIDO DE “UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL”

C) EVALUACIÓN

Se evaluará el nivel de participación del alumnado y la actitud mantenida a lo largo del taller, sin embargo, se invitará a que los alumnos y alumnas hagan una autoevaluación al final de cada bloque correspondiente.



"UN AULA DE DIVERSIDAD CULTURAL"
AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Cómo dirías que te has sentido durante el taller?
DECEPCIONADO/A IMPRESIONADO/A INTERESADO/A ABURRIDO/A TRISTE
Explicalo tú mismo/a _____

2. ¿Las actividades han sido interesantes y motivadoras para tí?
SÍ NO REGULAR

3. ¿Cuál te ha gustado más? _____
¿Y cuál te ha gustado menos? ¿Por qué? _____

4. Tacha la frase con la que NO estés de acuerdo

- Toda persona tiene derecho a vivir una vida digna.
- Pienso que mi cultura es superior a las demás.
- Las personas inmigrantes tienen los mismos derechos que yo.
- Conocer otras culturas (música, comida, moda...) nos enriquece.
- Los/las descendientes de personas inmigrantes también son inmigrantes.

5. ¿Qué sientes de verdad? Rodea la frase.

- Curiosidad por otras culturas distintas a la mía.
- Indiferencia hacia otras culturas.
- Rechazo hacia las culturas distintas a las mías.
- Respeto, entendimiento e interés. por vivir en diversidad cultural.

Anexo de evaluación

MATERIAL DIDÁCTICO CUADERNO PARA EL ALUMNADO:

BLOQUE I: ¿DE DÓNDE VENGO?

Este primer apartado pretende sacar a la luz la propia identidad del grupo participante. Los rasgos que la definen, diferencian, pero también aspectos comunes entre ellos/ellas. Ciertamente, la identidad personal no es algo estático, sino que se ve influenciada por el momento y el lugar donde vivimos o por los grupos sociales a nuestro alrededor. Por lo tanto, estamos en continuo cambio, al igual que nuestro entorno está en constante movimiento.

Tantaremos las ideas previas del alumnado sobre la diversidad cultural, según entiendan el concepto desde su entorno más cercano, es decir, su barrio o escuela donde es más posible que haya personas de otras culturas.

Bloque I: ¿De dónde vengo?

1º ACTIVIDAD: **Entrevista: Conoce a tu vecino/a.**

Duración: 20 minutos.

Material: cuestionario de preguntas.

Descripción: se le entrega al alumnado un listado de preguntas que deben ser respondidas por cada uno/a a modo de entrevista. Se dispondrán por parejas para entrevistarse, de manera que puedan comentar entre ellos/ellas mismos/as las ideas previas que tengan. Después se hará una puesta en común.

2º ACTIVIDAD: **Cada persona tiene su estrella.**

Duración: 30 minutos

Material: una hoja de papel en blanco, rotuladores de colores.

Descripción: Es importante ser consciente de la individualidad propia, de nuestra personalidad para poder así identificar lo que tenemos en común con los demás. ¿Por qué se juzga a las personas por ser diferentes? Se entrega al alumnado un folio en blanco y un rotulador del color que elijan.

Bloque I: ¿De dónde vengo?

Cada uno/una debe dibujar en el papel una estrella de 7 puntas. Luego deben escribir en cada punta de la estrella:

- Tu nombre.
- Lugar de origen del que te sientes.
- Un aspecto físico de tu cuerpo que te diferencie.
- Un hobby o afición que tengas.
- Algo que te guste de ti mismo/a.
- Algo de ti mismo/a que no le guste a la gente.
- Algo de ti mismo/a que le guste a la gente.

Cuando todos/as tengan terminada su estrella, deben levantarse y compararla con la de sus compañeros y compañeras. Cada vez que encuentren una similitud con otra persona, deben poner el nombre de esta persona en la punta de la estrella del aspecto que tienen en común. Al terminar cada uno/a compartirá en clase con quiénes han tenido coincidencias en sus respuestas.

Para concluir preguntaremos cosas como: ¿Creéis que existe un derecho a ser diferente? ¿Cómo creéis que construimos nuestra propia identidad?

3º ACTIVIDAD: **¿Sé comunicarme correctamente con las demás personas?**

Duración: 10 minutos

Material: ficha actividad 2: las claves para la comunicación intercultural.

Descripción: Se comienza preguntando al alumnado si creen que saben comunicarse bien con los demás. Se les entrega el documento para relacionar los conceptos de la comunicación que se encuentran en una nube de palabras con su significado.

MATERIAL DIDÁCTICO CUADERNO PARA EL ALUMNADO:

BLOQUE 2: ¿A DÓNDE VOY?

Las migraciones han sido y siguen siendo un fenómeno global. Cada historia de migración puede tener un trasfondo individual, unos motivos diferentes. Sin embargo, encontramos una característica común: todas las personas que emigran lo hacen en busca de una vida más digna en el país de acogida donde deciden marcharse.

Los principales acontecimientos causantes de la migración son:

- El desequilibrio económico mundial: países pobres - países ricos.
- La violación de los Derechos Humanos que todavía se da en muchos países (persecuciones por motivos de ideologías políticas diferentes al gobierno, por motivos de orientación sexual, por desigualdades sociales, etc.
- La falta de puestos de trabajo con condiciones adecuadas, salarios insuficientes para mantener a la familia o formarla, etc.
- El movimiento del mercado a nivel global, etc.

En este bloque vamos a transmitir al alumnado el concepto del fenómeno migratorio a través de las siguientes actividades.

Bloque II: ¿A DÓNDE VOY?

1º ACTIVIDAD: “Un nuevo hogar para Alim”.

Duración: 20 minutos

Material: ficha-cuento: "Un nuevo hogar para Alim" de la Cruz Roja.

Descripción: Cada alumno y alumna reciben su ejemplar. Se hace una lectura conjunta y comprensiva. Se hace una reflexión común del desarrollo de la historia de la migración de Alim con su familia ¿Alguien conoce una historia parecida sobre migración?

2º ACTIVIDAD: “Refugiados”.

Duración: 20 minutos

Material: video “Cómo es ser refugiado en España” + ficha de preguntas.

Descripción: Con esta actividad se pretende entender la migración desde una perspectiva personal y promover el interés por el conocimiento de otras culturas. Primero se hace un pequeño debate sobre el vídeo (unos 15 minutos) sobre la situación. El profesor o profesora plantea preguntas como: ¿Conocéis algo de la cultura de los protagonistas? ¿Hay aspectos que se nombran en el vídeo con las que no estéis de acuerdo? ¿Creéis que como nosotros/as interpretamos las cosas es siempre correcto? ¿Es importante conocer las razones de por qué las personas han dejado sus países de nacimiento? ¿Cómo podemos favorecer el acercarnos a otras culturas?

Bloque II: ¿A DÓNDE VOY?

3º ACTIVIDAD: “Bienvenidos/as a la frontera”

Duración: 20 minutos.

Material: ficha de la actividad, anexos con el guión para cada grupo (páginas siguientes), bolígrafo, papel, mesas para simular la frontera de un país a otro.

Descripción: Esta actividad es una simulación para despertar la empatía y la comprensión del alumnado al ponerse en el papel de los refugiados que lleguen a un país de acogida. Preparamos a tres grupos según el número de alumnos/as. Un grupo deberá actuar como las fuerzas de seguridad de un país y el segundo grupo serán las personas que buscan pasar la frontera como refugiadas y el tercer grupo serán los espectadores. El alumnado debe hacer el papel que les ha tocado interpretar. Al final, preguntaremos a todos y a todas cómo se sentían antes y después de la actividad.

Por ejemplo: ¿Creéis que el trato hacia los refugiados fue justo? ¿Puede un país rechazar refugiados? ¿Qué tipo de problemas se encuentran las personas que emigran una vez que logran entrar en el país de acogida?

Bloque II: ¿A DÓNDE VOY?

Actividad 3ª: "Bienvenidos/as a la frontera"

- Tarjetas para el juego de roles -

LAS PERSONAS INMIGRANTES

Vosotros/as tenéis que pasar la frontera "como sea".

Es decir, hay que tener un buen plan, tácticas y razones importantes por las que pasar al otro lado.

Las fuerzas de seguridad de la frontera van a escuchar vuestros argumentos. Podéis plantearlo en grupo o por separado.

Algunos argumentos serían: no tenemos trabajo ni dinero suficiente para alimentar a nuestros hijos e hijas; en mi país hay mucha violencia y tengo miedo, tenemos derecho a pasar por ser personas...

Se pueden inventar todos los argumentos posibles con creatividad y también con tacto, teniendo en cuenta la seriedad de la situación.

Antes de empezar, tenéis que hablar en el grupo si pasaríais la frontera aunque solamente os eligieran a algunos/as y a otros/as no, o si dejaríais que os quitasen algunas de vuestras pertenencias para dejaros pasar.

Bloque II: ¿A DÓNDE VOY?

Actividad 3ª: "Bienvenidos/as a la frontera"

- Tarjetas para el juego de roles -

LAS FUERZAS DE SEGURIDAD FRONTERIZA

Vais a necesitar prepararos bien los recursos para no dejar pasar a las personas inmigrantes sin toda la documentación en regla.

¿Actuaréis de manera individual a lo largo de la barrera de paso o en grupo?

Tenéis que crear una táctica para no dejarnos avasallar, sin embargo sabéis que son personas necesitadas y están luchando por tener una vida digna... o quizás no. Depende de vosotros/as ser comprensivos o ignorar la petición del otro grupo.

Podéis tener prejuicios: "seguramente crearán problemas", "podría haber algún criminal entre el grupo", "No se van a integrar", "seguramente van a seguir con su religión y sus costumbres raras", "es un grupo demasiado numeroso...", etc.

Antes de empezar el juego planead bien: ¿Debe entrar el grupo entero?

Bloque II: ¿A DÓNDE VOY?

Actividad 3ª: "Bienvenidos/as a la frontera"

- Tarjetas para el juego de roles -

EXPECTADORES/AS

Seréis expectadores/as. Vuestra tarea será la observación de la representación que harán vuestros/as compañeros/as.

Mientras todo sucede debéis anotar lo que os resulte más llamativo, de modo que al final del juego de roles, hayáis hecho un breve informe de lo que habéis observado del grupo de personas inmigrantes y el de las fuerzas de seguridad. Alguien del grupo deberá exponer el contenido de ese informe al final del juego.

MATERIAL DIDÁCTICO CUADERNO PARA EL ALUMNADO:

BLOQUE 3: YO Y EL MUNDO

Nuestra percepción personal del mundo suele estar influenciada por el contexto social en el que vivimos y nuestra identidad depende en gran medida de lo que observamos, oímos y experimentamos a nuestro alrededor. Vamos a tratar algunos conceptos los cuales tienen mucho que ver con ideas preconcebidas creadas por la sociedad sobre las personas. Estas ideas las adquirimos sin darnos cuenta pero contribuyen a crear todavía más contraste en la sociedad.

1º ACTIVIDAD: “Para situarnos”.

Duración: 15 minutos.

Material: Anexo 1: presentación de conceptos en PDF y ficha de la actividad con los conceptos. Enlace de la página de **Movimiento contra la Intolerancia:**

<http://www.educatolerancia.com/pasapalabra-sobre-interculturalidad/>

Descripción: Se tratan los siguientes conceptos: migración, inmigrante, emigrante, diversidad cultural, prejuicio, estereotipo, interculturalidad, multiculturalidad, racismo y xenofobia. Deben anotar su significado.

A continuación se les presenta el juego PASAPALABRA DE LA INTERCULTURALIDAD, donde tendrán que repasar los conceptos que hemos visto.

Bloque III: YO Y EL MUNDO

2º ACTIVIDAD: Actúa en tu entorno.

Duración: 15 minutos.

Material: ficha actividad con viñeta sobre prejuicios en la cola del supermercado + preguntas.

Descripción: El alumnado tiene que tener en cuenta los conceptos que hemos visto y analizar la imagen. En ella aparecen personas en la cola de un supermercado juzgando injustamente a los demás. A continuación deberán reflexionar contestando a las preguntas que aparecen en la ficha de la actividad. Se hará una puesta en común para que el alumnado pueda expresar cómo prevenir este tipo de situaciones.



Bloque III: YO Y EL MUNDO

3º ACTIVIDAD: “Piénsalo dos veces”.

Duración: 30 minutos.

Material: Anexo 2: hoja de etiquetas que deberá llevar el alumnado. Enlace al vídeo de Youtube: Qué fácil es encasillar a las personas:
<https://www.youtube.com/watch?v=fXBXOaLcMZg>



Descripción : primero vamos a trabajar los conceptos de respetar la diversidad a través de la visualización del vídeo, donde se hace un experimento social y se muestra cómo todos y todas construimos prejuicios sobre las personas que no conocemos. Los participantes se dan cuenta de lo equivocados/as que estamos muchas veces al juzgar injustamente a otras personas. Se trata de un ejercicio para aprender a aceptar a las/los que son diferentes a nosotros/as, fomentar actitudes de respeto hacia la diversidad, porque eso es bello a la hora de relacionarnos.

¿Podéis poner algún ejemplo? ¿Por qué creéis que en ocasiones hay cosas que no nos gustan de los demás o nos molestan? ¿Os habéis sentido alguna vez discriminados/as?

Bloque III: YO Y EL MUNDO

Vamos a jugar entonces a “poner etiquetas”. Debe haber tantas como participantes haya antes de empezar el juego. En cada etiqueta habrá escrito un característica física o psicológica (por ejemplo: gorda, simpático, lento, mentirosa, negro, veloz, etc.) y se pegarán esta etiqueta en la frente sin que el alumno o alumna pueda verlo.

Se trata de darle un valor a las personas solamente por lo que pone en su etiqueta. Puede ser positivo o negativo. Entonces el alumnado permanece de pie, dispersos/as en el aula y deben buscar a alguien, un compañero o compañera de viaje con quien se sentarán juntos/as pero esta vez tienen que mirar la etiqueta, no a la persona real.

Al final se harán las siguientes preguntas: ¿La persona que has elegido para el viaje es amiga tuya? ¿Influyó en tu elección la etiqueta de la que frente?

Miramos las etiquetas y analizamos algunas: las personas gordas, las personas negras...¿Creéis que son discriminadas y rechazadas las personas con estas características o son aceptadas socialmente?

El alumnado debe comprender e interiorizar que determinadas percepciones que tenemos hacia otras personas por su físico o capacidades influyen sobre las relaciones sociales que entablamos y afectan a esas personas negativamente ¿Cómo nos sentimos cuando nos damos cuenta de que todo el mundo se hace una idea preconcebida antes de conocernos de verdad? ¿Cómo creéis que se forman los estereotipos? ¿Y Los prejuicios?

MATERIAL DIDÁCTICO CUADERNO PARA EL ALUMNADO:

BLOQUE 4: EL LUGAR QUE COMPARTIMOS

Las actividades incluidas en este bloque van a tratar la multiculturalidad. Con la intención de aclarar conceptos en torno a la cultura y el respeto a la diversidad. Uno de los conceptos importantes es el de interculturalidad, pues se pone frente al multiculturalismo como un modelo de sociedad más integradora y dinámica a favor del trabajo por la convivencia y la democracia. En este sentido es importante trabajar el conocimiento, el diálogo y la interacción entre todos los grupos culturales y minorías étnicas, para ir desterrando las connotaciones negativas de los prejuicios hacia otras culturas minoritarias de nuestra sociedad que se transforman en desigualdad social. En este bloque vamos a promover el reconocimiento y validez de otras culturas diferentes a la nuestra.

1º ACTIVIDAD : Lluvia de ideas ¿Qué imagen tengo en la cabeza?

Duración : 20 minutos

Material: pizarra, rotulador no permanente o tizas, anexo 3: presentación de conceptos estereotipados en PDF. Enlace al vídeo sobre diversidad “How many cultures are in the world?”

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=QHsPVYjsYkA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ujpgvah93THHeK9le61cLYpeEkMCS3EQbjNt44dBMDIURfKNdLzXV4Fs)

[v=QHsPVYjsYkA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ujpgvah9](https://www.youtube.com/watch?v=QHsPVYjsYkA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ujpgvah93THHeK9le61cLYpeEkMCS3EQbjNt44dBMDIURfKNdLzXV4Fs)

[3THHeK9le61cLYpeEkMCS3EQbjNt44dBMDIURfKNdLzXV4Fs](https://www.youtube.com/watch?v=QHsPVYjsYkA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3ujpgvah93THHeK9le61cLYpeEkMCS3EQbjNt44dBMDIURfKNdLzXV4Fs)

Bloque VI: EL LUGAR QUE COMPARTIMOS

Descripción: con esta actividad se pretende que el alumnado reconozca que también tiene estereotipos y prejuicios sobre personas diferentes para así despertar en ellos y ellas actitudes de reconocimiento en torno al racismo o la xenofobia. Veremos el lado de la diversidad cultural con el que todo el mundo sueña, así como lo que pensamos realmente de otras personas extranjeras debido a los estereotipos inculcados por la sociedad.

Para introducir el bloque haremos una lluvia de ideas sobre el tema de la diversidad cultural preguntaremos al alumnado: qué ideas tienen o qué palabras conocen que se relacionen con él. Se irán apuntando todas las ideas en la pizarra (tendremos preparada una lista de palabras clave relacionadas con el tema para orientarnos). Una vez que se hayan dicho todas las ideas posibles se hace un repaso rápido sobre las palabras expuestas.

Después se presentará con el anexo 3 una selección de palabras que están asociadas normalmente a connotaciones racistas o prejuicios culturales, con el fin de sacar a la luz los estereotipos y prejuicios con los que más estamos familiarizados/as ¿Qué palabras os sugieren más ideas negativas sobre las personas extranjeras? ¿Y cuáles son más positivas? ¿De dónde habéis aprendido estas asociaciones de conceptos? ¿Han surgido porque hay conocimiento de que estas personas sean así?

Lista de palabras que aparecerán en la presentación : Inmigrante, Gitano, Marroquí, Colombiana, Islam, Estereotipo, Raza, Negro, Prejuicio, Alemán, Chino, Discriminación, Extranjera, Europa.

Para terminar la actividad simplemente veremos el vídeo sobre diversidad cultural: How many cultures are in the world?

Bloque VI: EL LUGAR QUE COMPARTIMOS

2º ACTIVIDAD: Compartimos más de lo que pensamos.

Duración : 15 minutos.

Material: ficha de la actividad con enlace al Vídeo de la Canción de Teres Sliman y Sofía Adriana Portugal.

https://www.youtube.com/watch?v=_EcmTeRL1Ng .

Descripción : Estamos muy acostumbrados a fijarnos en las diferencias y esto nos aleja. Entonces ¿Qué pasaría si en vez de fijarnos en las diferencias pusiéramos nuestra atención en las similitudes? En este vídeo una chica palestina, Terez Sliman y una portuguesa, Sofía Adriana cantan a coro, mezclando dos canciones populares: Ya talêel al-jabal, canción popular palestina y Panaderas canción tradicional española. Juntas hacen un trabajo creativo-artístico que ha fascinado a todas las redes sociales. El alumnado va a escuchar esta mezcla intercultural musical para así destacar los aspectos culturales que encuentran y lo que más le sorprenda.



Bloque VI: EL LUGAR QUE COMPARTIMOS

3º ACTIVIDAD: "Gente que viene de otros lugares".

Duración : 20 minutos.

Material: enlace al videoclip oficial: Calle 13 - Latinoamérica.

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>



Descripción: ver el vídeo musical Latinoamérica de Calle 13.

Los alumnos y alumnas podrán observar en este vídeo de tono crítico aspectos culturales diversos de algunas partes de América del sur, donde en una gran parte reina un desequilibrio económico y desigualdades sociales de Norte a Sur. El autor de la canción denuncia el empobrecimiento de determinados países latinoamericanos como una de las causas para migrar hacia Europa.

Tras ver el vídeo analizamos la letra de forma general y se puede comentar con el alumnado, por ejemplo: ¿Qué imagen del vídeo te impacta más? Después se van anotando en la pizarra razones por las que la gente emigra y se marcha de sus países a pesar de que la lleven en el corazón y dejen todo lo que tienen

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- **Información y recursos sobre interculturalidad.**
www.aulaintercultural.org
- **Luis Díe (Coord), Luisa Melero, Josep Buades, Carlos Jiménez, Thamar Shuali, Juan Gómez Lara, Ignacio Martínez, Raul Tárraga, Joan A. Aparisi, Josep Lacomba, Andrea Ruiz Balzola, Saioa Bilbao Urkidi, Nuria Serrano, Equipo del Centro de formación Padre Piquer, María Jesús Perales, Sonia Ortega y Jesús M. Jornet. (2012)** "Aprendiendo a ser iguales. Manual de educación intercultural". Edita Ceimigra y Fundación Bancaja.
http://www.fundacionbancaja.es/archivos/publicaciones/MANUAL_EDUCACION_af_2.pdf
- **Malgesini Graciela Y Giménez Carlos. (2000)** "Enseñanza y "Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e aprendizaje de lenguas modernas e interculturalidad" interculturalidad". Ed. Catarata.
- **Movimiento contra la intolerancia.**
<http://www.movimientocontralaintolerancia.com/html/quienes.asp>
- **Página web sobre educación intercultural del Ministerio de Educación y Ciencia.** <http://www.mec.es/educa/intercultural/index.html>
- **Palacios Carretero Amparo, López Olvera Sara, Sánchez Fernández (2009)** Vivir Convivir. La convivencia en centros de enseñanza secundaria desde una perspectiva intercultural. Federación Andalucía Acoge. <https://acoge.org/wp-content/uploads/2018/11/Vivir-Convivir.pdf>

MIGRACIÓN

Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales..



EMIGRANTE

Persona que abandona su propio país o su residencia habitual para establecerse en otro país extranjero.

INMIGRANTE

Persona que se instala en un lugar distinto al suyo de origen, en busca de mejores medios de vida.



MULTICULTURALIDAD

La existencia de multitud de culturas en un lugar.



INTERCULTURALIDAD

La convivencia entre personas procedentes de multitud de culturas en un lugar.



DIVERSIDAD CULTURAL

Principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.



ESTEREOTIPO

Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.



PREJUICIO

Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce superficialmente.



XENOFOBIA

Fobia a los extranjeros.



RACISMO

Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico que suele motivar la discriminación o persecución de otro u otros con los que convive.



ANEXO 2 - ETIQUETAS

SILENCIOSO/A	GRANDE	PELIGROSO/A
INTELIGENTE	PELUDO/A	SUCIO/A
BONITO/A	ABURRIDO/A	RUIDOSO/A
DESAGRADABLE	DIVERTIDO/A	LIMPIO/A
EJECUTIVO/A	TORPE	INTROVERTIDO/A
HIPPIE	CALLADO/A	"TONTO/TONTA"
ENANO/ENANA	VIEJO/VIEJA	CALVO/CALVA

ANEXO 2 - ETIQUETAS

GORDO/ GORDA	HINDÚ	NEGRO/NEGRA
EMBARAZADA	FLACO/FLACA	FEO/FEA
SIMPÁTICO/ SIMPÁTICA	MUSULMÁN/ MUSULMANA	ALBINO/ ALBINA
LISTO/LISTA	LENTO/LENTO	RUBIO/RUBIA
INDIGENTE	EXTRANJERO/A	CANI
GITANO/ GITANA	HABLADOR/A COMPULSIVO/A	SORDO/SORDA
GÓTICO/ GÓTICA	"SABELOTODO"	YOUTUBER

INMIGRANTE

GITANO

EXTRANJERA

COLOMBIANA

MARROQUÍ

ALEMÁN

NEGRO

EUROPA

ISLAM

RAZA

CHINO

ESTEREOTIPO

PREJUICIO

DISCRIMINACIÓN



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

Proyecto Mediación Intercultural en el Ámbito Educativo 2020 del Área de Interculturalidad y Desarrollo Comunitario de la Fundación Cepaim.

Financiado por la Consejería de Educación y Deporte de la Delegación Territorial de Huelva. Junta de Andalucía.